

مُسْتَدْرَكٌ

هَذِيحُ اللَّيْلِ

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى

٣٧٠ - ٦٨٢

الجزء الثاني عشر

تَبَيَّنَ
الدكتور رشيد عبد الرحمن المبيني

تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى

(٢٨٢هـ - ٣٧٠هـ)

المستدرک على الإجراء السابع والثامن والتاسع

تحقيق

الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدى

جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديمه إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب - بمصر - ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تنمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنني كنت أنوى طبعه في بغداد موضوعاً في جزء خاص ، فقد كان يقوم في نفسى عدة أمور تعترض سبيل هذه الفكرة ، وتثبط من العزم . ذلك لأننى كنت أقدر :

١ - أن الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيما لو فوحت به ، لعلمى بحرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقديمه إلى القارئ شيئاً تاماً غير منقوص ، وقد صدق ظنى حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بمذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، ومواضعه (١) ، وبينت الدوافع التى أدت إلى اشتغالى بتحقيقه .

إذ لم تكدر ترى هذا العرض المقدم إليها ؛ حتى بادرت بإعلامى بموافقتها على طبعه ، مما أكد فى نفسى الثقة بأن التراث العربى لن يضيع ، مادام وراه من يحميه ، ويحفظه .

(١) وضعت بياناً لهذا السخط فى رسائلى المعدة للذكوراء تحت عنوان : (ملاحظة جديدة بالتسجيل) وسألقتها بهذا المقدمة فى موضعها .

٢ - أن أبة مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التى وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسسا أخرجت أجزاء التهذيب بها لإخراجا موحدا ، ذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين كتب التراث .

٣ - وأخيرا - لو طبع هذا الكتاب فى مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الساقط وحده ، بل جميع أجزائه المطبوعة - مما يؤدى - بالتالى - إلى المساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التى يعرفها جمهور قراء العربية فى العالم .

ولقد رأيتنى أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدينا بتقديم أجزل الشكر والتقدير ، مع أننى واحد من الملايين التى تشكر لها حرصها على تقديم تراث العربية الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، فى كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الخطا .

المحقق :

رشيد عبد الرحمن العبيدى

القاهرة : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

١٣٩٢ - ١٣٩٣ هـ

قيمة هذا الكتاب

كان لابد لكتاب : « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري اللغوي ، (٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ) أن يخرج لرواد المعجم العربي ، بعد أن كان قد تداوamته أيدى القراء والعلماء والمشتغلين بعلوم العربية - مخطوطا - مايزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبو منصور حتى اليوم . بقي الكتاب محتفظا بقيمته المعجمية العالية في تاريخ المعجم العربي .

وقبل أن يخرج إلى أيدى المعنيين بتراث الأمة اللغوي كان القارىء يجد لاسم الكتاب والأزهري صدى كبيرا في المعاجم التي تليه ، ولا سيما كتب مصطلح الفقه - الشافعي - إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقادرا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة وما يتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا كثيرا من أخبار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمي ثان .

والحق أن التهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجري إلى جانب معاجم صنفت في اللغة ، (كالمستدرک) على الخليل : لأبي تراب إسحاق بن الفرج (مطلع القرن الرابع) و (الاعتقاب) له ، و (التكملة) لأحمد بن محمد البشتي الخارزنجي (٣٤٨ هـ) و (الحصائل) لأبي الأزهر البخاري (٣٢١ هـ) ، و (الجمهرة) لابن دريد الأزدي (٣٢١ هـ) ، و (الصحاح) لاسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٨ هـ) ، و (البارع) لأبي علي القالي (٣٥٦ هـ) ، ومعجم مقاييس اللغة لابن فارس اللغوي (٣٩٢ هـ) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحل من الخصائص والصفات الحسنة ما حمله التهذيب ، وخصوصا في وفرة مواده ،

وكثرة صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيهه الفصيح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البدوي ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب ومادخلها من الأعجمي والمغرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والمحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب - على هذا - وضع في تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، ف جاء اسمه مطابقا للمسمى .

ولولا هذه الصفات التي اتصف بها هذا المعجم الضخم لما أعجب به العلماء وتدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الأثير : (٦٣٧هـ) يستدل على فضل الشاربي نصر أمير غرستان بقراءته التهذيب (١) ويحمله التبريزي (٥٠٢هـ) على ظهوره إلى المعرفة ليقراه على عالم به ، فينفذ العرق من ظهوره إليه (٢) ، و يقرؤه الزنجشري (٥٣٨هـ) يحملته إعجابا به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصي ياقوت الحموي : (٦٢٦هـ) جميع ماورد فيه من البلدان والواضع استقصاء غريبا فيودع ذلك كله كتابيه معجم البلدان والمشارك . ويستفيد ياقوت والقفطي (٦٤٦هـ) والسيوطي (٩١١هـ) وغيرهم في كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين في جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجباً غريباً ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التي عني بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوي موثوق .

(١) الكامل : سنة ٣٨٩هـ .

(٢) وانظر خاتمة المصباح المنير للفيومي .

(٣) انظر مثلاً : تهذيب الأسماء واللغات لأذري ، والمصباح المنير للفيومي ، وحياة الحيوان الكبرى : للدميري ، وغيرها من كتب الأدب واللغة والفقه .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقلمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماض بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعني ذلك إلى وضعه في دراسة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره في المعاجم التي تلته ، وأهميته .

وفي أثناء تتبعي لمنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لي أن المطبوع قد أصيب بنقص غير مقصود قد فات المحققين الذين أخذوا على عاتقهم إخراجه إلى القارئ العربي إخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا القوت لهذه المواد - على ما يبدو - أن الكتاب قد وزع على لجان من المحققين فعنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر في عمل الآخرين ممن تقدم في أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجزء أن ينظر في الجزء المتقدم عليه وفي آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفي أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيته أحتق الناس بإتمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت - جهدي على ضبط نصوصه ، وتحري الصحيح من عبارته ، إذ أن الذي زادني خبرة به دراستي عنه ، في غضون السنوات : ١٩٦٧ - حتى نهاية طبع الكتاب.

ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ما طبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعا ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار ، وواصلت لحن التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الجزء الخامس عشر الذي به ينتهى الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ هـ ، حيث انتهت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئا لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذى كنا نأمل أن يخرج إلى رواد المعجم العربى كاملا ، جيد التحقيق ، مضبوطا ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ما كنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمى جيد ، وخدمت خدمة لا غبار عليها ، وأوصيبت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهمال ، فتشعبت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التى وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التى كان ينبغى أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أو يهمل نص أو تفوت عبارة ، أو تحذف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أو يرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسيراتها ، ليس فى جزء واحد فحسب ، بل فى ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذى حققه الأستاذ عبد السلام مراحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذى حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذى حققه الأستاذ عبد السلام هرون .
ولست أريد - هنا - أن أشكر الأستاذ (سرحان) لخدمة عمله خدمة قيمة ،
ولا الأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب
تراثا خدمة للأمة التى أنجبته ، وأداء للواجب الذى تلقىه على كل فرد منا ،
بل أنهم أولى من غيرهم فى خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جهدهم
وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذى وقع بين هذه الأجزاء

الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه
أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التى بين أيدي
العاملين . وضبط موادها على اللسان إذا تعذر الضبط على النسخ المخطوطة ،
واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين
شاركوهم فى الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزئين السابع والثامن والجزئين
الثامن والتاسع . . وما سقط بين الجزئين : (٧ - ٨) أكثر مما سقط
بين الجزئين : (٨ - ٩) ...

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية
جادة ، أضعها فى بحث أكاديمي جامعي لنيل شهادة الدكتوراه ، حرصت
على أن أضع المقاييس الصحيحة فى مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان
مستقيم : فأعطى لكل ذى حق حقه ، ودفعنى هذا الحرص على التنبيه
إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقط الذى
لا يغتفر للمبتدئين فى الأعمال التحقيقية التى تقدم فى أتفه الكتب قيمة ، فضلا
عن المتمرسين فى هذا الميدان ، فى كتاب يعد من أعظم الأعمال المعجمية
التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بحثي خاصا بهذا الكتاب ، رأيت من الخدمة الواجبة على
مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجزاء الثلاثة ونشره

في جزء خاص ، تتمتع للتهذيب ، ورتقا لما انفق من جملته ، ووصلا لما انقطع من منهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزئين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائي الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة (ض غ ز) . . . التي يتبدى بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هي :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة :

— أبواب المضاعف :

غ ق — غ ك — غ ح — غ ش — غ ض — غ ص — غ م — غ ز — غ ط — غ د — غ ت — غ ظ — غ ز — غ ث — غ ر — غ ل — غ ن — غ ف — غ ب — غ م — وتقليبات هذه الأبواب فتكون أربعين مادة — منها مهمل ومنها مستعمل

— أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الغين :

غ ق ك — غ ق ج — غ ق ش — غ ق ض — غ ق ص — غ ق م — غ ق ز — غ ق ط — — غ ق د — غ ق ت — غ ق ظ — غ ق ذ — غ ق ث — غ ق ر — غ ق ل — غ ق ن — غ ق ف — غ ق ب — غ ق م — وتقليبات كل باب .

— غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك م — غ ك ز — غ ك ط — غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر — غ ك ل — غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — وتقليبات كل باب .

غ ج ش — غ ج ض — غ ج ص — غ ج م — غ ج ز — غ ج ط — غ ج د — غ ج ت — غ ج ظ — غ ج ذ — غ ج ث — غ ج ر — غ ج ل — غ ج ن — غ ج ف — غ ج ب — غ ج م — وتقليباتها .

— غ ش ض — غ ش ص — غ ش م — غ ش ز — غ ش ط — غ ش د

— غ ش ت — غ ش ظ — غ ش ذ — غ ش ث — غ ش ر — غ ش ل —
 غ ش ن — غ ش ف — غ ش ب — غ ش م — وتقليباتها .
 — غ ض ص (١) — غ ض س — غ ض ز — وهذا هو أول الجزء الثامن
 المطبوع .

وطبيعي أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهملة ، وكثير
 غيرها مستعملة ، وسيوضح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما ما بين الجزءين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقط في الطبع بين (ق
 ط ر) إلى (ق ط ف) وبينهما : (ق ط ل ، ق ط ن) ، مع
 إهمال الإشارة إلى : (ق ط د) (ق ط ت) (ق ط ظ) (ق ط ث)
 (ق ط ذ) والأبواب الخمسة الأخيرة ، مهملة ، لأن تقلبياتها غير مستعملة
 في كلام العرب ، الا (ذ ق ط) من : (ق ط ذ) أما تقلبيات :
 (ق ط ر) فهي ستة :

قطر ، قرط ، رقط ، رطق طارق طقر
 أهمل منها وجهان هما : رطق و طقر

وأما تقلبيات : (ق ط ل) فهي ستة :

قطل ، قلط ، لقط ، لطق ، طلق ، طقل
 أهمل منها : لطق و قطل .

وأما تقلبيات : (ق ط ن) فهي ستة :

قطن ، قنط ، نقط ، نطق ، طنق ، طقن .
 أهمل منها وجهان هما طنق و طقن .

ثم تأتي تقلبيات (ق ط ف) وهي ستة كذلك :

قطف ، فقط ، طفق قفط طقف فقطف .

استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : قطف ، طفق ، قفط .

(١) في المطبوع : غ ض ض ، وهر خطأ . . ج ٨ ص ٣ . .

وأهملت منها ثلاثة وهى : طقف - ، فطق - فقط

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدي المحققين بين الجزئين المذكورين
فقد انتهى الجزء المخطوط - منه نسخة فى دار الكتب تحت الرقم : ١٠ /
لغة ، وهو الجزء العاشر - إلى مادة (ق ز م) وتقليباتها - وانتهى
الجزء المطبوع - كذلك - إلى المادة نفسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغى للجزء التاسع - المطبوع - أن يتبدى - بحرف القاف
والطاء ، ثم ما يثلثهما من بعد الطاء ، وهى : د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، ر ل
ن ، ف ب م ، وأى . ولكنه قفز الى الحرف (ب) مع (ق ط) وبدأ
- مباشرة - بتفسير مادة (قطب) فأسقط مجموعة المواد التى أشرنا إليها
سابقا .

وكان الشك يساورنى فى أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت
إلى النسخة المصورة بمعهد المخطوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨٢ / لغة ،
الجزئين العاشر والحادى عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين
أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظرى فى هذه النسخة
المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط
لكثير من المواد التى عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة
الأخرى (١) .

(١) إذا تبيحت المراد التى فسرت فى مخطوطة الدار رأيناها ناقصة عن المطبوع كثيرا ، ففى
الجزء الماشر نرى انتقالا مفاجئا من : (ق ش د) إلى تفسير (قشر) ثم إلى (نقش) وأسقط
مادة (ق ش ف) وتقليباتها . كما نجد انتقالا من (ق ص ر) إلى تفسير (قرص) . .
وهكذا . أنظر لإتمام النقص فى المطبوع ٣٦٦/٨ فما بعد من التهذيب . و ٨ / ٣٨٨ و ٣٩٤
و ٣٩٧ و ٣٩٨ .

ثم تعقبت هذه المواد في « لسان العرب » فوجدت ابن منظور
 يشير في تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهرى ، مما يدل على
 إهمال المحققين للتهذيب (١) .

(١) أنظر في البيان : (قطر ٦ / ٤١٧) (قطف : ١١ / ١٩٣) . (قطن : ١٧ / ٢٢٢ -
 ٢٢٥) (طفق : ١٢ / ٩٥) ، (رقط : ٩ / ١٧٥) . (طلق : ١٢ / ٩٥ - ١٠١) .
 (نطق : ١٢ / ٢٣١ - ٢٣٤) (قوط : ٩ / ٢٥٥) (ققط : ٩ / ٢٦٥) . (لقط : ٩ / ٢٦٨ -
 ٢٧٠) . (قنط : ٩ / ٢٦١ - ٢٦٢) (نقط : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥) . (فقط : ٩ / ٢٦٠) .
 (طرق : ١٢ / ٨٤ - ٩٤) .

عملى فى تحقيق هذا الجزء

كان لابد أن أنتهج فى خطة التحقيق المنهج الذى سار عليه محققو التهذيب ؛ ليكون العمل فى مجموع الكتاب واحدا غير متميز عن بقية أجزائه . . . واقتضى التحقيق العناية بالأمر التالية :

١ - ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحيحا دقيقا كما توافرت فى الأصول المخطوطة ، فإن وقع اختلاف فى الأصول رجعنا إلى ما فى اللسان باعتباره نسخة أخرى من التهذيب ، وإن كان صاحب اللسان قد وزع مواد التهذيب ، مفرقة ، بين مواد مصادره الخمسة : (الصحاح - وحواشى ابن برى - والمحكم - والنهاية - مع التهذيب) .

٢ - إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود فى النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك فى هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتثبت . فإن كان فى بعض النسخ نصوص زائدة ليست فى سائر الأصول ، ورأينا صلتها الوثيقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة فى موضعها الذى وردت فيه محصورة بين قوسين ، وقد نهينا إلى مثل هذه الزيادات فى حواشى التحقيق .

٣ - لما كانت نسخة كوبرلى المرقمة بـ (١٥٣٥) التى صورها المعهد على الميكروفلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسخة المؤلف وبنسخة الأمام التبريزى . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جيدا ، وعليها حواش من أصل الكتاب زيدت بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجع ماورد فيها من ضبط للنصوص ، وتثبيت ماسقط من غيرها من النسخ معتمدين عليها فى الغالب ، ولكتنا لم نهمل ماورد فى النسخ الأخرى ، فثبتنا بعضه فى المتن ، وأشرنا إلى بعضه الآخر فى حواشى التحقيق .

٤ - ضبط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرها ككتاب معانى القرآن للفراء ، كما ضبطت الأحاديث التى استشهد بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرها ومراجعها ما أمكننا الجهد .

٥ - نسبة الشعر إلى قائله ، قدر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسر لى مراجعتها ، أو بوساطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبته ، فإن تعذرت النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث فى مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . . ثم أمثال الزمخشري والميداني ، والإشارة إلى مواطنها فى هذه الكتب .
٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهرى اللغوية إلى قائلها فى كتبهم المطبوعة ، ككتب الأصمعى وثابت والفراء وابن السكيت وغيرهم .

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقترضت ذلك الإشارة فى حواشى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ، مع ذكر وفياتهم .

٩ - احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيراً يقرب معناها إلى القارئ ، ضمن نص الأزمري قسرتها فى مواضعها .
١٠ - رجعت فى كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص التهذيب ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت التهذيب المطبوع مرجعاً لتصحيح بعض الصبغ الواردة فى المخطوط ، ليتصحح التهذيب بالتهذيب .

١١ - صدرت وأنهت المواد الساقطة بشئ من المطبوع ؛ ليعلم إنصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجزائه ومواده ، بعضها ببعض .
هذه هى أهم الالتزامات التى التزمنا فى إخراج هذا الجزء ، كما رأيتها فى الأجزاء المطبوعة منه ، ليكون الكتاب واحداً فى الطبع والإخراج إن شاء الله .

النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة في مكتبات العالم قد تجاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض في التمام ، والنقص ، كما تختلف في أزمدة النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة» (١) جميع النسخ التي وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالى العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ما ذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأودعت ذلك بحثي عن الأزهري ، الذي أعدده للدكتوراه .

والذي يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من التهذيب ، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المخطوطات لهذا الكتاب ، هي .

١ - نسخة دار الكتب : تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ - نسخة المدينة المنورة ، وهي في مكتبة عارف حكمة الله الحسيني ، تحت الرقم : ٤٣ .

٣ - نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عدم إمكان الاستفادة من هذه النسخة الأخيرة ، لنقصها من أولها ، واختلالها (٢) .

(١) نشره في مصر عام ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ هـ : ص ١٥ .

(٢) مقدمة الجزء الأول من التهذيب : ٣١ - ٣٢ .

فيكون معظم عمله قائما على النسخين الأولى والثانية ، مضافا إليها نص
اللسان ، الذي يمكن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذيب ، لما
انصف به ابن منظور من نقل أمين ، وإبقاء النص التهذيبي على ماورد
عن الأزهري .

وأقول : ان نسخة المدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد
تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحقيق التهذيب ، وأن ماعداها
يمكن أن يتخذ أصلا ثانيا ، للمقابلة والموازنة ، ومعارضة النصوص ،
ذلك أن نسخة الحجاز ، قد اتصفت بتمام العبارة ، والضبط ، كما
وردت فيها نصوص كثيرة ، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب ، ولولا
ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب ، لعددنا كثيرا مما
ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب .

على أن هذا لايعني نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن
بعض النصوص التي تضمنتها نسخ الداروكوبريلي ، سقطت هي الأخرى
من نسخة الحجاز ، في حين نص صاحب اللسان على ورودها في التهذيب
ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز .

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز — أيضا — أنها نسخ مقروءة ،
ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط
علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموي ، والتبريزي ، أو نسخة
المؤلف نفسه ، ولذلك كثرت حواشيها وهوامشها المتممة لأصل النص ،
وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة ونسخة الدار ، ١٠ / لغة .
ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكروفلم .

ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ،
لنقابل بينها ، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كيما نخرج بنص أقرب إلى
الكمال والتمام والاستواء . وهذه الأصول هي :

١ — نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : (ح) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسينى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين ١٩ -- ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخى ، أرجع الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أو العاشر (١) . وأهم ما فى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٦١٦ هـ . أما موضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) ما يتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غفق) . وأول الجزء الثانى الذى يبتدىء ب : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غ ق ب) و (غ ق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد أتمناه من بقية النسخ .
(ب) أما ما يتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠) ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذه النسخة ميكرو فلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ٤١٨ / ٤١٩ / لغة .

٢ - نسخة كوبرلى التى رمزنا لآليها بالحرف : (د) وهى تحت الرقم : ١٥٣٥ ، ومقامها : ١٩ × ٢٥ سم كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسختى المؤلف والتبريزى ، فصححت نصوصها على هامشتها .

عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين : (١٢ و ٩) كلمة ، بخط نسخى معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى بنجاسى القاف .

(١) مقدمة تهذيب اللغة ، ٣١/١ .

(٢) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزئين مقدمة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو: ٩٦ / لغة .
وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني ، ورمزنا إليه بالحرف : (د) .

٣ - نسخة الدار تحت رقم : ١٠ / لغة ، وقد رمزنا إليها بالحرف
(د) في القسم الأول . وهي الجزء التاسع المبتدئ بأبواب (الخاء والزاي) ،
والمنتهى بـ (غ س م) ، ومقاسها : ١٧ × ٢٤ سم . وعدد سطور
الصفحة : ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ٩ - ١٢ كلمة .

وهي نسخه كثيرة الضبط ، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص
وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم ، تحت الرقم : ٨٠ / لغة .
واستفدنا من هذا الجزء في تحقيق القسم الأول من الساقط .

أما القسم الثاني وقد رمزنا إليه بالحرف : (ب) : فقد اعتمدنا فيه
على الجزء الحادى عشر من هذه النسخة : (١٠ / لغة بالدار) . يبتدئ
من اثناء (طرق) ، وينتهى إلى : (فلق) . ورقم مصورته
بالمعهد : ٨٢ / لغة .

٤ - نسخة الدار تحت الرقم : ٩ / لغة ، وهي نسخة كاملة جيدة ،
بخط جيد واضح دقيق ، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريلى .
عدد سطور الصفحة يتراوح بين : (٣٣ و ٣٥) ، وسبب ذلك أن
الصفحات التى تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها ، فإذا
خلت إرتفع إلى (٣٥) سطرا . ويتراوح عدد كلمات السطر بين :
(١٢ - ١٤) كلمة .

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم : ٧٢ / لغة .
وقد رمزنا إليها بالحرف (ك) . في القسم الأول من هذا الجزء .
وبلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ . وذلك ،
أن الحرف : (د) الذى رمزنا به في القسم الأول إلى نسخة الدار

(١٠ / لغة) ، قد كررناه في القسم الثاني ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلي) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذي كان ينبغي أن نستخدمه رمزاً للنسخة (كوبريلي) قد استعملناه في القسم الأول رمزاً للنسخة الدار : (٩ / لغة) ، وليست العبرة في الرموز . وإنما في إخراج النص إلى رواد العربية صحيحاً متقناً ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادي للصواب .

رشيد عبد الرحمن العبيدي

جامعة بغداد

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين السابع والثامن

باب خماسي الغاء

قال الليث : الخَلْبُوسُ^(٢) ، حَجَرُ الْقَدَاحِ . وَالْعَنْدَرِيسُ : من أسماء الحجر .

أبو عبيد عن القراء : وَسُمِّيَتْ بِهَا ؛ لِقَدَمِهَا ، ومنه قيل : حِنْطَةُ حَنْدَرِيسٍ ، لَلْقَدِيمَةِ .

أبو عبيد وغيره : الْخَبَرَنْجُ : الْبَدَنُ الْفَاعِمُ ، وَأُنْشِدَ^(٣) :
غَرَاءُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنْجَا
وقال سِمْرُ^(٤) : الْخَبَرَنْجُ : الْخَلْقُ^(٥) الْحَسَنُ .

ابنُ السَّكَيْتِ : الْخَنْصَرِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ ، الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، الْكَبِيرَةُ الْتَدْيِ^(٦) .

(١) ك ، ج : (ومن خماسي الخاء) . وهذا الجزء هو آخر :
ج : ٧ من المطبوع .

(٢) د : الخلبوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١ : الخلبوس . كما هنا .
(٣) للعجاج كافي اللسان : (خبرنج : ٣ / ٧٠) و (خرفج : ٣ / ٧٩)
وديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : مَادَ الشَّابَّ عَيْشَهَا الْخَرْفَجَا .

(٤) من : ك ، وحدها
(٥) ضبطت في اللسان : ٣ / ٧٠ (خبرنج) و : ط . بضمين ،
والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد .
وانظر ديوان العجاج (رواية الأصمعي) : ٣٦٣
(٦) الأصل : الكثيرة . . وما أثبت أصوب .

الصِّلْبُ القَوِيُّ ، وقال^(١) :

صَبُورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَاحٌ^(٢) .

الليث : امرأةٌ خَرَنْبَلٌ ، وهى الحَقْفاء ، ويقال : هى المَجُوزُ المَتَهَدِّمَةُ ،
والجميع الخرابيل^(٣) .

أبو عبيدة^(٤) : الْخَذَرَنْقُ وَالْخَذَرَنْقُ : العنكبوت . وقال أبو مالك^(٥) :
الخدرنى ، والخدرنق : للعنكبوت الضَّخْمَةُ .

والْحَفَنْجَلُ : الرجلُ الذى فيه^(٦) حَاجَةٌ ، وَفَحَجٌ ، وأنشد الليث^(٧) :

خَفَنْجَلٌ يَفْزِلُ بِالْذَّرَارَةِ

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابى : الذَّرَخِيلُ والذَّرَخِينُ : من أسماء الداهية ،
وأنشد^(٨) :

(١) صدره كما فى اللسان : (صلخم وصلخدم : ١٥ / ٢٣٣ - ٢٣٤)
إن تسألننى كيف أنت ؟ فأئننى ولم ينسبه .

(٢) إلى هنا انفردت به : ك .

(٣) كلام الليث هذا أورده ابن منظور فى اللسان فى مادى :
(خرم : ١٣ / ٢١٦) و (خرنبل) ١٣ / ٢١٧ . ولم يورد مادة . (خرنبل)
بالراء أصلا .

(٤) هو معمر بن المنثى التيمى ، توفى سنة ٢٠٩ هـ . وفيها خلاف .
وفى : ك : كلاهما

(٥) د : أبو ملك ، وهو عمرو بن كركرة الأعرابى اللغوى .
وفى ط : الخدنتق و

(٦) ك : حماجه . وفى : د : سماحة .

(٧) أورده فى اللسان (مادة : خفجل : ٣ / ٢٢٣) ولم ينسبه . وأورده
فى (درر : / ٣٦٧٥) ولم ينسبه . والذَّرارة : المغزل .
(٨) من هنا إلى آخر الرجز : ساقط من : ك .

تأخّر له أعرفُ ضافٍ^(١) المثنونَ فزالَ عَنْ داهيةٍ درّخينِ
حَتَفَ الحُبَارِيَّاتِ وَالكَرَاوِينِ^(٢)

أبو مالك^(٣) : هِي الدَّرَخِينُ والدَّرَخِيلُ : للدَّاهِيَةِ .

دَخْتَنُوسُ إسمُ بِنْتٍ لِحَاجِبٍ^(٤) بِنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ^(٥) ، وَيُقَالُ :
دَخْدَنُوسُ^(٦) ، سَمَّاها أَبُوها بِاسْمِ ابْنَتِهِ كِسْرَى ، وَأَصْلُ هَذَا الْإِسْمِ
فَارْسِيَّةٌ ، عُرِّبَتْ^(٧) ، مَعْنَاهَا^(٨) : بِنْتُ الْهَيْءِ ، قُلِبَتِ الشَّيْنُ سَيْنًا ،
لَمَّا عُرِّبَتْ^(٩) .

(١) ح : وافي العثنون ، وفي : ط : بادي .

(٢) (١٧/١١ درخمن) ولم ينسب . وهو في :
(كرا : ٢٠ / ٨٤) لدليم العيشمي المكنى بأبي زغب ، وروايته : عن له . .
داهية صل صفادرخمين . . أنشده بعض البغداديين في صفة صقر .

(٣) د : أبو ملك . وكلامه ساقط من : ك .

(٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفي القاموس : (بنت لقيط بن
زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤) .

(٥) التميمي : من : ح ، ك .

(٦) د : دختنوس — بالباء —

(٧) في القاموس : دخترنوش .

(٨) ك د : معناه . وعبارة القاموس : دختنوس كعصر فوط : بنت
لقيط . . وهي معربة أصلها : دخترنوش ، أي : بنت الهنيء اسمها أبوها
باسم ابنة كسرى ، ويقال : دخدنوس — بالدال .

(٩) ك د : عرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال^(١) : أَلَذَنَفَرَةُ : الخَفَخَفَةُ الصَّوْتِ ،
كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجَيْهَا .

وَالْخَفَخَفَةُ : صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، إِذَا حَرَّ كَتَمُهُ .

آخر كتاب الخاء

(ويتلوه بمون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين^(٢))

(١) قال : من ح ، ك ، وفي ك : ثعلبة عن . .

(٢) من د . وحدها . والمواد جميعها محققة تحقيقا جيدا ، بعناية
الأستاذ عبد السلام سرحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتي هو أول
الساقط بعده .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه^(١)

غ ق :

(غق)

قال ابن المظفر : تقول العربُ : غَقَّ القِدْرُ يَغِقُّ غَقِيقًا^(٢) .

قال وفي الحديث^(٣) : « أَنْ الشَّمْسُ لَتُقَرَّبُ مِنْ »^(٤) رؤوس الخلق

— يومَ القيامةِ — حتى أَنْ يَطُونَهُمْ تقول : غِقْ غِقْ » .

قال : والصَّعْرُ يُغَقِّقُ في بعضِ أصواتِهِ .

قلتُ : غَقِيقُ القِدْرِ : صوتُ غليانِهِ ، سَمِعُ غَقِيقًا ؛ لحكايةِ صوتِ

الغليانِ ، وكذلك : غَقَقَّةُ صوتِ الصَّعْرِ ، حكايةٌ ، ومن هذا قيل

للرَّأَةِ الواسعةِ المتاعِ^(٥) حتى يُسْمَعَ لِهِنَّهَا صوتٌ عندَ الخِلاطِ : غَقَاقَةٌ ،

وَعَقُوقٌ ، وَخَقَاقَةٌ وَخَقُوقٌ .

(١) منه من : د .

(٢) وزاد في القاموس : ٢٧٢ / ٣ (. . غقا وغقيقا)

(٣) الحديث في الفائق : ٧١ / ٣ ، وفيه . . لتقرب من الناس . .

وتفسيره من التهذيب .

(٤) ك ، ح : رؤوس . وفي القاموس : لتقرب من الناس

(٥) ك : الجهاز .

وَالْقَوَّ : حكاية صوتِ الماء ، إذا دَخَلَ في مَضِيقٍ ، وهو حِكايةُ صوتِ الغُذافِ ، إذا بُحَّ صَوْتُهُ^(١) .

نُحِبُّ عن ابنِ الأَعرابيِّ : العَمَقَةُ : العَوَاقِ ، وهى الخَطَاطِيفُ الجَبَلِيَّةُ^(٢) .

* * *

غ ك ، غ ج . . أهملت وجوهها

* * *

غ ش

غش ، شغ : مستعملان

(غش^(٣))

رُويَ عن النَّبِيِّ — صلى الله عليه وسلم — : أَنَّهُ قَالَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّنَا^(٤) » .

(١) هكنا ضبطت في ، ك ، وأما في : د : فقد بنى الفعل للمعلوم ونصب صوته . والضبط المثبت أصح .

(٢) في التهذيب : (عهق) : ج ١ / ١٢٥ : عن ابن الأعرابي : العوهق الخطاف ، والعوهق : الغراب الجبلى ، ويقال : هو الشقراق . . . ، وقال الليث : العوهق : الغراب الأسود الجسيم . . وانظر (العوهق) في القاموس : ٢٧٠ / ٣ وفيه : (غق) : ٢٧٢ / ٣ (٣) ساقطة من د .

(٤) الحديث في الفائق : ٦٧ / ٣ والنهاية : ١٦٢ / ٣ والجمهرة ١ / ٩٧ (غشش) .

قال أبو عبيد : معناه : لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْفِشُّ ، وهذا شبيهٌ بِالْخَدِثِ
الْآخِرِ : « الْمُؤْمِنُ يُطِيعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْخِيَانَةَ ^(١) » .

قلتُ : وَالْفِشُّ : نَقِصُ النُّصْحِ ، وهو مأخوذٌ من الْفَشَشِ ، وهو
الْمُشْرَبُ الْكَدِرُ ، كذلك قال ابنُ الْأَنْبَارِيِّ .

قال : وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٢) :

وَمَنْهَلٍ تَرَوَى بِهِ غَيْرُ غَشَشٍ . . .

أى : غيرَ كَدِرٍ ، ولا قَلِيلٍ .

قال ^(٣) . ومن هذا : الْفِشُّ فِي الْبَيَاعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا يُغْشُهُ غِشًّا ، إذا لم يَمَحْضْهُ ^(٤) النُّصْحُ ،
وَأَغْشَشْتُ فُلَانًا ^(٥) ، أى : عَدَدْتُهِ غَاشًا .

قال : وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ غَشَّاشًا ، وَذَلِكَ عِنْدَ مُغَيِّرِ بَانَ السَّمْسِ ^(٦) .

(١) فى اللسان : ٨ / ٢١٣ (غش) وهو فى النهاية : (طبع) :

٣ / ٣١ : « كل الحلال يطبع عليها المؤمن إلا الخيانة والكذب » :

(٢) الشطر فى اللسان لم ينسبه : (غشش : ٨ / ٢١٣) ولم ينسبه
فى التاج كذلك : ٤ / ٣٢٩ (غشش) .

(٣) ساقطة من ح .

(٤) ك : تمحضه . . . وفى اللسان : (. . . النصيحة)

(٥) ك : واغتششته .

(٦) فى اللسان : (عند الغروب) . ويقال ، غشاش وغشاش -
بالكسر والفتح - سواء وفى الصحاح (غشش) بالكسر فقط .

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيحٍ ، وصوابه ^(١) : لَقِيْتُهُ غِشَّاشًا ، وعلى غِشَّاشٍ ، إِذَا لَقِيْتُهُ عَلَى عَجَلَةٍ ،
وقال القُطامي ^(٢) :

على مكانٍ غِشَّاشٍ ما يُنْبِخُ بهُ إِلَّا مُغَيَّرُنا والمُسْتَقَى العَجَلِ ^(٣)
وقال الليثُ : شَرِبْتُ غِشَّاشًا ، أى : قَلِيلًا .

قلتُ : شَرِبْتُ غِشَّاشًا : غيرُ مرىءٍ ، لأنَّ الماءَ كَيْسَ بَصَافٍ ولا عَذْبٍ ،
فلا يَسْتَمِرُّهُ شاربُهُ ، وقال الفرَزْدَقُ فى المعنى الأول ^(٤) :

فَمَكَنْتُ سِنِيَّ مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا
غِشَّاشًا ولم أَحْفِلْ بكاءِ رِعاثِيا ^(٥)
أراد ^(٦) : مَكَنْتُ سِنِيَّ مِنْ سِمَانِهَا عَلَى عَجَلَةٍ .

(١) د : واللسان (قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيته) .

(٢) فى اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) بفتح القاف ، وهو وارد .
وهو فى الديوان : ٢٧ ورأيتهُ : .. ما يقيم به .. والعجز فى اللسان : (غير)
: ٣٤٥ / ٦ .

(٣) د ، ح : العجل — بكسر الجيم — وفى : ك : العجل ، بفتحها .

(٤) اللسان : ٢١٤ / ٨ (غشش) . وفيه : — أحفل — بفتح الفاء .

(٥) د : .. مكان رعاثيا .. والبيت فى الديوان : ٢ / ٨٩٢

بالرواية المثبتة .

(٦) العبارة ساقطة من : د .

(شغ)^(١)

قال الليثُ الشَّغَّةُ في الشَّرب : التَّعْرِيدُ ، وهو القليلُ ، قالَ رُؤبة^(٢) :

لو كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ تُشَفِّشْ

شُرْبِي وما الْمَشْفُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ^(٣)

قلتُ : ومعنى قولِ رُؤبةَ : لَمْ تُشَفِّشْ شُرْبِي ، أى : لَمْ تُكَدِّرْهُ .

وروى^(٤) أبو العباس عن ابن الأعرابي : شَفِّشَ البُرَّ ، إذا كَدَّرَهَا^(٥) .

قلتُ : وكأنه مقلوبٌ من : التَّفْشِيشُ ، والفَشَشُ ، وهو السَّكَدَرُ .

والشَّغْشَغَةُ^(٦) معنى آخر ، وهى حكايةُ صوتِ الطعنةِ ، إذا رَدَّدها الطاعنُ في جوفِ المَطْمُونِ . وقال الهذلي^(٧) :

الطمنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هِيقَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا

ويقال : شَفِّشَ للملجمِ اللجامَ في فمِ الدابةِ ، إذا امْتَنَعَ (الدابةُ^(٨)) عليه ،

فَرَدَّده في فيه تأديباً .

(١) ح : شغ ، وهو وهم .

(٢) اللسان : ١٠ / ٣١٩ (شغغ) وديوانه : ٩٧ وفيه : لم يشغشغ

(٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، وفي : د : بضمها

(٤) د : روى .

(٥) ح : كدريتها .

(٦) د : والشَّغْشَغَةُ .

(٧) ك الهزلي ، وهو عبد مناف بن ربع الهذلي . وفي : ك : العَضْدَا .

والبيت . في ديوان الهذليين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ، عضد .

عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ - ١٢٧ .

(٨) من : ح ، ك

وقال الهذلي^(١) :

ذو عَيْثٍ بِشَرٍّ يَبِيدُ قَذَالَهُ إِذْ كَانَ^(٢) شَفْشَعَةً سَوَارُ الْمَلِجِمِ
ومن رواه^(٣) : إِنْ كَانَ . . فَتَحَ : سَوَارَ .

* * *

غ ض

غض - ضغ - مستعملان .

(غض)

قال الليثُ : الغَضُّ والغَضِيضُ ، الطَرِيُّ . وقال اللحياني : يقال : شَىْ غَضٌ غَضٌ ، وغاضَّ غاضٌّ .

واختُلِفَ في : فَعَلْتُ ، من : غَضَّ ، فبعضُهُم يقول : غَضِضْتُ تَغَضُّ ،
وبعضُهُم يقول : غَضَضْتُ : تَغَضُّ^(٤) .

(١) هو أبو كبير كما في اللسان : ١٠ / ٣١٨ (شغغ) . والبيت في ديوان الهذليين له ، ١١٣ / ٢ .

(٢) ك : ذو غيث يتر قذاله . . إن

وفي : ح واللسان (شغغ) : (.. بثريند .. ان كان) ورواية اللسان :
(سور) : ٦ / ٥١ « ذو غيث يسر / إذ كان شغشة سوار المليم »
وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان : (إذ كان شغشة سوار) بنصب
شغشة ورفع سوار .

(٣) العبارة من : د : والرواية منها كذلك . وفي اللسان :
١٠ / ٣١٨ (شغغ) وزاد على العبارة : (. . والرفع أجود) عن
الأزهري .

(٤) في اللسان تغض - بفتح الغين . وما هنا ضبط من : د . وانظر مادة
(غضض) من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ - ١٦٧ .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا بدأ الطلع ، فهو الغَضِيضُ ، فإذا أخضر ، قيل خَضَبَ النخل^(١) ، ثم : هو البَاحُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للطلع : الغِضُّ^(٢) والغَضِيضُ والإغْرِيضُ ، قال : ويقال : أنك لَغَضِيضُ الطرف^(٣) ، نقيّ الظرف .

قال : والظرف : وعاءُهُ : يقول : لست بِخَائِنٍ .

قال : ويقال : غَضَضَ إذا أكل الغَضَّ ، وهو الطلع الناعم .

وغَضَضَ : إذا أصابته غَضَاضَةٌ ، وغَضَضَ : صار غَضًّا متنعماً ، وهي الغَضُوضَةُ

وقال : الليث : الغَضُّ والغَضَاضَةُ : الفتورُ في الطرف .

ويقال^(٤) : غَضَّ وأَغَضَى ، إذا دَانَى بينَ جَفْنَيْهِ ، ولم يلاقِ ، وأنشد^(٥) :

(١) د حصب — غير معجمة — وخضب النخل ، إذا اخضر طلعه .
اللسان : ١ / ٣٤٦ (خضب) .

(٢) ك : (الغضيض والغضيض) . والاغريض : الطاع حين بنشق عنه كافوره . اللسان : ٩ / ٦٠ (غرض) .

(٣) هو مثل ، قال الميداني : « أنه لغضيض الطرف ، أي يغض بصره عن مال غيره ، ونقي الطرف — هكذا بالطاء وهو وهم — أي : ليس بخائن » : المجمع ١ / ٤٢ .

(٤) د : تقول : غَضَّ و . .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (غَضَضَ) : ٩ / ٦١ : و (عرض) : ٩ / ٣١ والشرط الثاني فيه ٨ / ١٠٠ (مرس) وهو في التاج : ٥ / ٦٢ ولم ينسبه ، وروايته : من جهله . . والثاني كذلك في اللسان (رقم) : ٥ / ١٤١ . وفي الأساس : ٢ / ١٦٧ (غَضَضَ) .

وَاحْتَقَ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمَرُّ مِنْ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرِّقْمُ^(١)
(قُلْتُ : قَوْلُهُ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ^(٢)) أَيْ : ذُلٌّ .

وَرَجُلٌ غَضِيضٌ ، أَيْ : ذَلِيلٌ بَيْنَ الْغَضَاضَةِ ، وَمِنْ قَوْمٍ أَغْضَةٍ
وَأَغْضَاءَ ، وَهُمْ الْأَدْلَاءُ . . .

وَيَقَالُ : مَا أَرَدْتُ بِذَا غَضِيضَةٍ فَلَانٍ ، وَلَا مَغْضَتُهُ ، كَقَوْلِكَ :
مَا أَرَدْتُ تَقِيصَتَهُ ، وَمَغْضَتَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغَضُ : وَزَعُ الْعَذْلِ ، وَأَنْشَدَ^(٣) :

غَضَّ الْمَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ

وَيَقَالُ : غَضَّ مِنْ بَصَرِكَ ، وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ ، قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -

« وَأَغْضَضْ مِنْ صَوْتِكَ^(٤) » ، أَيْ : إِخْفِضِ الصَّوْتَ ، وَيَقَالُ : غَضَّ الطَّرْفَ ،
أَيْ : كُنَّ النَّظَرَ ، وَقَالَ جَرِيرٌ^(٥) .

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ مُنْمِرٍ فَلَا كَمَبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا

مَعْنَاهُ : غَضَّ نَظْرَكَ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

(١) الشطر الثاني من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم .

وفي د : بالضم .

(٢) من د : واللسان .

(٣) لم ينسب في اللسان : (غَضَضَ) : ٩ / ٦٢ .

(٤) سورة لقمان : ١٩ .

(٥) اللسان : (غَضَضَ) . والبيت في الديوان : ١ / ٣١ .

ويقال : غَضَّ من لجامِ فرسِكَ ، أى : صَوَّبَهُ ، وانْقَضَ (١) من غربه وحِدَّتِهِ .

ويقال (٢) : مَا غَضَضْتُكَ شَيْئًا ، وَمَا غَضَّتْكَ شَيْئًا ، أى : مَا نَقَضْتُكَ شَيْئًا .

وتقول للراكب ، إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يُعْرِجَ عَلَيْكَ قَلِيلًا : غَضَّ سَاعَةً ، وقال الجعدى (٣) :

خَلِيلِي غَضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرًا (٤)

أى : غَضًّا من سِيرِكَ ، وعَرَجًا قَلِيلًا ، ثم رَوَّحًا مُهَجَّرِينَ .
ويقال : غَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فَتَقَضَّضَ ، أى : نَقَضْتَهُ ، فَتَقَعَّصَ .
وقال الأحمص (٥) :

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَقَضَّضُ

(١) الغرب والغربة : الحلة ، وغرب الفرس : حدته . اللسان :
غرب : ٢ / ١٣٣ . فى الأساس ١٦٦ / ٢ : « وغض من لجام فرسك ،
أى : صوبه وطأمنه ، لتتقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . .
(٢) ح ، ك ويقال : غضضت شيئا وماغضتكَ .. وفى اللسان ماغضضتكَ
شيئا وماغضضتكَ . . وأهمل ضبط الثانية .

(٣) فى اللسان : ٩ / ٦٢ غضض ولم ينسب ، وهو فى الأساس
« غضض » : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

(٤) ديوانه : ٢١ .

(٥) فى اللسان : (غضض) : ٩ / ٦٢ ، وصدّره : (سأطلب بالشام
الوليد فانه) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولمات عبد الرحمن بن عوف ، قال عمرو بن العاص^(١) : « هنيئاً لك ابن عوف^(٢) ، خرجت من الدنيا ببطنتك لم يتغضض منها شيء » . قلت : ضرب البطنة مثلاً ، لوفور أجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده مع النبي^(٣) — عليه^(٤) السلام — وأنه لم يتلبس بشيء من ولاية وعمل ينقص أجوره التي وجبت له .

وروى ابن الفرَج عن بعضهم^(٥) : غَضَضْتُ الغُصْنَ ، وَغَضَفْتُهُ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ، فَلَمْ تَنْعِمْ كَسْرَهُ .

وقال أبو عبيدٍ في بابِ : موتِ البخیل ، ومالهُ وافرٌ لم يُعْطِ منه شيئاً : من أمثالهم في هذا : « ماتَ فلانٌ ببطنتِهِ لم يتغضض منها شيء^(٦) » . قلتُ : والقولُ الأولُ أجودُ ، (في تفسير حديث ابن عوف^(٧)) .

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٨ ، وشرحه من التهذيب بنصه ، ولم يشر إلى الأزهري . وهو في النهاية : ٣ / ١٦٤ (غضض) وفيه : (. . لم يتغضض منها شيء) . وهو في المقاييس لابن فارس ٣٨٣ / ٤ (غضض) : « لقد مر من الدنيا ببطنته لم يغضض » .

(٢) ح ، ك : بن عوف وهما ساقطان من النهاية . .

(٣) سقط من الفائق قوله : (مع النبي) .

(٤) ك ح : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ك : غضضت والغصن .

(٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو ابن العاص .

(٧) من : د .

(ضغ)

سلمة عن الفراء : إذا كان العجين رقيقاً ، فهو الصَغِيغَةُ والرَّغِيغَةُ .
عمرو عن أبيه : هي الرُّوضَةُ والضَّغِيغَةُ والرَّغْدَةُ والمَغْمَعَةُ ، والرَّغْعَةُ ،
والْحَدِيقَةُ .
وقال ابن^(١) الأعرابي : تركنا بنى فُلانٍ في ضَغِيغَةٍ من الضفائِغِ ،
وهي المشبُّ الكثيرُ .

وقال الليثُ : الضَّغِيغَةُ : لوكُ الدَّرْداءِ .
قال : وتقول : أقتُ — عنده — في ضَغِيغِ دهرِه ، أى : قدرِ تمامِه .

* * *

(١) ح : بن الأعرابي .

باب الغين والصاد

غص — صنغ — مستعملان^(١).

(غص)^(٢)

قال الليث : الغَصَّةُ شَجِيٌّ يَفْصُ بِهِ فِي الْحَرِقَةِ^(٣).

وقال عدى بن زيد^(٤) :

لو بغيرِ الماءِ حَلَقَى شَرِيقُ كَنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اغْتِصَارَى

وقال غيره : أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً ، أى : ضَيَّقَهَا فَنَصَّتْ

بنا ، أى : ضَاقَتْ .

وقال الطرماح^(٥) :

(١) ح : مستعملات .

(٢) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفي التهذيب المطبوع : ٣٠٠/٥ : الحرقد : كزبرح
وهى أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد ، عقدة الخنجر والجميع الحراقد .
وضبطت اللفظة فى : ك ، د : بالفتح ، وفى : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهري كذلك فى : (غص) : ١٥ / ٢ والبيت فى
خزانة الأدب : ٥٩٤ / ٣ ، واللسان : (غص) : ٣٢٨ / ٨ . والحيوان :
٥ / ١٣٨ ، ٥٩٣ والمقاييس : ٣٥٣ / ٤ . والتاج : ٤ / ١٣ (غصص) ،
والجميع : ٨٩ / ٢ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض — فى : (ك) بالضم ، وهو وهم . والبيت فى
اللسان : (غصص) : ٣٢٨ / ٨ ، والتاج : ٤ / ١٣ (غصص) :

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ قَعَطَانُ بِالْقَنَا وَبِالْهَنْدُ وَأَنْيَاتِ وَالْقُرْحِ الْجُرْدِ
وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِاللَّقَمَةِ أَغَصُّ بِهَا غَصَصًا .

(صغ)

أَبُو زَيْدٍ : صَغَصَ ثَرِيدَهُ صَغَصَةً ، أَيْ : رَوَاهُ دَسَمًا .

* * *

باب الغين والسين

غ س

(غس) - (سغ) مستعملان ^(١)

(غس) ^(٢)

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغُسُّ : الضعْفُ في آرائِهِمْ ^(٣) ، وعقولِهِمْ ،
والغُسُّ : الرُّطْبُ الفاسِدُ ، الواحدُ : غَسِيسٌ .

قال ^(٤) : والمَغْسُوسَةُ من النّخيلِ : التي تُرْطَبُ ولا حلاوةَ لَهَا .

قال : ويُقالُ لِلْهَرَّةِ : الخَازِبَازِ والمَغْسُوسَةُ ^(٥) .

وقال أبو نُجَيجٍ الأعرابيُّ : هذا الطّعامُ غَسُوسٌ

صِدْقٍ ، وَغُلُولٌ ^(٦) صِدْقٍ ، أَى : طَعَامٌ صِدْقٍ ، وكذلك : الشّرابُ .

قال : وَغَسَّ الرَّجُلُ في البِلادِ ، إِذا دَخَلَ فيها ، ومَضَى قُدُماً ، وهى
لُغَةٌ نَمِيمٌ ، وقال رؤبةٌ ^(٧) :

كالحوتِ لما غَسَّ في الأنهارِ

(١) د : مستعملات .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) والغس : واحده ، وهو الضعيف . الروض الأنف : ١ / ٢١ .

(٤) ساقطة من : ك ، ح .

(٥) ح . ك : المغسوسة والخازباز .

(٦) ضبطت في اللسان : بفتح الغين .

(٧) اللسان : (غس) : ٨ / ٣٣ وهى في مجموعة وايم من الزيادات :

١٧٤ وقبله : حذار من أرماحنا حذار كالحوت .

قال : ونَسَّ ، مثله .

وقال الليث : العَسُّ : زَجَرٌ لِلْقَطِّ^(١) ، قال : والعَسُّ والعَسْلُ^(٢) من
الرَّجَالِ ، وجمعه : أَغْسَاسٌ ، وأنشد^(٣) :

أَنْ لَا تُبْلَى^(٤) بِحَبْسٍ لَا مُقَادَ لَهُ وَلَا بِغُسٍّ عَبِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ
وقال غيره : غَسَسْتُهُ بِالْمَاءِ ، وَغَقَّتُهُ ، ي : غَطَطْتُهُ .

وقال أبو وجزة^(٥) :

وَأَنْفَسَ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصٌ مُحَرُّ الْبُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا
أَبُو عَبِيدٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ : الْغُسُّ : الضَّمِيفُ اللَّئِيمُ ، وكذلك قال أبو زيد ،
وأنشد^(٦) ، لزُهَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ^(٧) :

(١) قال السهيلي : يقال للهر اذا زجر : غس بتخفيف السين — قاله
صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

(٢) ك : الضئيل .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غسس) ٨ / ٣٤ ، والشطر الثاني فيه
٣٣١ / ١٣ (زمل) .

(٤) د : الا يبلى ، وفي اللسان : ان لا يتلى .

(٥) في اللسان : أبو وجزة — بالمهمله : ٨ / ٣٤ (غسس) والطمال :
ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت في التاج : (غسس) :
٣٠٩ / ٤

(٦) ح ، ك : وأنشد قولِي زهير .

(٧) في اللسان : ٨ / ٣٣ (غسس) . وهو في الأساس : ٢ / ١٦٤
(غسس) ولم ينسبه .

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمُت
فقطَعَنهُ لا غُسٌّ ولا بُغْمَرٌ^(١)

(سغ^(٢))

قال : الليثُ يقال : سَفَسَفْتُ شَيْئًا فِي التُّرَابِ ، إِذَا دَخَذَخْتُهُ^(٣) .
أبو عبيد عن أبي زيد : سَفَسَفْتُ الطَّعَامَ سَفَسَفَةً ، إِذَا أَوْسَعْتُهُ دَسَمًا .
تعلب عن ابن الأعرابي : سَفَسَغَ رَأْسُهُ وَأَمْرَغُهُ ، إِذَا رَوَاهُ دُهْنًا^(٤) ،
وأنشد الليث^(٥) :

أَنْ لَمْ يُعْقِنِي عَائِقُ التَّسْفَسُغِ فِي الْأَرْضِ فَارْقُبْنِي وَعُجْجَمَ الْمُضْغِ

* * *

(١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيسة ولا تكون إلا ضعيفة
ساقطة : الروض : ٢١/٢
(٢) د : س غ .

(٣) في المقاييس : ٥٧/٣ . . إذا دَحَذَحْتَهُ — بالخاء و هو تصحيف
لم يَتَنَبَّهَ إليه المحقق ، والصواب بالخاء .
(٤) لم يتنبه الأزهري كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ ،
الماضي ذكره في باب : الغين والصاد .

(٥) الرجز لرؤبة كما في اللسان : ١٠ % ٣١٦ (سغسغ) ، وأوله :
(إليك أرجو من نذاك الأسبغ × أن يعقني ...) وضبط يعقني بالفتح
فلزم ، وهو وجه ... ومن هذه القصيدة شطر في التنبهات : للبصري منسوب
لرؤبة : ٨٧ وهو في ديوانه ٦٧ يمدح مسبحا من آل زياد : (إليك أرجو : .
الاسوغ . . أن لم . . . وعجم) .

باب الغين والزاي

(غز) - (زغ) مستعملان

(غز) ^(١)

قال الميث : غَزَّةٌ : أرضُ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ، وأنشد ابنُ الأعرابي ^(٢) :

مَيِّتٌ بِرَدْمَانَ وَمَيِّتٌ بِسَدِّ مَانَ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاتِ

قلتُ : ورأيتُ في بلادِ بني ^(٣) سَدِّ بنِ زيدٍ مَنَاءَ رَمْلَةٍ ، يُقالُ لها :

غَزَّةٌ ، وفيها أَحْسَاءُ جَمَّةٌ ، ونخلٌ بَعْلٌ ^(٤) .

عمروٌ عن أبيهِ : الغَزَزُ : الخُصُوصِيَّةُ .

وقال أبو زيدٍ : تقول العربُ : قد غَزَّ فلانٌ بِفلانٍ ، فأغْتَزَى بِهِ ،

واغْتَزَى بِهِ ، إِذَا اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

وأنشد ^(٥) :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِزَا ^(٦) فَانَكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدًا وَشَامَا

(١) ساقطة من : د . والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة : ٣٨٢/٤ .
ولم يشر إلا إلى (غزة) : (بلد) .

(٢) في اللسان : (غزز) ولم ينسبه : (٢٥٥/٧) وهو في التاج :
٦٥/٤ (غزز) .

(٣) (بني) : ساقطة من : د .

(٤) ونخلٌ بَعْلٌ : ساقطتان من : د

(٥) لم ينسبه في اللسان : (غزز) : ٢٥٥/٧ ، والتاج : ٦٤/٤

(٦) ح : اغتزا ، وهو وهم .

قال أبو العباس أحمد بن يحيى^(١) : مَنْ : شَرَطُ — هَاهُنَا^(٢) — ،
ويعصِب : يَلْزَم . بِلَيْتِهِ : بِقَرَابَتِهِ ، اغْتِزَا ، أَي : أَخْتِصَاصًا . وَالْيَدُ
— هَاهُنَا^(٣) — ، يَرِيدُ : الْيَمَنَ .

قال : معناه : مَنْ يَلْزَمُ بِرَّهِ أَهْلَ بَيْتِهِ ، فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ بِمَعْرِفِكَ
مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الشَّامِ .

وقال ابن الأعرابي : الْغُرَّانِ : الشُّدْقَانِ ، وَأَحَدُهُمَا غُرٌّ . وقال الليث :
أَغَزَّتِ الْبَقَرَةُ ، فَهِيَ مُغِزٌّ ، إِذَا عَشَرَ حَمَلَهَا^(٤) .

قلتُ : الصَّوَابُ : أَغَزَّتِ^(٥) فَهِيَ : مُغِزٌّ^(٥) مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ^(٦) ،
يُقَالُ لِلْمِائَةِ إِذَا تَأَخَّرَ حَمْلُهَا ، فَاسْتَأَخَّرَ نَتَاجُهَا :

قَدْ أَغَزَّتْ فَهِيَ مُغِزٌّ^(٧) وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ^(٨) :

وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ اللَّقَاحِ مُغِزٌّ

(١) أحمد بن يحيى : مَنْ : ح ، ك : وفى اللسان كما هنا .

(٢) ح : فى الموضعين : — ههنا — .

(٣) انظر فى تعشير الناقة : الإبل : للأصمعى : ١٤١ و ٦٨

(٤) فى الأصول : أَغَزَّتْ — بتشديد الزاى — والصواب ما أثبتنا .

(٥) ح : مُغْرِى .

(٦) تمام عبارة اللسان : « . . أَى : مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، فَغَزَا :
إِذَا قُلْتُ مِنْهُ : أَغَزَّتْ ، حَصَلَ مِنْهُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ ، وَإِذَا قُلْتُ مِنْ ،
الْقَوْلُ قُلْتُ : حَصَلَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ ، فَهَذِهِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَغَزَّتْ
وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ : ٢٥٥/٧ ولعل العبارة كلها من ابن منظور .

(٧) ح : مغزى ، وفى : د : أَغَزَّتْ فَهِيَ مغز — بتشديد غين : أَغَزَّتْ

(٨) فى اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . والتاج : ٦٤/٤ وعجزه :

(بالمشرفيات وطعن ونخر) وفى الديوان : ٦٤ يمدح زبان بن الوليد البجلي :

(والحرب . . . اللقاح المغزى بالمشرفيات . . .)

أراد : بَطَوْ إِفْلَاحُ الْحَرْبِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(١) .

بَلَحَيَّيْنِهِ صَكُّ الْمُنْزِيَّاتِ الرَّوَائِلِ

قال ^(٢) شمر : أَغَزَّتِ الشَّجَرَةُ إِغْزَاظًا ، فَهِيَ مُغِزٌّ ، إِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا ، وَأَلْتَقَتْ .

(ز غ) ^(٣)

قال الليث ^(٤) : زَغَزَغَتِ الرَّجُلَ إِذَا سَخِرَتْ بِهِ .

وقال : الْمُفْضَلُ . الزَّغَزَغَةُ : أَنْ تَخْبَأَ الشَّيْءُ وَتُخْفِيَهُ ^(٥) .

وروى ^(٥) أبو الأَزهَرِ لِلْكِسَائِيِّ زَغَزَغَ الرَّجُلَ فَمَا أُخْجِمَ ، أَيْ : حَمَلَ فَلَمْ يَنْكِصْ ، وَلَقِيَتْهُ فَا زَغَزَغَ ، أَيْ : فَمَا أُخْجِمَ .

قلتُ : وَلَا أَدْرِي : أَصَحِّحُ هُوَ أَمْ : لَا ^(٥) .

(١) وفي اللسان : ٢٥٥/٧ (غ ز) . . الرواكد — بالدال — وهو مخالف لما في الأصول والبيت ينسب لرؤية كما في مجموعة ولیم في المزيادات : ١٨٨ وصدرة : رباع أقب البطن جأب مطرد بلحبيه . . .
(٢) قول شمر كله من : ك : واللسان .

(٣) ساقطة من : ك . في هذا الموضع ولكنه يأتي بها بعد قوله : وروى أبو الأَزهَرِ لِلْكِسَائِيِّ . .

(٤ — ٤) ساقطة من : ك ، وفي موضعه الكلام الذي يلي بعده . ولكنه بعد الانتهاء منه يبتلى بـ (ز غ) : قال الليث . . . « ويورد ما أورده : ح ، د : .

(٥ — ٥) هذا كله ساقط من : ح ، د . وفي : ك : أورد بعده : ز غ : . . والنص وارد في اللسان : ز غ : ٣١٣/٧

باب الغين والطاء

(غ ط)

قال الليثُ : يُقالُ : غَطَّهُ في الماءِ يَغْطُهُ غَطًّا ، أَيْ : غَمَسَهُ وَغَطَسَهُ
وَقَدْ أَنْغَطَ في الماءِ انْغِطَاطًا ..

وَالنَّظْمَةُ : صوتُ غَلَيانِ القِدْرِ ، وهى : النِّظْمَةُ^(١) : قال الراجز^(٢) :

للرَّضَفِ في مَرَضُوفِهَا غَطَاغِطُ

أبو عبيد : التَّغْطِيطُ والغَرْغَرَةُ^(٣) : الصوتُ ، ورواهُ بعضهم :
التَّغْطِيطُ^(٤) . والغَرْغَرَةُ — أَيْضًا — صوتُ القِدْرِ .

وقال الليثُ : النِّظْمَةُ : يُحكى بها ضربٌ من الصَّوْتِ . قال : والنَّظَاغِطُ
أَناثُ السَّخَالِ .

قلتُ : هذا تَضْعِيفٌ ، وصوابُه : النِّظْمَةُ . بالعَيْنِ ، الواحدُ :
عُظْمُطٌ ، وَتَمَعَّتْ^(٥) ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيره .

(١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٦٥

(٢) لم أجد في (غطط) اللسان : ٢٣٦/٩ ، ولا في : (رصف) :

٢٠/١١

(٣) وهو كذلك في اللسان : (غرر) : ٣٢٥/٦

(٤) وهو كذلك في اللسان : (غطمط) : ٢٣٨/٩

(٥) وكذلك في التهذيب : ٩٥/١ (عت) عن ابن الأعرابي ،

و ١/٨٦ (عط) عن ابن السكيت . وانظر المقاييس : ٢٦/٤ (عت) .

ويقال : غَطَّ (١) النَّائِمُ يَغِطُّ غَطًّا وَغَطِيطًا ، فهو غَاطٌ .

أبو عبيد عن أصحابه : الغَطَّاطُ : القَطَا — يَنْتَحِ الغَيْنِ — واحدُها : غَطَّاطَةٌ ، وأنشد (٢) :

فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَّاطًا جُثْمًا أَصْنَواتُهُ كَتَرَاتُنِ الفُرْسِ
قال : والغَطَّاطُ : الصَّبِيحُ — بَضَمَ الغَيْنِ — ونحو ذلك قال ابن شميل (٣) :
وأنشد أبو العباس (٤) :

قام إلى اذماء في الغَطَّاطِ

وقال ابن السكيت : القَطَا ضَرْبان : جُونٌ ، وَغَطَّاطٌ ، الغَطَّاطُ منها ما كان أسودَ باطنِ الجَنَاحِ ، طويلَ الرَّجْلَيْنِ (٥) ، مُصَفَّرَةٌ (٦) الحُلُوقِ ، أَغْبَرَ الظَّهْرَ ، عَظِيمَ الغَيْنِ .

والجُونُ هِيَ الكُدْرُ ، تَكُونُ كُدْرَ الظَّهْرِ ، سودَ باطنِ الجَنَاحِ مُصَفَّرَةٌ الحُلُوقِ قَصِيرَةُ الأَرْجُلِ ، فِي ذَنِبِها رِشَاتٌ أَطُولُ (٧) من سائرِ الذَّنَبِ .

(١) في : ك : غطا النائم . .

(٢) لم ينسبه في اللسان (غطط) ٢٣٧ / ٩ ، ولا فيه (فرط) ٢٤١ / ٩ ونسبه إلى طرفة بن العبد في : (رطن) : ١٧ / ٤١ ، والبيت في المقاييس (غطط) : ٣٨٤ / ٤ وليس في ديوانه ، ولكنه مما نسب إليه في زيادات — (ط : أوروبا) — باریس — : ص : ١٥٥ .

(٣) ك : بن شميل . .

(٤) لم ينسبه في اللسان ٢٣٧ / ٩ (غطط) ١ ، وشرطه الثاني :

(. . بمثل قائم القسطاط) وهو لزياد الطماحي كما في اللسان ١٤١ / ٩ (حطط) من أرجوزة رواها ابن برى كاملة وفيه : (قام إلى عذراء في الغطاط) . وهو في المقاييس : ٣٨٤ / ٤ برواية :

قام إلى حمراء . .

(٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .

(٦) مصفرة الحلق : ساقطتان من ح ، ك .

(٧) ك ، ح : ريشان أطول .

باب الغين والدال

غ د — د غ

(غدة^(١))

قال الليث أغدت الإبلُ، إذا صار لها بينَ الجلدِ واللحمِ غُدَّةٌ من داءٍ، وأنشد^(٢) :

لَا بَرَّتْ غُدَّةٌ مِّنْ أَغْدَا

قال : والغدةُ تكونُ — أيضاً — في الشحمِ .

أبو عبيدٍ عن الأصمعيّ، قال : من أدواء الإبلِ^(٣) : الغُدَّةُ، وهو طاعونها، يُقالُ : بَعِيرٌ مُّغْدٌ .

شمر عن ابن الأعرابي قال : الغُدَّةُ لا تكونُ إلا في البطنِ، فإذا مَضَى إلى نَحْرِهِ وَرُفْعِهِ : قِيلَ : بَعِيرٌ دَارِيّ^(٤) .

قلتُ : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ : غُدَّتِ النَّقْأَةُ فَهِيَ مَغْدُودَةٌ ، من

(١) سناقطة من : د .

(٢) الرجز غير منسوب في اللسان : (غدد) : ٤ / ٣١٩ وفي التاريخ : ٢ / ٢٤٤ (غدد) . والرجز لرؤية في الديوان : ٤٢ في مديح تميم وسعد ، ونفسه : وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطاننا كبدا لبرئت ... إذا عتراض الرجز اصمعدا

(٣) قال في اللسان : وبعير داري : متخلف عن الإبل في مبركه ، وكذلك الشاة « ٣٨٥ / ٥ (دار)

(٤) انظر باب (أدواء الإبل) في الإبل : للصمعي : ١١٧ — ١١٨

الغُدَّةُ^(١) ، وَغَدَّتْ الْإِبِلُ^(٢) فَهِيَ مُغَدَّةٌ . وَبَنُو^(٣) فَلَانٍ مُغِدُّونَ ، إِذَا ظَهَرَتْ الْغُدَّةُ فِي إِبِلِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ^(٤) : أَغَدَّتِ النَّاقَةُ وَأَغِدَّتْ ، وَيَقَالُ — أَيْضًا — : غُدَّتْ ، فَهِيَ مَغْدُودَةٌ مِنَ الْغُدَّةِ ، وَبَعِيرٌ مَغْدُودٌ ، وَغَادٌ ، وَمُغِدٌّ ، وَمُغَدَّةٌ ، وَإِبِلٌ^(٥) مَغَادٌ ، وَأُنْشِدَ فِي الْغَادِ^(٦) :

عَدِمْتُكُمْ وَظَفَرْتُكُمْ إِلَيْنَا
يَجْنِبُ عُكَازَ كَالِإِبِلِ الْغِدَادُ
قَالَ : الْغِدَادُ : جَمْعُ الْغَادِ .

وَأُنْشِدَ أَبُو الْمُهَيْمِ^(٧) :

وَأُخِمِدْتُ إِذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً
لَهَا غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحَّقُ
قَالَ : الْغُدَدَاتُ^(٨) : فُضُولُ السَّيْنِ ، وَمَا كَانَ مِنْ فُضُولٍ وَبَرٍّ حَسَنٍ ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو .

-
- (١) فِي : د . د . . وَبَعِيرٌ — بِيَاضٌ بِالْأَصْلِ فَهِيَ مُغَدَّةٌ . . . وَعِبَارَةٌ (مِنْ
الْغُدَّةِ . . .) مِنْ : ر د ، وَحْدَهَا .
(٢) ك : وَغَدَّتِ الْإِبِلُ . .
(٣) د ، ح : وَبَنُوا . . .

(٤) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَرَزَجٍ ، تَرَجَّمَ لَهُ فِي الْأَنْبَاءِ .

(٥) وَهَكَذَا فِي الْأَبْلَى : لِلْأَصْمَعِيِّ : ١١٧

(٦) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ : ٣١٩/٤ (غَد د) . وَالتَّاجُ : ٤٤٤/٢ (غَد)

(٧) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ كَذَلِكَ . وَالْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ كَمَا فِي : (حَمْد) :

١٣٤/٤ .

وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ : ٢٢٣ : وَأُخِمِدْتُ أَنْ أَلْحَقْتُ ... لَهَا غُدَرَاتُ .

(٨) ح : الْغُدَدَاتُ ، وَالْغُدَّةُ — كَمَا فِي خُلُقِ الْإِنْسَانِ ٢٠٣ وَ ٢٢٥ « كُلِّ

قِطْعَةٍ صَلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبَةِ وَالسَّلْعَةِ يَرْكِبُهَا الشَّحْمُ » .

وقال في قولٍ لبيد^(١) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقْعًا

قال : الغدائدُ : الفضولُ .

الأصمعيّ : رأيتُ فلانًا مُغْدًا ومُسَمِّغًا ، إذا رأيتُهُ وإرمًا من الغَضَبِ ،
وامرأةً مِغْدًا ، إذا كانَ من خُلِقَها الغَضَبُ ، وأنشد^(٢) :

يَارِبُ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا
أبو تراب ، قال الأصمعيّ : أَعَدَّ الرَّجُلُ^(٣) ، فهو مُغْدٌ ، وأضدُّ فهو
مُضِدٌّ ، أَيْ . غَضَبَانُ .

سلمةٌ عن القراء ، قال : الغِدَادُ والغَدَائِدُ : الأنصِبَاءُ ، في قولٍ لبيد^(٤) :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَقْعًا

(١) تمامه في اللسان : ٣١٩/٤ (غدد) : (.. ووترأ والزعامة للغلام)
وفي : ج : .. غداديد الأشرار .. وهو تصحيف . والبيت في ديوانه :
(ط : الكويت : ١٩٦٢ : ص ٢٠٢) : تطير عدايد - بالمهملة - وفسره :
(.. الذين يعادونه في الشرك) .

(٢) لم ينسب في اللسان : ٣١٩/٤ - ٣٢٠ وفي : د : (يارب من
يلثمني .. فهب له خليلة ..) ولم أجده في كل مواد ألفاظ البيت . وهو في
المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس - أيضا - (حد) : ٤/٢ :
ورواه :

يارب من كتمني الصعادا فهب له . مغدادا .

كان لها ما عمرت حدادا ..)

ولم ينسبه في التاج : ٤٤٤/٢

(٣) انظر : الأبل للأصمعيّ : ١١٧

(٤) اللسان : (غد) : ٣٢٠/٤ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة .

(د غ)

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع^(١) : [التحريك] .

وقال الأصمعيّ : يُقالُ للمَفْمُورِ في حَسَبِهِ ، أو في نَسَبِهِ^(٢) : مُدْغَدَغٌ ،

ويُقالُ : دَغْدَغَهُ بكلمة^(٣) ، إذا طَعَنَ عَلَيْهِ ، وقال رؤبة^(٤) :

... وَعَرَضِي لَيْسَ بِالْمَدْغَدِغِ

أى : لا يُطْمَنُ عَلَيَّ في حَسَبِي .

(١) في اللسان : تنمة : (أو غيره ، التحريك) .

(٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك . بعد : مدغدغ .

(٣) في : د : بكلمة . ولم يعجم .. وهو تصحيف .

(٤) وفي اللسان : (دغغ) : ١٠ / ٣٠٦ : ... على أنى لست بالمدغدغ .

وفي حاشيته قال المصحح : وقيله : (وأحذر أقاويل العداة الترغ) .

والرجز في ديوانه بهذه الرواية : ٩٨

واحذر أقاويل العداة الترغ على أنى لست بالمزغزغ

أنى على نسف الرجال النسف أعلو وعرضى ليس بالمشغ

وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده في بيت آخر منها بهذه الرواية :

(والعبد عبد الخلق المدغدغ) : ٩٩ .

باب الغين والتاء

غت — تغ (مستعملان) ^(١)

(غت) ^(٢)

قال الليثُ : الغتُ كالغَطِّ .

وفي الحديثِ : « يَغُثُّهُمُ اللهُ فِي الْعَذَابِ غَتًّا » ^(٣) .

قال : الغتُ : أَنْ تُنْبِيعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، أَوْ الشَّرْبَ الشَّرْبَ ،

وَأَنْشُدْ ^(٤) :

فَغَتَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ أَنْفَاسَهَا غَتَّ ^(٥) الْغَطَاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالٍ

وفي حديثِ ثَوْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ ^(٦) — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —

فِي الْحَوْضِ : يَغُثُّ فِيهِ مِيزَابَانِ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج . وفي : د : غ ت — ت غ : بالفصل .

(٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المنهج .

(٣) الفائق : ٤٨/٣ . وفي حديث الوحي : (السيرة ٢٦٨/١ —

مع الروض الأنف » . . قلت : ما أقرأ ؟ قال : فغتنى به ، حتى ظننت

انه الموت . . » والنهاية : ١٤٥/٣ .

(٤) في اللسان لم ينسبه : (غتت) : ٣٦٨/٢ ، ولم أره في كل مواد

البيت في اللسان (بضع) (نفس) (غطط) (معا) (عجل) . ونسب إلى

الهذلي كما سيأتي من : ك ، وحدها .

(٥) ح ك : غط .

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ٤٧ / ٣ — ٤٨ (غتت) . وفيه :

(. . ميزابان إلى الجنة) .

قُلْتُ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ^(١) مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ^(٢) يَغْتُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ^(٣) ،
قال : ومعنى : يَغْتُ : يَجْرَى جَرِيًّا ، لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَقِيلَ : تَغُطُّ ، وَلَا أَدْرِي مَنْ حَفِظَ هَذَا التَّفْسِيرَ^(٤) ، قُلْتُ : وَلَوْ كَانَ
كَأَقَالٍ ، لَقِيلَ : يَغْتُ وَيَغُطُّ — بِكَسْرِ الْغَيْنِ^(٥) — ومعنى : يَغْتُ
— عِنْدِي^(٦) — يُتَابِعُ الدَّفْقَ فِي الْحَوْضِ لَا يَنْقَطِعُ^(٧) ، مَأْخُوذٌ مِنْ
(قَوْلِكَ^(٨)) : غَتَّ الشَّارِبُ الْمَاءَ جَرْعًا بَعْدَ جَرْعٍ ، وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ ، مِنْ
غَيْرِ إِبَانَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فِيهِ^(٩) .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : غَتَّتِ الرَّجُلَ أَعْتَهُ غَتًّا ؛ إِذَا عَصَرَتْ
بِحَلْقِهِ نَفْسًا أَوْ ائْتَسِينَ أَوْ أَكْثَرَ .

(١) د : هذا سمعته .. ح : هكذي .

(٢) هو محمد بن إسحاق السعدي . روى عنه الأزهرى أكثر الحديث في
التهذيب مستندا منه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) توفي سنة : ٣١١ هـ

(٣) من : ك ، ح .

(٤) ك ، ح : قلت ولا أدري ممن سمع تفسير : يغت ولو كان .

(٥) من ك ، ح .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) ك ح : يقاطع دفق الماء في الحوض بلا انقطاع .. « وما في المتن
إشارة إلى الميزابين وهو من : د .

(٨) من ك ، ح .

(٩) ح ك : التميم .

قال شمر^(١) غَتَّ فهو مَغْتَوْتٌ^(٢) ، وَغَمَّ : فهو مَغْمُومٌ . وقال رؤبة ،
يذكر بُونَسَ ، والحوْتِ^(٣) :

ويونسُ الحوتُ لَهُ مَيِّتٌ
يدفعُ عَنْهُ جَوْفَهُ الْمَسْحُوتُ
كلاهما مُغْتَمِسٌ مَغْتَوْتُ
والليلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيَّتُ

قال : فالمغْتَوْتُ : المغموم^(٤)

قال^(٥) : وَغَتَّتْ الدَّابَّةُ شَوَاطِئًا . أو شَوَاطِينَ ، إِذَا رَكَضَتْهَا وَأَتَعَبَتْهَا .

قال : وَغَتَّ فِي الْمَاءِ يَغْتُ غَتًّا ، وهو ما بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ،
والإِنَاءِ عَلَى فِيهِ .

(١) النص من هنا إلى قوله : (. . . فالمغْتَوْتُ : المغموس) من ك .

(٢) في الأصل : مَغْتُون .

(٣) الشطر الثاني في اللسان : (سحت) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين :
(يدفع ، ويدفع) للمعلوم والمجهول ، والأبيات الأربعة في اللسان (غتت) :
٢ / ٣٦٨ وساق في اللسان (موت : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز
وقبله : وزبد البحر له كثيت . .) ورويت الأبيات في الديوان ٢٦ - ٢٧
(يمدح مسلمة بن الملك) : هكذا : (وصاحب الحوت وأبن الحوت / ... / ...
... / ... / كلاهما مغمتمس مغتوت وكلكل الماء له مييت والليل فوق الماء
مستميت يدفع عنه جوفه المسحوت) .

(٤) في اللسان : قال والمغْتَوْت . . والرجز نسبة الأصمعي للعجاج

كما في ديوانه بشرحه : ٤٦٤ - ٤٧٠ مع اختلاف يسير .

(٥) ساقطة من : د . وفي اللسان : - الدابة طلقاً .

وأنشد^(١) بيت^(٢) الهذلي :

ثَدَّ الصُّحَى فَعَمَّتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ . غَتَّ الغَطَاطِ مَعَا عَلَى إِعْجَالٍ^(٣)
أَي : شَرِبَ بَنَ أَنْفَاسًا ، غَيْرَ بَوَاضِعٍ : غَيْرَ رَوَاء .

وقال الدِّبْنَورِي : إِذَا وَالَى لِلْكَأْسِ دَكَمَا^(٤) ، قِيلَ : غَمَّتْهُ يَغْمُتُهُ . غَمَّتَا .
وغمَّتَ الرَّجُلُ^(٥) الضَّحِكَ ، يَغْمُتُهُ غَمَّتًا ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى
نَفْسِهِ^(٦) حِينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخْفِيهِ . قُلْتُ : فَمَعْنَى^(٧) قَوْلِهِ : يَغْمَّتُ فِيهِ
مِيزَ آبَانٍ أَيْ : يَذْفُقَانِ فِيهِ الْمَاءَ دَفْقًا دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ^(٨) ، كَمَا يَغْمُتُ الشَّارِبُ
الْمَاءَ ، أَيْ^(٩) : يُتَابِعُ جَرْعَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ لِلْإِنَاءِ
عَنِ الْفَمِ^(٩) .

يَغْمُتُ — مُتَعَدٍّ — عَلَى^(١٠) هَذَا التَّأْوِيلِ^(١٠) ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَةَ إِذَا جَاءَ

(١) الكلام من هنا إلى قوله : (. . قيل : غمته يغتمه غمًا) . انفردت
به : ك .

(٢) في الأصل : هن الهذلي . . والبيت في اللسان : ٢ / ٣٦٧
(غمت) ، بهذه الرواية .

(٣) في الأصل : إكحال .

(٤) هكذا جاءت هذه اللفظة في الأصل ، والمعنى : بعضه في أثر

بعض — أنظر اللسان : دكم : ١٥ / ٩٤

(٥) (في الضحك) في : ح ، ك ، والصواب ما في اللسان و : د .

(٦) د : (فيه) . وهو واحد .

(٧) الفائق : ٣ / ٤٧ — ٤٨ والنهية : ٣ / ١٤٩

(٨) د : من غير أن ينقطع .

(٩) — (١٠) ساقط ما بينهما من : د .

(١٠) د : في موضعهما : (— هاهنا —) .

يَفْعُلُ^(١) ، فهو مُتَعَدٌّ ، وإذا جاء على (قَلَّ يَفْعُلُ) ،
فهو لازم^(٢) ، إلا ما شذَّ عنه^(٣) ، قاله الفراء ، وغيره .

(تنغ)

قال الليث : التَغْتَغَةُ — في حكاية صوت الحُلِيِّ — قلت^(٤) : لم اسمع :
التَغْتَغَةُ في صوت الحُلِيِّ^(٥) .

وقال الفراء : العَرَبُ تُقُولُ : سَمِعْتُ (طَاقٍ طَاقٍ) ، لِصَوْتِ
الضَّرْبِ ، ويقولون : سَمِعْتُ (تَنَغٍ تَنَغٍ) ، يريدون : صوت الضَّحِكِ .
وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن ثعلبٍ عن سلمة عن الفراء ، قال : أقبلوا تَنَغٍ تَنَغٍ ،
وأقبلوا قَهٍ قَهٍ^(٦) ، إذا قرَّروا بالضَّحِكِ ، وقد انتَغَوْا^(٧) بالضَّحِكِ وأوتَغَوْا .
وقال أبو زيد : تَنَتَغَعَ الضَّحِكُ تَغْتَغَةً^(٨) ، إذا أخفاهُ .

قلتُ : وقولُ الليثِ في التَغْتَغَةِ : أَنَّهُ صَوْتُ الحُلِيِّ ، خطأ^(٩) إنما هو
حِكَايَةُ صوتِ الضَّحِكِ .

(١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

(٢ - ٢) ساقطة من : د

(٣) - (٤) ساقطة من : د

(٥) د : (قق قق) .. وفي اللسان : (قه قه) وهو معروف .

(٦) في اللسان (تنغ) ١٠ / ٣٠٤ : (انغوا) . والتغ : هو الضحك
الخفي : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) د : تصحيف .

باب الغين والظاء (١)

(غ ظ)

(غ ظ) (٢)

أهمله الليث (٣) .

وقال أبو تراب (٤) : قال أبو عمرو : الْمُغْظَظَةُ وَالْمُغْظَظَةُ — بِالظَّاءِ
وَالظَّاءِ — الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْعَلْيَانِ .

(١) زيادة لاقتضاء المنهج :

(٢) زياده يقتضيه المنهج كذلك .

(٣) (أهمله الليث) ساقطة من : د .

(٤) في د : (روى ابن الفرّج لأبي عمرو . .) وابن الفرّج هو إسحاق

بن الفرّج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب (الاعتقَاب) في اللغة .

ولم يتنبه محققو التهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم في الفهرست : ١٢٢

بكنيته ، ولم يعرف اسمه .

باب الغين والذال

(غ ذ)

(غِذ)^(١)

قال الليثُ : غَذَّ الْجُرْحُ يَغِذُّ ، إِذَا وَرِمَ . قلتُ : أخطأ الليثُ في تفسيرِ غَذَّ ، أنه ^(٢) بمعنى : وَرِمَ ، والصوابُ غَذَّ الْجُرْحُ يَغِذُّ ، إِذَا سَالَ مَا فِيهِ ^(٣) مِنْ قَتِيحٍ وَصَدِيدٍ وَقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الْجُرْحِ وَغَشِيثَتُهُ وَهِيَ مِدَّتُهُ ^(٤) .

وقد الْجُرْحُ وَأَغَثَ ^(٥) ، إِذَا أَمَدَّ . وعِرْقُ غَاذٍ : لَا يَرِفُّ .

وقال أبو زيد : تقولُ الْعَرَبُ : للتي ^(٦) نَدَعُوهَا نَحْنُ :

الْغَرَبَ ^(٧) : الْغَاذُ .

(١) ساقطة من : د .

(٢) - (٣) سقطت من : د

(٣) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما في : د . واللسان : وانظر القلب : ٣٩ .

(٤) د ، ك : التي - والتصويب من : خ واللسان ، وفي اللسان : تدعوها نحن الغرب بضم الباء وتسكين رائها .

(٥) (نحن) ساقطة من : ج ، ك .

(٦) ضبطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ،

وضبطت في : د ، خ : بفتح الراء وإمهال حركة الباء وفي اللسان - بالتسكين فالضم - كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إن كانت بالبعير دبرة^(١) ، فبرأت^(٢) ،
وهي تنذى^(٣) ، (قيل^(٤)) : به غاذ . وتركته جرحه يغذ .
وروى ابن الفرّج عن بعض العرب^(٥) : غصضت منه وغذذت ،
أى : نقصت .

وقال الليث وغيره : الإغذاذ : الاسراع ، في السير ، وأنشد^(٦) :

لما رأيتُ القومَ في إغذاذٍ

وأنتَ السَّيرُ إلى بَغذاذٍ

قُمتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذٍ

(١) في الإبل للأصمعي : (ويقال للبعير إذا كانت به دبرة ثم .

١٢٠ و ١٥٥

(٢) د : تنذاه ، وفي الإبل للأصمعي : ١٢٠ : (قيل : به غاذ

كما ترى »

(٣) د : الأعراب ، وابن الفرّج هو أبو تراب كما مر .

(٤) البيتان الرابع والخامس في اللسان : (طرمذ) : ٣٢/٥ غير منسوبين

وفيه : (سلام ملاذ . .) والثالث والرابع فيه غير منسوبين (ملذ) :

٤٥/٥ وفيه : (جئت فسلمت) وخمسيتها فيه : (غذذ) ٣٦/٥ غير منسوبة .

وفيه : .. بغذاذ بالمعجمتين . والرجز في التاج : ٥٦٩/٢ و ٥٧٣ (طرمذ)

و (غذذ) وفي نوادر المقال : ١٦٥ : (سلام طرماذ على طرماذ) ولم ينسب

ولعاه لعمر بن حميل وفي الباب للصاغاني : (غذذ) الأبيات الخمسة مروية

عن الليث من غير نسبة ، وهي رواية التهذيب نفسها . وعمر بن حميل له

قصيدة ذالية مبثوثة في كتب اللغة . انظر : كتاب : فعال : للصاغاني : ٢٧

(ط : دمشق : مجمع اللغة العربية) سنة ١٩٦٤ م .

تَسْلِمَ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ
طَرَمَمَةً مَنَى عَلَى الطَّرَمَازِ

وقال ابنُ الأعرابي : هِيَ الْغَاذَةُ وَالْغَاذِيَةُ : لِرِمَاعَةِ الصَّبِيِّ (١) .

(١) وفي خلق الإنسان : أن الرماحه — ضبطها بتخفيف الميم ، وهو وهم — هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَمُ مِنْ الصَّبِيِّ إِلَّا بَعْدَ سَتَيْنِ ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . وَتَسْمَى أَيْضًا النَّمِغَةُ وَالْيَافُوخُ : ١٦٦

باب الغين والثاء

(غ ، ث)

نغ — غث (مستعملان ^(١))

(غث)

الليثُ : لحمٌ غثٌ ^(٢) ، غثيتُ ، بينُ الغُثُوثةِ ، وقَدْ أَغَثَ الرَّجُلُ
اللحمَ ، أَيْ : اشترى غثًا .

قالَ : والغثيثَةُ : المِدَّةُ ، وقد أَغَثَّ الجُرْحُ ^(٣) ، إِذَا أَمَدَّ ،
يُغِثُ إِغْثَانًا ^(٤) .

وقال غيرهُ : أَغَثَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بِكلامٍ غَثٍّ
لَا مَعْنَى لَهُ .

وقال اللحياني ^(٥) : رَجُلٌ غَثٌّ ، وَلَقَدْ غَثَّتْ يَاهَذَا فِي خُلُقِكَ
وَحَالِكَ ، إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ وَحَالُهُ ، غُثُوثةٌ وَغَثَاثةٌ ، وانكمْ لَقَوْمٌ غَثَّةٌ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج .

(٢) في اللسان : (غثث) : (غث و غثيث) : ٤٧٧/٢

(٣) في : ح : وقد أَغَثَّ الجرح ، وهو تصحيف .

(٤) أنظر القلب والاببدال لابن السكيت : ٣٩

(٥) اللحياني هو علي بن حازم أبو الحسن توفي سنة (٢٠٧ هـ) . وانظر

في كلامه : القلب والاببدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجمة اللحياني في
الوافي للصفدي (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : مَا كَيْفْتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَيْ : مَا يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .

أبو عبيدٍ عن الأُمويِّ^(١) : غَمَّثَتِ الْإِبِلُ تَغْنِيثًا وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا ،
إِذَا سَمِفَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

قال أبو سعيد^(٢) : أَنَا أَتَغَثْتُ ، وَمَا أَنَا فِيهِ ، حَتَّى اسْتَسَمِنَ ، أَيْ :
أَسْتَقِلَّ^(٣) . عَمِلَى ؛ لِأَخَذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

الليحانيُّ : اغْتَفَتِ الْخَيْلُ وَاغْتَثَتْ : إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرَّبِيعِ ،
وَهِيَ الْغَفَّةُ وَالْغُثَّةُ ، جَاءَ بِهِمَا فِي بَابِ : (الْفَاءُ وَالثَاءُ^(٤)) . وَغَيْرُهُ : يُجِيزُ :
الْعَبَّةُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى .

(١) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : (١٥٤ هـ)
وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١ هـ . انظر في ترجمة الأول هدية العارفين :
٤٣٨/١ ، وفي الثاني : كشف الظنون : ١٧٤٧ . . والمراد الثاني لقرب
عهده من أبي عبيد القاسم بن سلام : (٢٤٤ هـ) ، وروايته عنه في كتبه .
انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغيرهما كثير .

(٢) المراد به : الضرير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعي :
أبو سعيد ، كذلك ، ولكن الأزهرى يطلق : (الأصمعي) فيما ينسب إليه .
(٣) عملَى : ساقطة من : ك .

(٤) النص بنامه في القلب : ٣٤

(نغ)

قال الليثُ النَّغْشَةُ : عضُّ الصَّبَى قَبْلَ أَنْ يَشْتَأَ وَيَتَغَرَّ^(١) ، وقال
رؤبة^(٢) :

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرِدِ الْمُتَغَشِّغِ^(٣)

(١) ك : (يثغد) . بالدال . وفي : د (يسفأو . .) وفي : ح :
(. . . ويتغر . .) ويتغر = بالتاء - ويثغر - بالتاء - واحد في المعنى ،
والأصل : ثغر - بالتاء - فان بنى منه على (افتعل) ، فمنهم من يقلب ثاءه
تاء ، ويدغمها ياء التاء فيكون (أتغر) ومنهم من يقلب تاء الافتعال - ثاء -
ويقول (أثغر) . وعن أبي زيد : « إذا نبتت أسنان الصبي بعد السقوط قيل :
أثغر - بتشديد التاء - أثغر - بتشديد التاء انظر اللسان : ١٧٢/٥ (ثغر) .
وأما (شقأ) فيقال : شقأ نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان (شقأ) : ٩٤/١

(٢) في اللسان : ٣٠٥/١٠ (ثغغ) . وثناه بعجز : (وعض . . .
بعد أفانين الشباب البرزغ) والشباب البرزغ : التار التمام الممتلىء والشرط الثاني
في اللسان : (برزغ) : ٢٩٩/١٠ - ٣٠٠

(٣) في اللسان ، ح ، ك : المتغغ - بالبناء للفاعل ، وفي : د : المتغغ
بالبناء للمفعول - وفي الديوان : ٦٢ كما في د .

باب الغين والراء

غر - رغ

(رغ) ^(١)

قال الليث : الرغيفة : مرقة تطبخ للنفساء .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرغيفة : لبن يطبخ ، وقال أوس ^(٢) :

لقد علمت أسد أننا لهم نصر ولنعم النصر

فكيف وجدتم وقد ذقتُم رَغِيفَتَكُم بين حلٍ ومُرٍّ

وقال الأصمعي : كنى بالرغيفة عن الوقعة ^(٣) ، أي : ذقتُم طعمها ،

فكيف وجدتموها ؟ ؟

أبو عبيد عن الأصمعي في (ورد الإبل) ، قال إذا ردوها على الماء . في

اليوم مراراً ، فذلك الرغرة ^(٤)

(١) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٢) هو أوس بن حجر ، كما في اللسان : ٣١٠/١٠ (رغغ) وفيه :

(ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . وفي ح : (ذقتموا) ، والثاني في

التاج ١٢/٦ (رغغ) .

(٣) د : الوقعة . .

(٤) قال الأصمعي في باب «ومما يذكر من أظماء الإبل» : ١٢٨ من

كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه «ط» : أوكست هافتر . وفي

اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْمَغْمَغَةُ : أَنْ تَرِدَ الْمَاءَ كَلَمًا ^(١) شَاءَتْ
— يعنى : الإبل — ، والرَّغْرَغَةُ أَنْ يَسْتَمِهَا سَفِيًّا لَيْسَ بِتَامٍ ، وَلَا كَافٍ .

(غر)

قال الليث : الْغَرُّ : الْكَسْرُ فِي الْجِلْدِ مِنَ السَّخْنِ وَأُنْشَدَ ^(٢) :
كَأَنَّ غَرَمَتْنِي إِذْ نَجَبْتُهُ سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكْلِبَةٍ
قال : وَالطَّائِرُ يَغْرُ فَرْخُهُ غَرًّا ، إِذَا ^(٣) زَقَهُ .

قالتُ : وَسَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخْرَ : غُرٌّ فِي سِقَائِكَ ؛ وَذَلِكَ ، إِذَا
وَضَعَهُ فِي الْمَاءِ وَمَلَأَهُ بِيَدِهِ ، يَذْفَعُ الْمَاءَ فِيهِ دَفْعًا يَكْفِيهِ ، وَلَا يَسْتَفِيقُ
حَتَّى يَمْلَأَهُ .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْغَرُّ : التَّهَرُّ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُهُ : غُرُورٌ ،
وَالْغُرُورُ : شَرَكُ ^(٤) الطَّرِيقِ ، كُلُّ طَرَفَةٍ مِنْهَا : غَرٌّ ، وَمِنْ هَذَا يُقَالُ :
إِطْوِ الثَّوْبَ عَلَى غَرِّهِ ، وَخَفِنِيهِ ^(٥) ، أَيْ : عَلَى كَسْرِهِ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : مَتَى شَاءَتْ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : ٣٢٣/٦ : (غرر) لَمْ يَنْسِبْهُ . وَفِي : د : . . فِي
حَرِيرِ . . .)

وَهُوَ لِدَكِينِ بْنِ رَجَاءِ الْفَقِيمِ يَصِفُ فَرَسًا ، كَمَا فِي الْقَالِي : ٢٦٤/١ وَقَدْ
اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ : (كَلْب) وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ، (كَلْب)
٢٢١/٢ وَانْظُرِ الصَّحَاحَ (ط : عَطَار) : ٧٦٧/٢ (غرر) . وَفِي اللِّسَانِ :
(إِذْ تَجَنَّبَهُ) . . . بِالنَّاءِ لَا بِالنُّونِ .

(٣) ك : ذَقَهُ .

(٤) د : شَرَكُ ، وَالصَّوَابُ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) خَشَنَتْهُ : تَمْنِيهِ وَتَكْسِرُهُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : (خَلَقَ الْإِنْسَانُ : ٢٢٥) :
وَكَلَّ كَسْرًا فِي جِلْدٍ يُقَالُ لَهُ : غَرٌّ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ — كَمَا
فِي الْمَجْمَعِ : ٢٩٤ / ١ : يُقَالُ : طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ . وَانْظُرِ تَفْسِيرَهُ فِيهِ .

وقال الأصمى: الرُّورُ: مكابِرُ الجِلدِ ، وأنشد ابنُ الأعرابي في صِفَةِ جاريةٍ^(١) :

سَقِيَّةَ غَرٍّ في الحِجَالِ دَمُوجٍ

يعنى : أنها تُخْدَمُ ولا تَخْدُمُ .

وفي حديث النبي — صلى الله عليه^(٢) وسلم — : « أن حَمَلَ بنَ مالِكٍ ، قال^(٣) له : إني كنتُ بينَ جَارَتَيْنِ لي^(٤) ، فَضَرَبْتُ إحداهُما الأُخرى بِمِسْطَحٍ ، فَأَلَقْتُ جَنِينًا مَيِّتًا ، وَمَاتَتْ ، فَقَضَى رسولُ الله — صلى الله عليه وسلم — بَدِيَةَ الْمُقْتُولَةِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَاتِلَةِ ، وَجَمَلَ في الجَنِينِ غُرَّةً ، عَبْدًا أَوْ أُمَةً^(٥) » .

قال أبو عُبَيْدٍ الغُرَّةُ : عَبْدٌ أَوْ أُمَةٌ ، وأنشد^(٦) :

(١) في اللسان: غرر: ٦/ ٣٢٤ لم ينسبه . وهو للراغى: الأساس: ٨٢/١

(٢) وسلم : ساقطة من : د .

(٣) من ح ، ك : وفي الفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) : م مالك بن

النابعة : انى . . . ولم يورده في الفائق : (غرر) : ٣ / ٦٤ وأورد

في موضعه : « . . قضى في ولد المغرور غرة » . ولكنه أورده في مادة

(سطح) : ١ / ٢٤١ : بكامله . والمسطح : هو عمود الخباء لأنه يسطح به .

والحديث في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٤) ساقطة من : ح .

(٥) الحديث: في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) والفائق : ١ / ٢٤١

(سطح) .

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٦ / ٣٢٢ (غرر) . وأورد في الفائق

١ / ٢٤١ (سطح) . الشطر الأول منه ولم ينسب — أيضا . وقال ابن حريد

في الجمرة : ١ / ٨٥ — (رغ — غر) : يقال : أنه المهلهل التغلبي : جـ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُتَيْبِ غُرَّةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ^(١) آلَ مُرَّةٍ
 يَقُولُ : كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكَفٍّ^(٢) لِكُتَيْبٍ ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ
 وَالْإِمَاءِ ، إِنْ قَتَلْتَهُمْ ، حَتَّى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةٍ ، فَانْهَمِ الْأَكْفَاءُ — حِينَئِذٍ —
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ الْغُرَّةُ — عِنْدَ الْعَرَبِ — أَنْفُسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ ،
 وَأَفْضَلُهُ فَالْفَرَسُ غُرَّةٌ مَالِ الرَّجُلِ^(٣) وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْبَعِيرُ النَّجِيبُ :
 غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْأُمَةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ .

قَالَ : لَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٤) — فِي جَعْلِهِ : فِي الْجَنَيْنِ :
 غُرَّةٌ ، لِأَجْنَسًا وَاحِدًا مِنْ أَجْنَسِ الْحَيَوَانِ (بَعِينِهِ^(٥)) ، يَبْنِيهِ^(٦) ،
 فَقَالَ : عَبْدًا أَوْ أُمَةً . وَغُرَّةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ ، وَغُرَّةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .
 يُقَالُ : فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرُورِ قَوْمِهِ وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ^(٧) ،
 وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .
 غُرَّةُ الثَّبَتِ^(٨) : رَأْسُهُ ، وَتَسْرَعُ الْكَرْمِ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ^(٩) .

(١) ك : القَتِيل ، وهو تصحيف . وضبطه في اللسان : (. . القتل
 آل مره)

(٢) في الأصول : بكفؤ ، والتصويب من اللسان .

(٣) د : . . ماله . (٤) وسلم : من ح .

(٥) من ح . واللسان .

(٦) ح : . . الحيوان وهو قوله : عبدا . . وكذا في : ك .

(٧) قوله : « وهذا غرة . : قومة » من : ح .

(٨) د : غرة الباب ، وفي اللسان : الثبات ، وفي : ك البنت .

(٩) وفي اللسان : « وتسرع الكرم بسوقه : غرته ، وغرة الكرم :

سرعة بسوقه : ٦ / ٣١٩ (غرر) .

وروى عن أبي عمرو بن العلاء^(١) : أنه قال في تفسير : « غُرَّةُ الْجَنِينِ » :
إنه لا يكونُ إلا الأبيضَ مِنَ الرقيقِ .

وتفسيرُ الفقهاء : أن الغُرَّةَ من العبيدِ^(٢) الذي يكونُ ثَمَنُهُ عَشْرَ
الدِّينَرِ^(٣) .

وقال أبو عُبَيْدٍ : قال غيرُ واحدٍ ، ولا اثنين : يُقالُ : لثلاثِ لَيالٍ من
أَوَّلِ الشَّهْرِ : ثلاثُ غُرَرٍ ، والواحدُ : غُرَّةٌ .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن أبي الهيثمِ ، أنه قال : سُمِّيَنَ غُرَرًا ، وأحدُها
غُرَّةٌ ، تشبيهُاً بِغُرَّةِ الفَرَسِ في جَبْهَتِهِ ؛ لأنَّ البياضَ فيه أَقلُّ شَيْءٍ^(٤) ،
وكذلك بياضُ اللَّيْلِ في هذه اللَّيالي أَقلُّ شَيْءٍ فيها .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : الغُرَّةُ من البياضِ في وَجْهِ الفَرَسِ ما فوقَ الدَّرْهَمِ ،
والقُرْحَةُ قَدْرُ الدَّرْهَمِ فادُونَهُ .

قلتُ : وأما اللَّيالي^(٥) الغُرُّ التي أَمَرَ النَّبِيُّ — صلى الله عليه وسلم —
بِصَوْمِهَا ، فهي ليلةُ ثلاثِ عشرةَ^(٦) ، وأربعَ عشرةَ وخمسةَ عشرةَ ، ويُقالُ

(١) توفي سنة : ١٥٤ هـ .

(٢) ح : العبد ..

(٣) وضبطت في : ك : ثَمَنُهُ عَشْرَ — بتقديم الخبر على الاسم . وما هنا
وافق لما في اللسان .

(٤) من هنا إلى قوله (... فيها) الآتي ساقط من : د .

(٥) الحديث في الفائق : ٣١٦/٢ (صنب) وهو طويل آخره : ..

أني أصوم ثلاثة أيام من الشهر ، قال : أن كنت صائمًا فصم الغر .
والنهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٦) ك : ثلاثة عشر .

لها : البَيْضُ . وأمر النبي — عليه ^(١) السَّلَامُ — بِصَوْمِهَا ؛ لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ .
وقال اللَيْثُ : الْمَرْءُ : طَيْرٌ سُوْدٌ ، بَيْضُ الرَّؤُوسِ ^(٢) ، من طَيْرِ الْمَاءِ ،
والواحدُ : غَرَاه . ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

والأُغَرُّ : الأَبْيَضُ ، قال : وَالْغِرُّ كَالْغَمْرِ ، وَالْمُصَدَّرُ : الْغَرَارَةُ
وَجَارِيَةُ غِرَّةٌ .

وقوله ^(٣) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » ^(٤) معناه : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَسَكٍ .
وقال أبو عُبَيْدٍ : الْغِرَّةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدَثَةُ السَّنُّ ، الَّتِي لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ،
وَيُقَالُ لَهَا — أَيْضًا — : غِرٌّ — بِغَيْرِ هَاءٍ — ، وَأُنْشِدُ ^(٥) :

ان الْفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يَمْرَى بِهَا

وقال الأصمعيُّ : جَارِيَةُ غِرِّيْرَةٌ ، إِذَا لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ، وَلَمْ تَكُنْ
عَلِمَتْ مَا يَقْلُمُ النِّسَاءُ مِنْ ^(٦) الْحُبِّ ، وَكَذَلِكَ : غُلَامٌ ^(٧) غِرٌّ ،
وَجَارِيَةُ غِرٌّ .

(١) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ح ك : الرؤس ...

(٣) د : وقال : ...

(٤) هو حديث أورده في اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : « وفي

الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب لئيم » ثم أورد تفسيره الذي ذكره
الأزهري — هنا وهو في النهاية : ١٥٥/٣ (غرر) .

(٥) البيت في اللسان (غرر) : ٣٢٠/٦ ولم ينسبه . وفي التاج

٣ : ٤٤٥ ولم ينسبه

(٦) (من الخيب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحب) .

(٧) د : فلان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي وَحَدَاتِي ، يُرِيدُ : فِي غِرَّتِي .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ السَّكْبَانِيِّ : رَجُلٌ غِرٌّ ، وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ : بَيْنَةُ الْغَرَارَةِ
مِنْ قَوْمٍ ^(١) أَغْرَاءَ .

قَالَ : وَيُقَالُ : مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ : غَرَرْتُ يَارَجُلُ ، تَغَرُّ غَرَارَةً ^(٢) ،
وَمِنَ الْغَارِ — وَهُوَ الْغَافِلُ — : اغْتَرَرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غَرَرْتُ بَعْدِي تَغَرُّ غَرَارَةً ، فَأَنْتَ غِرٌّ ،
وَالجَّارِيَةُ غِرٌّ ، إِذَا تَصَابَى ^(٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٤) : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » ، وَالْكَافِرُ خَبٌّ لَثِيمٌ » .
فَالْغِرُّ : الَّذِي لَا يَفْطَنُ لِلشَّرِّ . وَيَغْفُلُ عَنْهُ ، وَالْخَبُّ : ضِدُّ الْغِرِّ ،
وَهُوَ الْخَدَاعُ الْمُفْسِدُ ^(٥) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كُنْتُ خَبًّا ، وَلَقَدْ خَبَيْتَ تَخَبُّ ^(٦) خَبًّا .

(١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .

(٢) ضبطت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، وفي : د : بالفتح

(٣) من هنا إلى قوله : « الليث : أنا غريرك من فلان .. » : ساقطة

من : د ، ح . وانفردت به : ك .

(٤) الحديث : مضى ذكره في الحواش السابقة ، والحديث في النهاية

(خبب) وفيه : (الفاجر خب ..) ذكره في اللسان : (خبيب) : ١ / ٣٣١

وأما السهيلي : ٨٧ .

(٥) نص هذا التفسير في (خبب) باللسان . وفي : ك : (مفسد) .

(٦) بالفتح والكسر : واحد .

قال ابن سيرين : « لستُ بخَبٍّ ، ولكنَّ الخَبَّ لا يَخْدَعُنِي » (١) .

ويقال : اغْتَرَرْتُه واستَغَرَرْتُه أَي : أَتَيْتُهُ عَلَى غَرَةٍ . أَي : عَلَى غَفْلَةٍ ، وانتَصَحْتُهُ ، أَي : خِلْتُه ناصِحًا ، واغْتَشَشْتُهُ ، أَي : خِلْتُه غَاشًّا ، وقال (٢)

أَلَا رَبَّ مَنْ مِنْ نَفْسِهِ لَكَ نَاصِحٌ وَمُنْتَصِحٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ أَمِينٌ
وَعَرَّرَ السَّعَاءَ ، إِذَا مَلَأَهُ ، وقال حَمِيد (٣) :

وَعَرَّرَهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ عَلَى الْقُرُوفِ عُلْفُوفٌ مِنَ التَّرِكِ رَاقِدٌ
يُرِيدُ بِالْقُرُوفِ (٤) : مَسَكَ شَاةٍ بُسِطَ تَحْتَ الْوُطْبِ .

(١) في اللسان (خب ١ / ٣٣١ : (أق) لست بخب ..) : وانظر
النهاية : ٢٧٨ / ١ (خب) . وفي : د ، ح : ولكن الخب - بتخفيف نون
لكن -

(٢) لم أر هذا البيت في : (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت :
في : ك . ورأيت في نصح : أنشد ابن بري :
تقول انتصحنى اننى لك ناصح وما أنا إن خبرتها بأمين
اللسان : (نصح) : ٤٥٥ / ٣ .

(٣) أورده في اللسان : (غرر) : ٣٢٢ / ٦ . وفي الأصل : (علفوف
من ...) وهو تصحيف . والعلفوف : الجافي الكثير اللحم والشعر .
اللسان : (علف) : ١١ / ١٦٣ . والشاعر هو حميد بن ثور - وانظر التاج
٤٤٣ / ٣ (غرر) .

ورواه ابن قتيبة في الشعر والشعراء : ٣٩١ مع أبيات له هكذا :
وعزاه حتى أسندها كأنه على القرو علفوف ...
وهو تصحيف ، لأن روايته في مادة (غرر) دليل على أنه : وعرره
ورواه في الديوان ، ٦٨ ... على القرو ... بالقاف .
(٤) بالفرو : ساقطة من اللسان .

وقال أبو بكر بن الأنباري ، في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : وقال بعضهم : معناه : قد عَرَّضَهُ لِلْمَلَكَةِ وَالْبَوَارِ ، من قولهم : ناقةٌ مُغَارٌّ إذا ذَهَبَ لَبَنُهَا بِالْجَدْبِ ^(١) ، أو لِمَلَّةٍ ..

ويقال : غَرَّ فلانٌ فلانًا : معناه : نَقَصَهُ ، من الْغِرَارِ ، وهو الْفَقْصَانُ ^(٢) .

ويقال : معنى قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : قَمَلَ بِهِ ما يُشْبِهُ الْقَتْلَ وَالذَّبْحَ ^(٣) بِغِرَارٍ ^(٤) الشَّفَرَةِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : من أمثالهم — في تَعْجِيلِ ^(٥) الشَّيْءِ ، قَبْلَ أَوَانِهِ — قَوْلُهُمْ : « سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارُهُ » ^(٦) . ومثله : « سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرُهُ » ^(٧) .

ابن ^(٨) السكيت : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إذا دَرَّتْ ، ثم تَفَرَّتْ

(١) وهكذا قال الأصمعي في : الابل : ٨٥ .

(٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهو تحريف وتصحيف

(٣) في الأصل : ل (والريخ) ، وهو تصحيف ، والتصويب من

اللسان : (غرر) .

(٤) في اصل : (بغران السفرة) وهو تصحيف — أيضا — والتصويب

من اللسان .

(٥) اللسان : تعجل .

(٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غرارُهُ) : ٦ / ٣٢١ .

وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في الجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته

غرارُهُ) بنصب فرغ . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

(٧) المثل في اللسان — كذلك (غرر) : وهو في جمع الميداني : ١ / ٢٢٧

(سبق مطره سيلُهُ) بنصب فرغ .

(٨) في الأصل : (أبو) ، وهو تحريف . وانظر الابل للاصمعي : ٨٥

فَرَجَعَتْ (١) الدَّرَّةَ . وفي مَثَلٍ (٢) : « الْغِرَّةُ تُجَلِّبُ الدَّرَّةَ » .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ — في : كِتَابِ الْأَمْثَالِ (٣) — قال : من أمثالهم في الْخَبَرَةِ وَالْعِلْمِ (٤) : « أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » ، أَيْ : أَغْتَرَّني (٥) فَاسْأَلْنِي عَنْهُ ، عَلَى غِرَّةٍ ، أَيْ : إِنِّي أَنَا عَالِمٌ بِهِ فَعَمَتْنِي سَأَلَتْنِي عَنْهُ (٦) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لِدَلِيلِكَ ، وَلَا رَوْبَةً (٧) فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ — فِي هَذَا الْمَثَلِ — مَعْنَاهُ : أَنْكَ لَسْتَ بِمَغْرُورٍ مِنِّي ، لَكِنِّي (٨) أَنَا الْمَغْرُورُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَّغَنِي خَبْرُكَ بَاطِلًا ، فَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَا قُلْتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أُدْبِتُ إِلَيْكَ (٩) كَمَا سَمِعْتُ .

أبو عبيدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ ، وَالْغِرَّةُ مِنْ

(١) فِي الْأَصْلِ : فَرْفَعَةٌ . .

(٢) فِي اللِّسَانِ : ٣٢٠/٦ (غُرر) : (أَوْ فِي الْمَثَلِ . . حَكَاهُ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ فِي الْمَجْمَعِ : ٦/٢ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي مَقْدَمَةِ التَّهْذِيبِ : ١٢/١ — ١٣ ثُمَّ قَالَ : « وَمَا كَانَ

فِيهِ مِنَ الْأَمْثَالِ — يَعْنِي فِي التَّهْذِيبِ — فَهُوَ مَا أَقْرَأْنِيهِ الْمُنْذِرُ وَذَكَرَ أَنَّهُ عَرْضَهُ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ الرَّازِيِّ » .

(٤) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ (غُرر) . وَالْمَجْمَعُ ١ / ٣٠ ، وَقَدْ نَقَلَ الْمِيدَانِيُّ مَا فِي

التَّهْذِيبِ عَنْهُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (أَغْرَنِي فَسَأَلْنِي . .) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : بِهِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : رَدِيَّةٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : لَكِن . .

(٩) إِلَيْكَ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . وَفِيهِ : مَا سَمِعْتُ .

الغَرَارِ^(١) ، والغَرَارَةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والفَارُ : الفاعِلُ^(٢) .

وقال الليث^(٣) : « أنا غَرِيرُكَ من فلانٍ » ، أى : أَحَدَرُكَ ، وأنا
فُلانٍ ، أى : كَفِيلُهُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي ، قال بالغَرِيرُ : الكَفِيلُ ، وقال الأصمعيُّ :
(أنا غَرِيرُكَ من فلانٍ) ، أى : لَنْ يَأْتِيكَ مِنْهُ^(٤) مَا تَغْتَرُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ^(٥) قال :
أنا الْقِيمُ لَكَ بِذَلِكَ ، قلتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنَا الْكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ .
وأَشَدُّ الْأَصْعَمِيِّ فِي الْغَرِيرِ الْكَفِيلُ^(٦) :

أَنْتَ لِيْخَيْرِ أُمَّةٍ مُّجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِيرُهَا
أى : كَفِيلُهَا ، رواه تَعَلَّبٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ^(٧) .
وقال أبو إسحاق^(٨) ، فِي قَوْلِ اللَّهِ - جَلَّ وَعَزَّ^(٩) - : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

(١) فِي اللِّسَانِ : مِنَ الْغَارِ . . وَالْغَرَارُ : النَّوْمُ الْقَلِيلُ وَكُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ .
وَالْغَرَارُ : النِّقْصَانُ .

(٢) أَيْ : الْفَاعِلُ مِنَ الْغَرَّةِ : يَرِيدُ اسْمَ الْفَاعِلِ ، وَفِي اللِّسَانِ :
« الْغَافِلُ » ، وَهُوَ تَفْسِيرُهَا ، وَهُوَ صَحِيحٌ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ الْغَرَّةَ : الْغَفْلَةُ .

(٣) إِلَى هُنَا مَا سَقَطَ مِنْ : ح ، د ، وَاتِّمَنَاهُ مِنْ : كَ مَعَارِضًا وَمُقَابِلًا
بِاللِّسَانِ . وَانْظُرْ تَخْرُجَ الْمِثْلُ فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) ح ك : مَنِ

(٥) مِنْ : ح ، وَاللِّسَانُ وَ : كَ . وَالْعِبَارَةُ مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ : (أَنَا
الْكَفِيلُ . .) سَاقِطَةٌ مِنْ : د . وَفِي اللِّسَانِ صَدْرُ كَلَامٍ الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِهِ :
« وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ : أَيْ لَنْ يَأْتِيكَ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : ٣١٦/٦ (غُرر) لَمْ يَنْسِبْهُ . وَالتَّاجُ : ٤٤٦/٤

(٧) هُوَ الْبَاهِلِيُّ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ وَقَدْ مَرَّ التَّعْرِيفُ بِهِ ، تَوَفَّى سَنَةَ : ٢٣١ هـ

(٨) يَعْنِي الزُّجَاجَ النَّحْوِيَّ ، تَوَفَّى سَنَةَ : ٣١١ هـ

(٩) د : فِي قَوْلِ اللَّهِ : « يَا أَيُّهَا . . » .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ^(١) ، أَى : مَا خَدَعَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضَعْتَ
مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا غَرَّكَ بِفُلَانٍ ، أَى : كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ . قَالَ :
وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَى : مَنْ أَوْطَأَكَ مِنْهُ عِشْوَةً مِنْ أَمْرِ^(٢) فُلَانٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ : مِنَ الْغَرِّ . وَالْغِرَّةُ :
مِنَ الْغَارِ ، وَالْتِغَرَّةُ : مِنَ التَّغْرِيرِ ، وَالْفَارُ : الْغَافِلُ^(٣) .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : (أَيْمًا رَجُلٌ بَايَعَ آخَرَ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ
لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ^(٤)) .

يَقُولُ : لَا يُبَايِعُ إِلَّا بَعْدَ اجْتِمَاعِ^(٥) الْمَلَإِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ (عَلَى
بَيْعَتِهِ وَمُواوَأَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي أَمْرِهِ^(٦)) ، وَاتَّفَاقِهِمْ^(٧) . ثُمَّ قَالَ : وَمِنْ

(١) سورة الانفطار : آية : ٦

(٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

(٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوباً لأبي عبيد — أيضاً — مع شيء قليل
من الاختلاف . وفي النص السابق : (والغار : الفاعل) ، وهنا الغافل .

(٤) الحديث ذكره الزمخشري في الفائق : ٣ / ١٣٩ في مادة :
(فلت) ونصه : « خطب — رضى الله تعالى عنه — الناس ، فقال : أن بيعة
أبي بكر كانت : فلتة ، وفي الله شرها إلا أنه لا يبيعه إلا عن مشورة وإيما
رجل بايع . إلخ وانظر ، النهاية : ٣ / ١٥٥ .

(٥) د : مشاورة الملأ . . .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) من : د .

بِأَيْع^(١) رَجُلًا مِنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، لَمْ يُؤْمَرْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا أَنْ يَتَغَرَّ بِرَأْسِهِ .
الْمُؤْمَرُ مِنْهُمَا ، لِثَلَاثٍ يُقْتَلُ ، أَوْ أَحَدُهُمَا .

وَنَصَبَ — تَغَرَّ — لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ^(٢) .
وَقَوْلُهُ : أَنْ يُقْتَلَ ، أَيْ : حِذَارٌ أَنْ يُقْتَلَ .

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ هَذَا^(٣) مَا فَسَّرْتُهُ فَتَفَهَّمْتُ^(٤) ،
فَإِنَّ صَعْبَ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : أَنَّهُ قَالَ^(٥) :
(لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ ، وَلَا تَسْلِيمٍ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِرَارُ : التَّقْصَانُ ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ ، إِذَا تَقَصَّ لَبْنُهَا : هِيَ
مُغَارٌّ ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ ، وَفِي لَبْنِهَا غِرَارٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٦) ، غَارَتْ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ : غِرَارُ

(١) (نَمَّ قَالَ . .) مِنْ : ك .

(٢) (يَنْقُلُ أَبُو مَنْصُورٌ فِي الْمَفَاعِيلِ عَنِ النُّحَوِيِّينَ : أَنَّهُمْ يَسُونُ الْمَفْعُولَ
لِلْأَجَلِ مَفْعُولًا مِنْ أَجَلٍ — أَيْضًا — . أَنْظَرَ التَّهْذِيبَ : ٢ / ٤٠٥ (فَعْل) .
وَهَذَا التَّفْسِيرُ بِنَصِّهِ اعْتَمَدَهُ الزُّنْخَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ : ٣ / ١٤٠ (فَلْت) .

(٣) مِنْ : ح ، ك .

(٤) د : فَافْهَمَهُ ، وَأَسْقَطَ : (فَإِنَّ صَعْبَ) .

(٥) رَوَى فِي الْفَائِقِ : ٣ / ٥٩ : « . . وَتَسْلِيمٍ » قَالَ : « وَرَوَى :

وَلَا تَسْلِيمٍ » وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ هُنَا . وَفِي ح : (صَلَوُهُ وَلَا . . وَأَنْظَرَ النِّهَايَةَ :
٣ / ١٥٥ .

(٦) أَنْظَرَ الْأَبْلَ : ص : ٨٥ — ٨٦ ، وَأَوْرَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ يَصِفُ

الْمُنْجَنِّيقَ ، وَيَضْرِبُهَا مِثْلًا لِلنَّاقَةِ ، إِذْ قَلَّ لَبْنُهَا :

إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا مَوْجَ الْوُضِيِّينَ قَدَمَ الذِّيارَا

النَّوْمِ : قَلَّتْهُ^(١) .

قُلْتُ : غِرَارُ النَّاقَةِ : أَنْ تُتَمَرَّى ، فَتَدْرُ ، فَإِنْ لَمْ يُيَادَرَ دَرُّهَا بِالْحَابِ ،
رَفَعَتْ دِرَّتَهَا^(٢) ، ثُمَّ لَمْ تَدْرْ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى تُفَيِّقَ .

وَرَوَى الْأَوْزَاعِيُّ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ^(٣) قَالَ : « كَانُوا لَا يَرَوْنَ بِغِرَارِ
النَّوْمِ بِأَسَا » ، يَعْنِي : أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوءَ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَزْثَنِي^(٤) الْحِجَااجُ^(٥) :

أَنَّ الرِّزِيَّةَ مِنْ تَقِيْفٍ هَالِكٌ تَرَكَ الْعُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ
أَيُّ قَلِيلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَمَعْنَى الْحَدِيثِ : « لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » .

أَيُّ^(٦) : لَا يَنْقُضُ مِنْ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، كَقَوْلِ سَلْمَانَ^(٧) :

(١) أَنْظَرَ النَّاقَتِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّابِقِ : ٥٩ / ٣ (غرر) .

(٢) د : درتها ، ح ، ك : درها . وفي الإبل : فرفعت درتها ، كما

هنا .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَتَاوِجِ ، ٥٩ / ٣ . أوردته في سياق تفسيره للحديث

السَّابِقِ ، وَالْوَاضِحُ أَنَّهُ أوردته من التهذيب . وانظر النهاية ١٥٥ / ٣ .

(٤) د . في مرثيته للحججاج . . وفي اللسان : في مرثية الحججاج .

(٥) اللسان : ٣٢٠ / ٦ (غرر) . والبيت في ديوانه : ٣٦٥ / ١ من

أربعة أبيات وفيه : . . ترك العيون ونومهن . : ورواية التاج : ٤٤٦ / ٣

كما في التهذيب .

(٦) ساقطة من : ح

(٧) د : وفي حديث سلمان : الصلاة .

« الصلوة مَكِيلٌ ، فَمَنْ وَفَّى وَفَى لَهُ ، وَمَنْ طَفَّفَ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا قَالَ اللَّهُ فِي « الْمُطَفِّينِ » ^(١) ، ^(٢) » .

قال : وأما الغرارُ في التسليم ، فَنَرَاهُ أَنْ يَقُولَ لَهُ : « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ » ، فِيرُدَّ عَلَيْهِ الْآخَرُ : « وَعَلَيْكُمْ » ، وَلَا يَقُولَ : « وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ » ^(٣) .

قال : وقال الأصمعي : الغرارُ — أَيْضًا — : غِرَارُ الْحَمَامِ فَرَحَهَا ^(٤) ، إِذَا زَقَّتْهُ . وَقَدْ غَرَّتْهُ نَفَرُهُ غَرًّا وَغِرَارًا .

قال : والغِرَارُ ^(٥) : الطَّرِيقَةُ ، يُقَالُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : بَعْضَهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بُيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ^(٦) .

قال : والغِرَارُ : حَدُّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ : وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ النَّصَالُ ؛ لِتَصْلُحَ .

(١) يريد قولہ تعالیٰ : « ویل للمطففین » : المطففین : ١ .

(٢) الحديث فی الفائق : ٣ / ٥٩ . (غرور) أورده فی سياق تفسیر الحديث : (لا غرار . .) السابق . وفيه : (. .) ومن طَفَّفَ تُطَفِّفُ لَهُ ، فقد علمتم . .

(٣) انظر الفائق كذلك نفس الموضع : وانظر النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٤) د : فرخه اذا زقه . .

(٥) د : فی موضعها : (قال والغرار حد السيف الآتي) .

(٦) من قوله : (والغرار الطريقة .) « إلى هذا الموضع ساقط

من : د .

وقال الهذلي^(١) ، يَصِفُ نَصْلًا^(٢) :

سَدِيدُ الْعَبْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ إِلَّا غِرَارُ فَقْدِهِ زَعِلٌ دَرُوجُ
نَمَلٍ عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ^(٣) : يُقَالُ لِحَدِّ السَّكِينِ : الْغِرَارُ
وَالظُّبَةُ وَالْقُرْنَةُ ، وَجَانِبَيْهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : الْكَلْ^(٤) ، وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ
غِرَارًا ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَأَصْلُهُ : الْقِلَةُ فِي الرُّؤْيَةِ لِلْعَجَلَةِ^(٥) . وَمَا أَقَمْتُ
عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : قَلِيلًا .

وَالْغِرَارَةُ : الْجَوَالِقُ ، وَجَمْعُهَا : غِرَارِيٌّ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

... كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًّا .

[(١) ك : الهذلي ٥]

(٢) وهو لعمر بن الداحل . عن ابن بري ، كما في اللسان :
٦ / ٣٢١ (غرر) . وهو في الأمالي : ١ / ٢٦٤ للهذلي عمرو بن
الداحل . والصحاح : ٢ / ٧٦٩ (ط : عطار) للهذلي ، وتُسَبَّهُ " الْحَقِيقُ
لِابْنِ الدَّاحِلِ نَفْسُهُ . وَالتَّاج : ٣ / ٤٤٦ (غرر) .

(٣) ك : « ابن أبي الأعرابي نصر عن الأصمعي » ، وهو تحريف
وهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجده في (غرر) ووجدته في (ظبا)
١٩ / ٢٤٧ من اللسان وأوله : (ويقال لحد . .) ، ولم ينسبه للأصمعي .
(٥) في اللسان : (في الروية للعجلة) ، وأظنه وهما . وفي الأصول :
(الروية) كما أثبتنا .

(٦) في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم ينسبه .
وهو في (حنا) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب
وهي : تسألني عن زوجها أي فتى خب جروز وإذا جاع بكى
ويأكل التمر ولا يلقى النوى كأنه ...

وقال أبو زيد: 'يُقَالُ' (١) : غَارَتِ السُّوقُ غِرَارًا ، إِذَا كَسَدَتْ ،
السُّوقُ : إِذَا نَفَقَتْ ، وَيُقَالُ (٢) : لَبِثَ الْيَوْمُ عَلَى غِرَارِ شَهْرٍ ، أَيْ :
عَلَى مِثَالِ شَهْرٍ ، وَطُولِ شَهْرٍ .

ويقال : لَبِثَ الْيَوْمُ (٣) غِرَارَ شَهْرٍ — أَيْضًا — ، وَيُقَالُ :

غَرَّ فُلَانٌ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يُغَرَّ غَيْرُهُ ، أَيْ زُقَ (٤) وَعُلِّمَ .

وَعَوَّرَتْ الْأَسَاقِي ، إِذَا مَلَأَتْهَا .

وَعَارَ الْقُمْرِيُّ أَثْنَاهُ ، إِذَا زَقَّهَا غِرَارًا (٥) .

وقال الله — جَلَّ وَعَزَّ (٦) — : « فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا (٧) » .

يَقُولُ : لَا تَغُرَّنَّكُمُ الدُّنْيَا ، وَإِنْ كَانَ لَكُمْ حَظٌّ فِيهَا ، يَنْقُصُ مِنْ دِينِكُمْ ،
فَلَا تُؤْثِرُوا ذَلِكَ الْحَظَّ ، (وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ (٨)) .

(١) يقال : ساقطة من : د : ، وفي د : (غارت النوق . . .
السوق) .

(٢) من هنا الى قوله : (ويقال : لبث —) : ساقط من : د

(٣) د : النوم . . وفي اللسان : « ولبث فلان غرار شهر ، أَيْ :
مكث مقدار شهر . ويقال : لبث اليوم غرار شهر ، أَيْ : مثال شهر ،
أَيْ : طول شهر : ٦ / ٣٢٠ (غرر) .

(٤) ح : رزق وعلم .

(٥) ح : غريرا . . وبقيّة الأصول واللسان ، كما أثبتنا .

(٦) د : وقال الله : (فلا . . .) . وفي ح : (ولا . . .)

(٧) لقمان : ٣٣ ، وفاطر : ٥

(٨) تنمة الآية السابقة في الموضعين من القرآن الكريم .

وَالْعُرُورُ : الشيطان ، وقرئ ، — بضم الغين ^(١) — وهى الأباطيل ،
 كأنه جمع : غرٌّ ، مصدر : غرّته غرّاً ، وهو أحسن من أن يُجمل مصدر :
 غرّته غروراً ، لأن المتعدى من الأفعال لا تكاد تنفع ^(٢) مصادرها
 على : (فُعول) إلا شاذاً ، وقد قال الفراء : غرّته غروراً . قال : وقوله :
 « ولا يغرنكم بالله الغرور » ، يريد به : زينة الأشياء فى الدنيا ^(٣) .

وأخبرنى النذرى عن ابنِ فهمٍ عن ابنِ سلامٍ عن عمرو بنِ قانِدٍ ،
 فى قوله — تعالى ^(٤) : « ولا يغرنكم بالله الغرور » ، قال الغرور : الشيطان ،
 وأما الغرورُ فما اغترّ به من متاع الدنيا .

وقال الأصمى : الغرور : الذى يغرك . وقال غيره : الغرور من الدواء
 ما يتغرّغر به .

وعيشٌ غريرٌ ، إذا كان لا يُفزعُ أهله ^(٥) .

ويُقال : إياك وبيع الغرر ، وبيع الغرر ^(٦) : أن يكون على غير
 عهدَةٍ ولا ثقةٍ ، قاله الأصمى .

(١) وقال الفراء فى : معانى القرآن : ٢ / ٣٣٠ : « ولو قرئت :
 ولا يغرنكم بالله الغرور » — يعنى بضم الغين — يريد : زينة الاشياء ،
 لكان صواباً . وفى ك : (وقرئ الغرور — بضم الغين —) .

(٢) ح ، ك : لا يكاد يقع . .

(٣) المعانى : ٢ / ٣٣٠ . وانظر الحاشية السابقة .

(٤) زيادة منا لاحتياج المقام ،

(٥) ضبطت فى ك : (لا يفزع أهله) . بالبناء للمجهول .

(٦) ضبطت فى : ح : (وبيع الغرر) على أنها صيغة ثانية على (فعل)
 بكسر ثم فتح . وأما فى اللسان فقد جاءت قبلها (قال . فقال ابن منظور :
 « قال : وبيع الغرر . . . » ، ذل على أنها ابتداء .

قلتُ ويدخلُ في بيعِ العَرَرِ : البُيُوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهَها
المُتَبَايعَانِ ، حتى تكونَ معلومةً .

وَيَوْمُ أَغْرُ . . أَى : شديدُ الحرِّ . ومنه قولُ الشاعر ^(١) :

أَغْرُ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تَرَابِهِ إِذَا اسْتَوْقَدَتْ حِرَانُهُ وَضِيَاهُ
وَيُقَالُ : غَرَّتْ مَنِيَّتُنَا ^(٢) الغَلامُ في أَوَّلِ طُلُوعِهَا ، لِظُهُورِ
بَيَاضِهَا .

ورجلٌ أَغْرُ الوجهِ إِذَا كَانَ أبيضَ الوجهِ ^(٣) ، من قومٍ غُرٌّ وَغُرَانُ ،
وقال امرؤ القيس ، يمدحُ قَوْمًا ^(٤) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَفِيَّةٌ وَأَوْجُهُمُ بِيضُ الْمَسَافِرِ غُرَانُ

(١) لم ينسبه في اللسان ٦ / ٣١٩ (غرر) . والحزان والضياهب :
ما ارتفع من الأرض . والشعر لدى الرمة ، كما في الأساس : ٢ / ١٦٠
(غرر) وقبله :

ويوم يزيز الظبي أقصى كئاسه

وتتزو كئزو المعلقات جنادُبُهُ

وهما في التاج لدى الرمة أيضا ٣ / ٤٤٤ (غرر) وفيهما :
(وسباسبه في موضع : (وضياهبه) .

(٢) في ح : ثنية . (٣) الوجه : زياده من : ك ، ح .

(٤) اللسان : (غرر) : ٦ / ٣١٨ . وفي رواية ثانية :

وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، (طهر) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرئ
القيس في العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها في الحاشية . وفي الصمحاء :
(عطار) : ٢ / ٧٦٧ وفي التاج : ٣ / ٤٤٤ (. . . عند المشاهد . .) وهي
كذلك في الديوان : (السندوبي) : ١٨٩ مكسورة نون (غران . .) للقياس .

وقال — أيضاً — :^(١)

أولئك قَوْمِي بِهَا لَيْلٌ غُرٌّ . . .

وفي حبال^(٢) الرَّمْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ^(٣) ، يُقَالُ لَهُمَا :
الْأَغْرَانِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

وَقَدْ قَطَعَنَّ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ

حَبْلِي زُرُودٍ وَنَقَا الْأَغْرَيْنِ^(٥)

الغُرَّ : مَوْضِعٌ : بِعَيْنِهِ^(٦) ، (فِي الْبَادِيَةِ) وَقَالَ^(٧) :

* فَالغُرُّ تَرْعَاهُ فَجَنَّبِي^(٨) جَفْرَهُ *

وَقَالَ مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِي : يَقَالُ : بِمِ غُرَّرَ فَرَسُكَ ؟ فَيَقُولُ صَاحِبُهُ :

(١) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجد في قصيدته من المتقارب
على هذا الروى والقافية . (الديوان : ٧٧ سندوني) ولا فيما جمعه اليسوعي
٤٣ .

(٢) د : جبال . . حبلان . .

(٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ (غرر) . وفي الأصول جميعها : (حبل

زرود والأغرين . .) وثبتنا رواية اللسان ، وهي الأصوب .

(٤) في التاج : وقد قطعنا . .

(٥) د : حبل زرود . . ولعلها لأبي الميمون النضر بن سلمة . . فله

أرجوزة على هذا الروى والقافية . وهي في التاج : ٣ / ٤٤٧ .

(٦) من : ك ، ح ، و (في البادية) ساقطة منهما .

(٧) في اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٤٤٦ قال :

« بينه وبين هجريومان » . وفيه : فالغر نرعا . .

(٨) ن : د .

بشادِخَةٍ ، أو بَوَيَّرَةٍ ، أو بِيَعْسُوبٍ^(١) .

والغَرُ : حَدُّ السِّيفِ ، ومنه قولُ هِجْرَسِ بْنِ كَلِيبَ ، حينَ رأى
قَاتِلَ أَبِيهِ^(٢) : « أَمَّ وَسِيفِي وَغَرِيَّ » ، أَرَادَ : وَحَدَيْهِ .

والغَرِغِرُ : دَجَاجُ الحَبَشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأَغْثَائِهَا^(٣)
بِالْعَذِرَةِ :

وذكر الزُّهْرِيُّ قَوْلَما ، أَبَادَهُمُ اللهُ^(٤) : « فَجَعَلَ عَنِيبُهُمُ الْأَرَاكَ
وَرُمَانَهُمُ الْمَظَّ » ، ودَجَّاجُهُمُ الْغَرِغِرُ^(٥) .

وقال الشاعر^(٦) :

أَلْفَهُمُ بِالسِّيفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا لَقِيَ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغَرِغِرَا
وَيُقَالُ غَرَّغَرَ اللَّحْمُ عَلَى النَّارِ ، إِذَا صَلَّيْتَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيدًا .

(١) قال في اللسان : « الوثيرة ، غرة الفرس إذا كانت مستديرة ،
فاذا طالت فهي الشادخة » : ٧ / ١٤٠ (وتر) ، وقال في يعسوب : ٢ /
٩٠ : واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل أن تساوي
أعلى المنخرين .. وفسره الأزهرى بخط من بياض الغرة .

(٢) في الأصول : أم وسيفي — وفي اللسان : أما ..

(٣) د : لتغذيها .. وفي : ح مضنة — بالمعجمة — وهو تصحيف .

(٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٢ — ٣٧٣ (مظ) في حديث طويل

للزهرى . وما هنا قطعة منه .

(٥) ضبطت في : د : الغرغر ، بالفتح .

(٦) ح : ألفهموا .. وفي اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه .

وهو لعمر بن أحمَر الباهلي كما في الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٩

(غرر) وفي التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال السكيت^(١) :

• عَجِلْتُ إِلَى مُحَوَّرِّهَا حِينَ غَرَّغَا •

ويقال : تَغَرَّغَتْ عَيْنُهُ بِالْذَمْعِ^(٢) ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْمَاءُ .

ابنُ نَجْدَةَ^(٣) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : هِيَ^(٤) الْحَوْصَلَةُ وَالْغُرْغُورَةُ وَالْغُرَاوَى
وَالزَّائِرَةُ . قَالَ : وَجِعُ الْغُرَاوَى : غَرَاوَى . الْغُرْغُورَةُ : حِكَايَةُ
صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ .

وَالْغُرْغُورَةُ : كَسَرُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشَدَ^(٥) :

وَحَضْرَاءُ فِي وَكْرَيْنِ غَرَّغَرْتُ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عَذْرَا

وَيُقَالُ : غَرَّغَرُ فُلَانٌ ، وَتَغَرَّغَرَ بِالْذَّوَاءِ : غَرَّغَرَةً ، وَتَغَرَّغَرُوا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٦) : سَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولَ

(١) وصلبته كما في اللسان : ومريضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا

عجلت ... ٦ / ٣٢٤ (غرر) . وانشده في مادة (رضف) : ١١ / ٢١

و (حور) : ٥ / ٣٠٠ و (أنى) : ١٨ / ٥١ وانظر التاج : ٣ / ٤٧٧

(٢) ح ، ك : (باللموع ...) وهو واحد .

(٣) وهو تلميذ أبي زيد وراويته . توفي في حدود : (٢٣٠ هـ) .

(٤) د : هو ...

(٥) لم ينسبه في اللسان (غرر) : ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما

في التاج : ٣ / ٤٤٧ وفيه (... إذ فارقت في ...)

(٦) مضى في هذه المادة ما يشبه قول أبي زيد — هنا — للاصمعي ،

فراجعهم ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبي زيد نسبته الأزهري إلى كتابه

الأمثال ، وفي اللسان : جمعها ابن منظور في موضع واحد : ٦ / ٣١٦

— ٣١٧ (غرر) وهو المنهج السليم .

ذلك^(١) « يَقُولُ : مِنْ أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّتْنِي فَسَلَّنِي عَنْ خَيْرِهِ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِهِ ، أَخْبِرْكَ بِهِ عَلَى الْحَقِّ وَالصِّدْقِ^(٢) .

قال : وَالغُرُورُ : الْبَاطِلُ .

وما اغْتَرَّتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فَهُوَ غُرُورٌ .

أَبُو مَالِكٍ : غُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٣) ، وَقُرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ^(٤) :

أَيُّ : صُبَّ عَلَيْهِ .

وْغُرَّ فِي حَوْضِكَ ، أَيْ : صُبَّ فِيهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَرَسٌ أَغْرُ ، وَبِهِ غَرَرٌ ، وَقَدْ غَرَّ يَغُرُّ^(٥) غَرَرًا^(٥) ، وَجَلَّ أَغْرُ ، وَفِيهِ غَرَرٌ وَغُرُورٌ^(٦) .

(١) فِي اللِّسَانِ : ذَلِكَ وَفِي : د ، ك . . مِنْ يَقُولُ ذَلِكَ . . وَهُوَ

وَهُمْ . وَالصُّوَابُ مَائِبْتَاهُ .

(٢) إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى مِثْلِ هَذَا الْقَوْلِ مَكْرَرًا لِأَبِي زَيْدٍ .

(٣) رَفَعَهَا فِي : د ، (وَاللِّسَانُ) ، وَهُوَ وَاحِدٌ ، فَالْنَّصْبُ عَلَى أَنْ (الْمَاءُ)

مَفْعُولٌ بِهِ لِلْأَمْرِ : (غُرُورٌ) وَإِنْ رَفَعْتَ فَعَلَى أَنَّهُ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ لِلْفَعْلَيْنِ الْمُبْنَيْنِ لِلْمَجْهُولِ .

(٤) د : يَغُرُّ ، وَالصُّوَابُ مَائِبْتَاهُ ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِبَقِيَةِ الْأَطْوَالِ وَاللِّسَانِ .

(٥) ح : غُرُورًا . ك : غَرَارًا . وَهُمَا وَهُمْ . وَالصُّوَابُ مَائِي : د ، وَاللِّسَانُ .

(٦) وَمِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي (خَلْقِ الْإِنْسَانِ : ٢٢٥) :

« وَفِي الْفَخْذَيْنِ : الْغَرَانُ ، وَالْوَاحِدُ مِنْهُمَا غَرٌ ، وَهُوَ الْعَكْنَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي بَاطِنِ الْفَخْذِ ، وَكُلُّ كَسْرٍ فِي جِلْدٍ يُقَالُ لَهُ : غَرٌ » .

باب الغين واللام

غل — لغ^(١) (مستعملان)^(٢)

(غل)

قال الفراء في قول الله — عَزَّ وَجَلَّ^(٣) — : « وما كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يُغْلَ^(٤) ». وقرئ^(٥) : « أَنْ يُغْلَ » ، مَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغْلَ » يُرِيدُ : أَنْ يُخَانَ . قال : وقرأه أصحاب عبد الله — كَذَلِكَ — : « أَنْ يُغْلَ^(٦) » ، يُرِيدُونَ : أَنْ يُسْرِقَ^(٧) .

وقال أبو العباس : جَعَلَ : يُغْلُ ، بِمَعْنَى : يُغَدِّلُ . وكلامُ العربِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فِي : (فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ) ، وَأَفْعَلْتُهُ : أَدَخَلْتُ ذَلِكَ فِيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثَرْتُ ذَلِكَ فِيهِ .

وقال الفراء : جَاؤُزْ أَنْ يَكُونَ : يُغْلُ ، مِنْ : أَغْلَتَ بِمَعْنَى :

(١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في آخر : غل .

(٢) زيادة يحتاجها المنهج .

(٣) لكح : جل وعز .

(٤) آل عمران : ١٦١ .

(٥) ح : قدم : (من قرأ ...) على قوله : (وقرئ ...) والأنسب ما في : ذلك .

(٦) معاني القرآن للفراء : ج ١ / سورة آل عمران .

(٧) وفي : ح ، ك : يريد : أن يسرق . بإلبناء للمفعول وتشديد الراء المفتوحة .

يُفَلِّلُ ، أَيْ : يُخَوِّنُ ، كَقَوْلِهِ ^(١) — تعالى : « فَاتَّهَمُوا لَا يُكْذِبُونَكَ »
و « لَا يُكْذِبُونَكَ » ^(٢) .

وَقَالَ : الزَّجَّاجُ : قُرْنَا جَمِيعًا : « أَنْ يُغْلَ ، وَأَنْ يُغْلَ » .
فَمَنْ قَالَ :

« أَنْ يُغْلَ » ^(٣) : فَالْمَعْنَى : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَخُونَ أُمَّةً . وَتَفْسِيرُ
ذَلِكَ : أَنَّ الْفَتَاكِيمَ جَمَعَهَا النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فِي غَزَاةٍ ، فَجَاءَهُ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالُوا : « أَلَا تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمًا ؟ » .

فَقَالَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيَّ مِثْلَ أَحَدٍ ذَهَبًا
مَا مَنَعْتُكُمْ دِرْهَمًا ، أَنْ تَرَوْنِي أُغْلِسُكُمْ مَفْنَعَكُمْ » ^(٤) ١٩ .

قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغْلَ » ^(٥) « فَهُوَ جَائِزٌ عَلَى ضَرَبَيْنِ :
أَحَدُهُمَا : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغْلَهُ أَصْحَابُهُ ، أَيْ : يَخُونُوهُ ، وَجَاءَ

(١) الانعام : ٣٣ . وانظر مادة (كذب) في التهذيب : ١٠ / ٦٦٦
فما بعد ، واللسان (كذب) ٢ / ٢٠٢ . وانظر — كذلك — الجزء الأول
من معاني القرآن للفراء في تفسير الآية : ٣٣ من الانعام .

(٢) ك : يكذبوك ولا يكذبوك . . وفي د : بتقديم المشددة على المخففة .

(٣) قوله : (فمن قال : أن يغل) . . ساقطة من : ك .

(٥) الحديث لم يورده الزمخشري في الفائق : (غل) (قسم) (غنم)
(غزو) (وفاة) . وهو في اللسان : ١٤ / ١٢ (غل) ، وهو في النهاية :
٣ / ١٦٨ (غل) .

(٦) ضببط في : ك : يغل — بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبي — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١) — : «أَنْهَ قَالَ : «لَا أَعْرِفَنَّ»^(٢) أَحَدَكُمْ يَجِيءُ — يَوْمَ الْقِيَامَةِ — وَمَعَهُ شَاةٌ ، قَدْ غَلَّهَا ، لَهَا مُغَلَّا ، ثُمَّ^(٣) قَالَ : أَذْوَ الْخَيْطَ وَالْمَخِيْطَ»^(٤) .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ : «يُفْلَ» ، أَيْ : يُخَوَّنَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ فَهْمٍ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ ، قَالَ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ ، وَيُونُسُ يَخْتَارَانِ : «وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُفْلَ» . قَالَ يُونُسُ : وَكَيْفَ لَا يُفْلَ ؟ بَلَى ، وَيُقْتَلُ ١١ .

وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ أَمَلَى^(٥) فِي كِتَابِ صَلَاحِ الْحُدَيْبِيَّةِ : «أَنْ لَا إِغْلَالَ وَلَا إِسْلَالَ»^(٦) .

(١) الحديث : في الفائق : ١ / ٤٠٤ (خيطة) . بلفظ : (الخياط والمخيطة) وكذلك في النهاية : ٢ / ٩٢ . وساق الأزهري : جزؤه الأخير في مادة (خاط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب .

(٢) في : كح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى انه نهي نفسه عن العرفان ، استنكارا منه — صلى الله عليه وسلم . (٣) د ثم قالوا . .

(٤) وفي اللسان (غلل) «أدوا الخياط والمخيطة» وكذا في الفائق والتهذيب والنهاية . وقال في التهذيب — بعده — أراد بالخياط — ههنا = الخيط وبالمخيطة الآبرة .

(٥) خ أملا

(٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتمامه «وأن بينهم عيبة مكفوفة» ، وساقه الأزهري في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو «الاسلال السرقة الخفية» ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . .

وقال أبو عبيد :

قال أبو عمرو : الإغلال : الخيانة ، والإسلاف : السرقة . قال :
وكان أبو عبيدة يقول : رجلٌ مُغلٌ مُسلٌ ، أى : صاحبُ خيانةٍ وسلّةٍ ،
ومنه قولُ^(١) شريح : « ليس على المستعير غيرُ المغلِّ ضمانٌ » ، يعنى :
الضائن .

وقال النمر بن تولب^(٢) :

جَزَى اللهُ عَنَّا حَمْرَةَ ابْنَةَ نَوْفَلٍ^(٣) جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٤)
قال : وأما قولُ النبيّ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥) : « ثلاثٌ لا يُغْلُ
عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ » .
فإنه روى^(٦) : لا يُغْلُ ، ولا يُغْلُ .

(١) فى اللسان : غلل : ١٤ / ١٣ : « ليس على المستعير غير المغل
ولا على المستودع المغل ضمان » . وهو كذلك فى النهاية : ٣ / ١٦٨
بتمامه فى (غلل) .

(٢) فى اللسان : ج ١٤ / ١٢ : (غلل) : قال النمر :
والبيت فى التاج : (٨ / ٤٨) (غلل) ، وهو فى مجموعة شعره التى عملها
الدكتور نورى القيسى .

(٣) د : حمرة ابنة . . وفى : ح : حمزة . .

(٤) ك : كاذب ، بالرفع وهو وهم :

(٥) الحديث فى الفائق : ٣ / ٧٢ (غلل) . وتمامه : (. . . مؤمن :
اخلاص العمل لله ، والنصيحة لولاة الأمر . ولزوم جماعة المسلمين ، فان
دعوتهم تحيط من ورائه » قال : وروى : لا يُغْلُ — بالضم — ولا يغل —
بالتخفيف .

(٦) العبارة ساقطة من : د وفيها : « وأما قول النبي — صلى الله عليه
وسلم — ثلاث لا يغل — يفتح الياء . . » وهكذا روى فى النهاية .

فَمَنْ قَالَ : لَا يُغِلُّ — بِمَتَّحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ — فَإِنَّهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ
مِنَ الْغِلِّ ، وَهُوَ الضُّمُّ وَالشَّحْنَاءُ .

وَمَنْ قَالَ . يُغِلُّ — بِضَمِّ الْيَاءِ ^(١) — جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ .

وقيل ^(٢) في قوله : ثَلَاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِمْ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ ، أَيْ :
لَا يَكُونُ مَعَهُمَا فِي قَلْبِهِ غِشٌّ وَلَا دَغَلٌ مِنْ نِفَاقٍ ، وَلَكِنْ يَكُونُ مَعَهُمَا
الْإِخْلَاصُ فِي ذَاتِ اللَّهِ ^(٣) ^(٢) — (عَزَّ وَجَلَّ) .

قال : وَأَمَّا غَلٌّ يُغِلُّ غُلُولًا ، فَإِنَّهُ الْخِيَانَةُ فِي الْمَغْنَمِ — خَاصَّةً .
وَالْإِغْلَالُ : الْخِيَانَةُ فِي الْمَغَانِمِ ، وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ مِنَ الْغِلِّ ، غَلٌّ
يَغِلُّ ، وَمِنَ الْغُلُولِ : غَلٌّ يُغِلُّ .

وقال الزَّجَّاجُ : غَلٌّ الرَّجُلُ يُغِلُّ : إِذَا خَانَ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا فِي
خَفَاءٍ ^(٤) . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، مِنْ ذَلِكَ :
الْمَالُ ، وَهُوَ الْوَادِي الْمُطْمَئِنُّ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ ، وَجَمْعُهُ : غُلَانٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ : الْغُلُّ ، وَهُوَ الْحَقْدُ الْكَامِنُ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَغْلَتْ

(١) د : فضم الياء .

(٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ١٦٨ / ٣ قال : « ويروى :
(يغل) يعني الثلاثي مكسور الغين مفتوح ياء المضارعة .

(٢) — (٣) بين الرقمين ساقط كله من : ح ، ك . وفي اللسان . .
ودغل ونفاق .

(٤) في اللسان : أخذ شيء في خفاء . .

الضَيْمَةُ ، فَهِيَ مُعَلَّةٌ ، إِذَا أَنْتَ بِشَيْءٍ ، وَأَصْلُهَا بَاقٍ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ^(١) زُهَيْرٍ :

فَتَغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا

قَرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمٍ

وقال^(٢) ابنُ الأعرابي — في النوادر — غَلَّ بَصَرُ فُلَانٍ : حَدَّ عَنْ
الصَّوَابِ وَأَغْلَّ الرَّجُلُ ، إِذَا خَانَ .

قُلْتُ : قَوْلُهُ : غَلَّ بَصَرُ فُلَانٍ ، أَيْ : حَدَّ عَنْ الصَّوَابِ ، مِنْ غَلَّ
يَغْلِلُ ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ : « ثَلَاثُ لَا يَغْلِلُ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ »^(٣) ، أَيْ :
لَا يَحْجِدُ عَنِ الصَّوَابِ غَاشًا . وَأَغْلَّ الْخَطِيبُ ، إِذَا لَمْ يُصِبْ فِي كَلَامِهِ .
وقال أبو وجزة^(٤) :

خُطْبَاءُ لَا خُرُقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءُ غَيْرُهُمْ أَغْلَّ شِرَارُهَا

وقال أبو عبيد : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَغْلَلْتُ الْأَيْلَ ، إِذَا أَصْدَرْتُهَا ، وَلَمْ
تُرْوِهَا ، فَهِيَ عَالَّةٌ — بِالْعَيْنِ^(٥) .

(١) من معلقته :

أَمِنْ أُمٍ أَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ السِّدْرَاجِ فَلَمِثْلَمِ

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ : غُلْلٌ : ١٤ / ص ١٧ .

ومجموعة اليسوعي ، ٥١٩ في شعر زهير :

(٢) من هنا إلى قوله : « . كالطوق في عنقك وكله ساقط من

ح ، د ، وانقردت به : ك .

(٣) في اللسان : (قلب امرئ مؤمن . .) والحديث مضى تخريجه .

(٤) في اللسان : ١٤/١٤ (غلال) . والتاج : ٥٠٨ (غلل) .

(٥) وزاد في اللسان : غير معجمة .

وقال نصير الرازي : إذا صَدَرَتِ الْإِبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتُ : صَدَرَتْ غَالَةً وَغَوَالٌ ، وَقَدْ أَغْلَنْتَهَا أَنْتَ ، إِذَا أُسَاتَ سَقِيهَا .

قُلْتُ : وَالْعَوَابُ : أَغْلَنْتُ : الْإِبِلَ ، إِذَا أُصْدَرَتْهَا ، وَلَمْ تُرَوْهَا فَمَيَ : غَالَةً — بِالْعَيْنِ — مِنَ الْغَلَّةِ ، وَهِيَ حَرَارَةُ الْعَطَشِ .

وفي نوادر أبي زيد : أَغْلَنْتُ فِي الْأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتُهُ وَتَرَكْتَ عَلَى الْجِلْدِ اللَّحْمَ^(١) ، قَالَ : وَأَغْلَتَ أَيْ بَلَكَ إِنْغِلَالًا ، إِذَا أُسَاتَ سَقِيهَا ، فَأُصْدَرَتْهَا وَلَمْ تُرَوْهَا ، وَصَدَرَتْ غَوَالٌ ؛ الْوَاحِدَةُ : غَالَةً ، وَكَانَ الرَّاوِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ غَلِطَ^(٢) فِيهِ . وَقَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — « إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا^(٣) » هِيَ الْجَوَامِيعُ تَجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ — جَلَّ وَعَزَّ — فِي صِفَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ^(٤) . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ مَنْ قُتِلَ قُتِلَ بِهِ^(٥) ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

(١) فِي اللِّسَانِ ؛ (وَأَغْلَ فِي الْجِلْدِ : أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْأَهَابِ ، يُقَالُ : أَغْلَتِ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ ، وَأَغْلَتِ فِي الْأَهَابِ : سَلَخْتَهُ فَتَرَكْتَ عَلَى الْجِلْدِ : اللَّحْمَ .) : اللِّسَانُ (غُلَّ) : ١٤ / ١٤ وَسَيَأْتِي النَّصُّ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٢) خَلَطَ فِي اللِّسَانِ بَيْنَ قَوْلِ نَصِيرِ الرَّازِيِّ الْمَتَقَدِّمِ وَقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ . وَلَمْ يُمِيزْ : ج ١٤ ص ١٢ (غُلَّ)

(٣) سُورَةُ يَسَ : ٨ .

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٧

(٥) بِهِ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

أصابَ جلودَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرُسُوا^(١) . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَعْمَلُوا
فِي السَّبْتِ ، فَهَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ^(٢) ،
كَقَوْلِكَ : « جَعَلْتُ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ » .

وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ ، وَتَأْوِيلُهُ : إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُكَ هَذَا وَالزَّمْتُكَ الْقِيَامَ
بِهِ ، فَجَعَلْتُ لِرُومِهِ لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ^(٣) .

قَالَ : وَالْغِلَالَةُ الثَّوبُ الَّذِي يُبْلَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، أَوْ تَحْتَ الدَّرْعِ .
دَرْعِ الْحَدِيدِ^(٤) .

قَالَ : وَمِنْهُ الْغَلْلُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .

قَالَ : وَيُقَالُ : أَغْلَلْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ
الشَّحْمِ .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْمُظْمَةُ^(٥) وَالْغِلَالَةُ وَالرِّقَاعَةُ
وَالْأَصْحُومَةُ^(٦) : الثَّوبُ الَّذِي تَشُدُّهُ الْمَرَأَةُ عَلَى عَجِيزَتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَنْ يَقْرُسُوهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) إِلَى هُنَا السَّاقَطُ مِنْ ك ، ح ، وَقَدْ قَابَلْنَاهُ بِمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا تَرَى
فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : تَحْتَ دَرْعِ الْحَدِيدِ ، وَمَاهِنًا مَثْبُتًا فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ

(٥) ضَبَطْتُ فِي : كَ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَفِي : دَ بِكَسْرِهَا . وَفِي اللِّسَانِ —

بِالضَّمِّ .

(٦) دَ الْأَصْحُومَةُ — بِالْمُهْمَلَتَيْنِ . وَفِي حَ الْأَصْحُومَةُ ،

وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « ... وَالْحَشِيَّةُ الثَّوبُ » .

قال : والغلة^(١) : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلَلٌ
وَالْغَلَّةُ : مَا تَوَارَيْتَ فِيهِ .

وقال الأصمى : يُقَالُ . نِمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، يَعْنِي :
الطَّمَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ .

قال : وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ ، وَانْغَلَّ ، وَتَغَلَّغَلَ ، فِيهِ^(٢) : إِذَا
دَخَلَ فِيهِ .

قال : وَيُقَالُ : تَغَلَّيْتُ ، مِنْ الْغَالِيَةِ^(٣) .

قال أبو نصر : سَأَلْتُ الْأَصْمَى : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّيْتُ^(٤) ؟
قَالَ : إِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزٌ .
وقال الفراء : تَغَلَّيْتُ بِالْغَالِيَةِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ أَلْصَقْتَهُ بِجِلْدِكَ ،
وَأَصُولُ شَعْرِكَ ، فَقَدْ تَغَلَّيْتَهُ .
قال : وَتَغَلَّيْتُ : مُوَلَّدَةٌ .

وَالْغُلَّةُ وَالْغُلِيلُ : حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ مِنَ الْغُلَّةِ .
وقال ابن السكيت : يُقَالُ : غَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْجَامِعَةُ ،
يُغْلُّ بِهَا^(٥) ، فَهُوَ مَغْلُولٌ .

(١) ومكنا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة — بالضم .

(٢) (فيه) من : د ،

(٣) وروى في اللسان مثل هذا عن اللحياني : ١٦/١٤ (غلل) .

(٤) وزاد في اللسان بعدها : (.. من الغالية) ،

(٥) (بها) : من د

وَعَلَّ - أَيْضًا - مِنْ غُلَّةِ الْعَطَشِ ، فَهُوَ مَقُولٌ - أَيْضًا - .

وقال أبو عبيد نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ .

وقال الأصمعيُّ : يُقَالُ : فُلَانٌ يُغَلُّ عَلَى عِيَالِهِ ، إِذَا أَتَاهُمْ بِغُلَّةٍ .

وقال الليثُ : يُقَالُ : غَلَّ التَّعْمِيرُ يُغَلُّ غُلَّةً ، إِذَا لَمْ يَنْقُضِ رِيَّةً^(١)

قَالَ : وَالْفَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحًا أَوْ امْتِعَاضًا^(٢) .

قال : وَرَجُلٌ مُغَلٌّ : يُنْصِتُ^(٣) عَلَى غِلٍّ وَحِقْدٍ .

وذكر عمر^(٤) النساءَ ، فقال : « مِنْهُنَّ غُلٌّ قَلِيلٌ^(٥) » . وَذَلِكَ أَنَّ

الْأَسِيرَ يُغَلُّ بِالْقِدِّ ، فَإِذَا قَبَّ ، أَيْ : يَبْسُ^(٦) ، قَلَّ فِي عُنُقِهِ^(٧) .

وقال ابن السكيت : بِهِ غُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ ، وَفِي رَقَبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ

وَفِي صَدْرِهِ غُلٌّ .

(١) أَهْمَلُ أَعْجَامَهُمَا فِي : د .

(٢) د : (وَامْتِعَاضًا) . . (وَالْغُلَّةُ - كَذَلِكَ = الْعَطَشُ : انْقَلَبَ : ١٨

(٣) لَمْ تَعْجَمْ فِي : د .

(٤) د : وَفِي الْحَدِيثِ فِي النِّسَاءِ : مِنْهُنَّ .

(٥) الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي الْفَائِقِ : ٤ / ١٢٢ (هَيْن) قَالَ الزُّرْخَشَرِيُّ :

عمر - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : النِّسَاءُ ثَلَاثُ فَهَيْتَةٍ لَيْتَةٍ عَفِيفَةٍ مُسْلِمَةٍ تَعِينُ أَهْلَهَا عَلَى الْعَيْشِ ، وَلَا تَعِينُ الْعَيْشَ عَلَى أَهْلِهَا ، وَأُخْرَى وَعَاءٌ لِلْوَلَدِ ، وَأُخْرَى غُلٌّ قَمَلٌ ، يَضُمُّهُ اللَّهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَفْكَهُ عَنْ يَشَاءُ وَالرِّجَالُ ثَلَاثَةٌ . .

الخ . وَانْظُرِ النِّهَايَةَ : ٣ / ١٦٨ (غُلٌّ)

(٦) لِكَ يَبْسُ

(٧) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ / ٥ : أَنَّهُ مِثْلُ يُقَالُ : (غُلٌّ قَمَلٌ) لِلْمَرْأَةِ

السَّيِّئَةِ الْخَلْقِ ، وَنَقَلَ تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ لَهُ

وقال ابنُ الفَرَج: قال السُّلَمِيُّ: غُسٌّ^(١) لَهُ الْخِنْجَرُ وَالسَّنَانُ ،
غُلُّهُ لَهُ ، أَيْ : دُسُّهُ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْمُرُ بِهِ .

وقال الليثُ : الْمَغْلَغَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغْلَغَلُوا ، فَمَضَوْا^(٢)
وَرِسَالَةٌ مَغْلَغَلَةٌ : مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ^(٣) . قَالَ : وَيُقَالُ ، مِنْ
الغَالِيَةِ : غَلَّتْ ، وَغَلَفْتُ ، وَغَلَيْتُ ، قَالَ : وَالْمَغْلَغَلَةُ ، كَالْفَرْغَرَةِ ،
فِي مَعْنَى : الْكُسْرِ .

وَأُنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي^(٤) صَفَةِ فَرَسٍ^(٥) .

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِهِ عَجَلَى وَرِجْلِهِ شِمْلَالٍ

قَالَ : أَرَادَ : يُنْجِي هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلٍ ، مِثْلَ حَمَامٍ .
يَرِدُ غُلًّا^(٦) مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَا يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَغْلَالٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : غُسٌّ .. بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْأَصُولِ
مَا أُثْبِتْنَاهُ

(٢) كَ : فَمَضَوْ .

(٣) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : « أَبْلَغُ فَلَانًا مَغْلَغَلَةً ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْوَارِدَةُ
مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَغَلَّغْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً ، قَالَ الْأَخْطَلُ :
لَأَغْلَغُلْنَ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةٍ وَلَاثْنَيْنِ بَنَائِلٍ وَفَعَالٍ
الْأَسَاسُ : (١٧١ / ٢) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٩

(٤) (فِي صَفَةِ فَرَسٍ) سَاقَطَ مِنْ : د

(٥) هُوَ لَدَكَيْنِ ، وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ :

ظُمَأَى النِّسَاءُ مِنْ تَحْتِ رِيَا مِنْ عَالٍ

اللِّسَانُ : ج ١٤ / ص ١٥ (غُلَّ) . وَالتَّاجُ : ٨ / ٥٠ (غُلَّ) .

(٦) د : يَرِيدُ غُلًّا .

أبو عبيد : غَلَّتُ الشَّيْءَ : أَدْخَلْتُهُ ، قَالَ (١) ذُو الرُّمَّة (٢) :
 غَلَّتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدَّجَى حَتَّى تَرَاهَا تَمَزَّقُ
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُكَ (٣) غَلًّا . أَيْ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَنْطَوِي عَنْ النَّاسِ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ .

قَالَ : وَالغَلْلُ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرِكَ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِخَ .
 قَالَ : وَيُقَالُ لِمِرْقِي الشَّجَرِ ، إِذَا أَمِنَ فِي الْأَرْضِ ، : غَلْغَلَ
 وَجَمْعُهُ : غَلَاغِلُ ، وَقَالَ كَعْبٌ (٤) :
 وَتَفْتَرَّ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنَّهَا أَقْحَاحٍ تَرَوِي مِنْ عُرُوقِ غَلَاغِلٍ
 قَالَ : وَغَلَاغِلُ الدَّرُوعِ (٥) : مَسَامِيرُهَا الْمُدْخَلَةُ فِيهَا ، الْوَاحِدُ :
 غَلِيلٌ ، وَقَالَ لَبِيدٌ (٦) :

وَأَحْكَمَ أَضْغَانَ الْقَتِيرِ الْغَلَاغِلِ
 وَيُقَالُ : رَنَمَ الْغُلُولُ (٧) شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إِذَا وَاقَفَنِي ،

- (١) د : وأنشد قول ذى الرمة .
 (٢) اللسان : (غلل) : ج ١٤ / ص ١٤ / وفيه : .. حتى أراها تمزق
 (٣) ح ، د : كلامنا ، وهو موافق للسان ؛
 (٤) في اللسان : ج ١٤ / ص ١٥ (غلل) : ... أقاحي تروى ..
 وكذا رواية التاج : ٨ / ٥٠ (غلل) .
 (٥) د : وغلاغل ، وهو وهم .
 (٦) اللسان : (غلل) : ١٤ / ١٥ . وزاد في التاج : (...)
 في المسامير : واحكم ... : ٨ / ٤٩ (غلل) . وهو في الديوان : (ط :
 إحسان) : ٢٦٣ وروايته : إذا ما اجتلاها مازق وتزايلت واحكم ...
 (٧) انظر القلب : ١٨

وَيُقَالُ لِلإِبِلِ ، إِذَا صَدَرَتْ عَنْ غَيْرِ رِيٍّ : قَدْ أَغْلَتْهَا ، وَيُقَالُ :
 اغْتَلَّتُ الشَّرَابَ : شَرِبْتُهُ ، وَأَنَا مُغْتَلٌّ إِلَيْهِ ، أَيْ : مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ ،
 وَاغْتَلَّتُ التَّوْبَ ، أَيْ : لَبِسْتُهُ تَحْتَ الثِّيَابِ .

(ل غ)^(١)

أَهْمَلُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : لَغَلَعَ ثَرِيدَهُ
 وَسَفَسَقَهُ ، وَرَوَّغَهُ ، إِذَا رَوَّاهُ مِنَ الْأَذَمِ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : فِي كَلَامِهِ لَغَلَعَةٌ وَلَخْلَخَةٌ . أَيْ :
 عُبْجَةٌ^(٢) . وَاللَّغْلَغُ . طَائِرٌ مَعْرُوفٌ^(٣) .

(١) د : ل ع : منفصلين . وهي ساقطة من : ح .

(٢) في مادة : (ل غ) قال في التهذيب : ٦ / ٥٧٣ : « قَالَ اللَّيْثُ :

اللَّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْرِ ، ضَرْبٌ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ :

[فَأَتَانَا رَجُلٌ فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو عِيْدٍ : اللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ . يُقَالُ : رَجُلٌ

لَخْلَخَانِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ ، إِذَا كَانَا لَا يَفْصَحَانِ .. » : ٦ / ٥٧٣ - ٥٧٤ (ل غ) .]

(٣) (معروف) من : د ، وَاللَّسَانُ . وَزَادَ فِي اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ :

١٠ / ٣٣٢ (ل غ ل غ) : « لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا » .

باب الغين والنون

غن^(١) — نغ^(٢) (مستعملان)^(٣)

(غن)^(٤)

قال الليثُ : الغنَّةُ : صَوْتُ فِيهِ تَرْخِيمٌ ، نَحْوَ الْخَيْاشِيمِ ، تَكُونُ مِنْ نَفْسِ الْأَنْفِ .

قالَ : وقالَ الخَلِيلُ^(٥) : النَّوْنُ أَشَدُّ الحُرُوفِ غُنَّةً . وأخبرني المُنذِرِيُّ عن المَبَرِّدِ^(٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الغنَّةُ : أَنْ يَشْرَبَ^(٧) الحَرْفُ صَوْتَ الْخَيْشُومِ ، وَالْخُنَّةُ^(٨) : أَشَدُّ مِنْهَا .

(١) د : غ ن .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) زيادة يقتضيها المنهج .

(٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

(٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، (يقول الليث : قال الخليل) ، فان الأزهرى يشك في صحته — كما ذكر في المقدمة . إلا إذا قال الليث : (وسألت الخليل فقال لي) ، أو (سمعته يقول) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

(٦) يجوز في المبرد — كسر الراء وفتحها — والكسر أكثر ، وبذلك دعاه شيخه المازني : (٢٤٩ هـ) .

(٧) في اللسان : يشرب — بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

(٨) ضبطت في : ح : بضم الخاء ، وفي غيرها بالفتح

قال : وَالتَّرْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

وقال الليث : قَرْيَةٌ غَنَاءُ : جَمَّةُ الْأَهْلِ وَالْبُنْيَانِ .

وقال غيره : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا كَثُرَ ذُبَابُهُ ؛ لِاتِّغَافِ عُشْبِهِ ، حَتَّى تَسْمَعَ لَطِيفَ أَهْلِهَا غِنًى . وَقَدْ أَغْنَى إِغْنَانًا .

شمر : أَرْضٌ غَنَاءٌ ، قَدْ أَلْتَجَّ عُشْبُهَا وَاعْتَمَ (١) وَعُشْبٌ أَغْنَى . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ : غَنَاءٌ ، وَأَغْنَى اللَّهُ غُصْنَهُ ، أَيْ : جَعَلَ غُصْنَهُ مُأْضِرًّا أَغْنَى .

قال : وَإِنَّمَا قِيلَ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا أُعْشِبَ فَكَثُرَ ذُبَابُهُ (٢) ؛ حَتَّى تَسْمَعَ لَأَصْوَاتِهَا غِنًى ، وَهِيَ شِدْبِيَّةٌ بِالْبُجَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ قَرْيَةٌ غَنَاءٌ .
أبو زيد : الْأَغْنَى : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ (٣) ، وَالْأَخْنُ : السَّادُّ الْخَيَاشِيمَ .

(١) اللسان ، و : ك : اغتم ، وفي : ح ، د : اعتم — بالمهملة .
واعتم كما في التهذيب : عم : ١ / ١١٩ يقال للنبت ، إذا التف وطال .
وانظر (لج) في التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

(٢) اللسان : ذبابه .

(٣) وفي قصيد كعب :

الا أغن غضيض الطرف مكحول

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن : .

(نغ)^(١)

قال الليث : النُّغْمَةُ : موضعٌ بينَ اللَّهْمَةِ وَشَوَارِبِ الحُنْجُورِ ، فإذا عَرَضَ فيه دالا قيل : تَنَغَّنَغَ فلانُ^(٢) .

وقال أبو عبيد : التَّغَانِغُ^(٣) : لَحَمَاتٌ ، تكونُ عِنْدَ اللَّهْوَاتِ ، واحِدُهَا : نَغْنُغٌ ، وهى : اللَّغَانِغُ ، واحِدُهَا لُغْنُونٌ^(٤) .

(١) د : ن . غ .

(٢) اللسان : نغغ فلان : وهو خطأ .

(٣) اللسان : الغانغ ، وهو خطأ كذلك .

قال الأصمعي : « واللغائين هى : الوترات اللواتى عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تمددن ، والواحد : لغنون ، والتغانغ كالزوائد فى بطون الأذنين ، وهى اللغاديد ، واحدها نُغْنُغ . قال رؤية :
فهى ترى الأعلاق ذات النغغ .

خلق الانسان ص ١٩٦

(٤) ك لغنون ، وأورد فى اللسان بعد هذا الكلام قول جرير :
نمز ابن مرة يا فرزدق كينها نمز الطيب نغانغ المعذور

باب الغين والفاء

غف — مستعملة^(١)

قال الليث: الغُفَّةُ — بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ، وأنشد^(٢) :

* وَغُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي *

قال : والفأرُ غُفَّةٌ السَّنُورِ .

ثعلب عن عمرو عن أبيه ، قال الغُبَّةُ والغُفَّةُ القليل من العيش : أبو عبيد^(٣)

عن أبي زيد قال : الغُبَّةُ من العيش : البُلْغَةُ وهي الغنَّةُ ، وأنشد شمر^(٤) :

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ التَّرَاتِ مُطْلَبُ

(١) زدناها للمنهج . وفي : د: غ ف .

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموي الحجازي ، كما في مجموعة

شعره التي جمعها الدكتور يحيى الجبوري : وصلده .

لاخير في طمع يدني إلى طبع وغففة

ولم ينسبه في اللسان : ١١ / ١٧٧ (غفف) ونسبه في : « طبع »

١٠ / ١٠٤ لثابت قطنة العتكي وهو كذلك في القلب : لابن السكيت : ٣٤ ،

وفي الأساس لم ينسبه : ١٦٩/٢ (غفف) .

(٣) من هنا إلى قوله : (وأنشد شمر) ساقط من : د ، وانظر

المادة الآتية .

(٤) البيت لطيفيل الغنوى — كما في اللسان : (غفف) : ١١ / ١٧٧

والبيت في القلب والابdal لابن السكيت نسبه لطيفيل — أيضا وضبط (طلاب)

بفتح الطاء : ص ٣٤ (باب الفاء والثاء) . وهو في التنبيهات (طبعة الراجكوتى) =

قال شمر : الغُفَّةُ كالخُلْسَةِ — أيضاً — وهو ما تناوَلَهُ البعيرُ بِفِيهِ
عَلَى عَجَلَةٍ مِنْهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : من أسماءِ القَارِ : الغُفَّةُ ، والقِرْنَبُ^(١)
والرُّبْيَةُ^(٢) .

= ٢٢٤ غير منسوب وأشار إلى أنه في السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأماي :
٣٤/٢ ، وإصلاح المنطق : ٧١/١ وهو في الأساس (غقف) : ٢ / ١٦٩
منسوب لطفييل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

وهو تصحيف

(١) انظر اللسان (قرب) ٢ / ١٥٠ ، قال : وهو القار أو ولده من
اليربوع . وعن التهذيب : أنه القار .

(٢) لم يجمعها في : د وفي اللسان (ربو) : أنها دوية بين الفأرة وأم

حيين .

باب الغين والباء

غَب — بَغ : (مستعملان)

(غَب)

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغُبُّ : أُلْطِمَةُ النَّفْسَاءِ .

ابن^(١) السَّكَيْتِ : الْغَبِيَّةُ مِنَ الْبَانِ الْغَنَمِ : صَبُوحُ الْغَنَمِ بُكْرَةً ،
حَتَّى يَحْلُبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَمَخُصُوهُ مِنَ الْغَدْرِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ : يَقَالُ لِلرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ :
الْغَبِيَّةُ .

قَالَ : وَيُقَالُ : غَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، إِذَا بَاتَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ^(٢)
الْبَائِتُ غَابًا^(٣) ، وَأَغْبَيْنَا فُلَانًا : إِذَا^(٤) أَتَانَا غَبًّا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٥) :
. . . . ما تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(١) ح : بن السكيت .

(٢) رسمت في الأصول بالياء : (البائت) .

(٣) د : غبا وفي اللسان : . . وغيبيا .

(٤) د : . . فلان أتاننا . .

(٥) هو جزء من شطربيت في اللسان ، وروايته هناك : ١٢٧ / ٢

غَب : (على مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ) ، وَلَمْ يَنْسُبْهُ : وَهُوَ لَزْهِيرُ
بْنِ أَبِي سَلَمَى مِنْ قَصِيدَتِهِ : (صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بِاطْلِهِ . .)
وَصَدْرُهُ : وَابْيَضَ فَيَاضٌ يَدَاهُ غَمَامَةٌ . . . عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ :

انظر : مجموعة اليسوعي (شعر زهير) : ٥٧٩

قال : وقال أبو زيد : الْعَبَةُ : الْبُلْفَةُ مِنَ الْعَيْشِ ^(١) .
الْيَثُ : غَبَّتِ الْأُمُورُ ، إِذَا صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا ، وَأَنْشَدَ ^(٢) :

• غِبَّ الصَّبَاحَ يَحْمَدُ الْقَوْمَ الشَّرَى •

قال : الْغِبُّ : وَرَدُّ يَوْمٍ ، وَظَمٌ ^(٣) يَوْمٍ . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ
— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ لِأَبِي مُرَيْزَةَ : « زُرْغَبًا تَزْدَدُ حُبًّا » ^(٤) .
وَيُقَالُ : مَا يَغْنُهُمْ يَرَى ، وَيُقَالُ : إِنْ لَهَذَا الْعِطْرِ مَغْنَبَةٌ طَيِّبَةٌ ،
أَي : عَاقِبَةٌ .

وَتَقُولُ : غَبَّ اللَّحْمُ يَنْبَغُ غُبُوبًا ، فَهُوَ غَابٌ ، إِذَا تَغَيَّرَ ، وَكَذَلِكَ
الْثَّمَارُ .

وقال الأصمعي : الْغِبُّ ، إِذَا شَرِبْتَ الْإِبِلُ — بَوْمًا — وَغَبَّتْ يَوْمًا
يُقَالُ : شَرِبْتَ غِبًّا ^(٥) ، وَكَذَلِكَ الْغِبُّ مِنَ الْحَمَى .

(١) انظر : غف ، فيما مضى من المواد .

(٢) في اللسان (غيب) : ٢ / ١٢٧ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه في التاج .

١ / ٤٠٣ (غيب) .

(٣) ح : ظمى .

(٤) في اللسان : (وقيل : زرغبا ..) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواد .

أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الجزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة :
للخوارزمي . والفائق : ٣ / ٤٦ والنهاية : ٣ / ١٤٦ (غيب) . واورده
في مجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الخزاعي : (١ / ٢١٧)
وقص له قصة .

(٥) ضبطها في : ك بفتح الغين : وفي الابل : « فاذا شربت يوما
وغبت يوما ، فذلك الغب » ، يقال : جاءت ابل بنى فلان غابة وبنى فلان
مغبون ، فاذا شربت يوما ، وغبت يومين فذلك الربع ، يقال : جاءت ابل =

ويُقالُ : بَنُو فُلَانٍ مُغَيَّبُونَ ، إِذَا كَانَتْ إِبْلَهُمْ تَرِدُ الْغَيْبَ ، وَيُقَالُ
بِغَيْرِ غَيْبٍ ، وَلِإِبْلِ غَوَابٌ ، إِذَا كَانَتْ تَرِدُ الْغَيْبَ .

ويقالُ : أَغَبَّ عَطَاؤُهُ ، إِذَا لَمْ يَأْتِنَا ^(١) كُلَّ يَوْمٍ . وَأَغَبَّتِ الْإِبِلُ
إِذَا لَمْ تَأْتِنَا كُلَّ يَوْمٍ بِلَدِّنِ .

وَأَغَبَّتِ الْحُمَى ، وَغَبَّتِ الْإِبِلُ ، بِغَيْرِ أَلْفٍ ، إِذَا شَرِبَتْ غَيْبًا .
وَلَمْ غَابٌ ، وَقَدْ أَغَبَّ الْأَحْمُ ، وَغَبَ ، إِذَا أُتِنَتْ ، وَغَبَّتِ الْحُمَى
مِنَ الْغَيْبِ بِغَيْرِ أَلْفٍ .

ويقالُ لِلْإِبِلِ بَعْدَ الْعِشْرِ ^(٢) : هِيَ تَرْعَى عِشْرًا وَغَيْبًا ، وَعِشْرًا
وَرِبْعًا ، كُلُّ ذَلِكَ ^(٣) إِلَى الْعِشْرِينَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ السَّكْسَائِيِّ : أُغَبِّتُ الْقَوْمَ ، وَغَبِّتُ عَنْهُمْ ، مِنْ
الْغَيْبِ : جِئْتُهُمْ يَوْمًا وَتَرَكْتُهُمْ يَوْمًا ، فَإِذَا أُرِدْتَ الدَّفْعَ قُلْتَ :
غَبِّتُ عَنْهُمْ — بِالْقَشْدِ .

= بَنَى فُلَانٌ رَابِعَةً ، وَالْقَوْمَ مَرْبِعُونَ « : الْإِبِلُ : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية
من الأبل مجموعة الكثر) : ص ١٥١ في : (اسماء الأظماء) . وانظر
كذلك : ١٣١ منه .

(١) د : إذا لم . وسقطت من : د : عبارة : « وأغبت الأبل . .
يوم » .

(٢) ح : العشر — بفتح العين . وانظر الأبل : ص ١٣٠

(٣) ح ك : ثم كذلك . . وكذا في اللسان ، والمعنى واحد . =
وفي الأبل للاصمعي : وكذلك إلى . . : ١٣٠ . وفي ص : ١٥٢ (فكذلك
إلى . .) وفيها : « يقال : رعت عشرين وغبا وربوا فكذلك » .

شمر^(١) عن ابنِ نَجْدَةَ^(٢) : « رُوِيَ الشَّعْرُ يَغِبُّ » ، ولا يكون :
يُغِبُّ^(٣) . معناه : دَعَاهُ يَمَكْتُ^(٤) يوماً ، أو يَوْمَيْنِ ، قالَ نَهْشَلُ
ابْنُ حُرَيْرٍ^(٥) :

فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَيْبَ أَمْرِي وَأَمْرُهُ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ
ويقالُ : مياهُ أَغْيَابٍ ، إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً . وقال^(٦) :

يَقُولُ : لَا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ

إِنَّ الْمِيَاهَ بِجَهْدِ الرِّكْبِ أَغْيَابٌ^(٧)

هَؤُلَاءِ قَوْمٌ سَفَرٌ^(٨) ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَعْجِزُ عَنْ رِيِّهِمْ ، فَهُمْ

(١) من هنا إلى قوله : (بترك السرف في الماء) .. انفردت به : ك
وهو في اللسان كذلك .

(٢) في الأصل : ابن لدة . وليس له وجه الا (ابن نجدة) مصحفا .
وبعده : (أى : روي الشعر ..) واى : زائدة لا مكان لها .

(٣) في اللسان : (ومنه قولهم : روي الشعر يغيب ولا ..) وكذا في

المجمع : ١ / ١٩٤

(٤) رفعه في اللسان بالضممة ويجوز فيه الجزم .

(٥) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٧ . و (جرى) - بضم الجيم وفتح الراء على
صيغة التصغير - هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : (حرى) ، ولكن
البيت رواه المفضل في (أمثال العرب) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لنهشل بن حرى
الدارمي وفيه : (فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطى ...) . وأكبر الظن أن
التصحيف قد وقع من الأزهرى وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص .

(٦) اللسان : (غيب) : ٢ / ١٢٨ . ولم أعر على البيت في بقية مواد
ألفاظه في اللسان ، ولا البيت الذي قبله ، على كثرة فتحصى عنهما . وهو في
الأساس منسوب لابن هرمة : ٢ / ١٥٤ (غيب) وكذلك في التاج : ١ / ٤٠٤ .

(٧) في الأصل : اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

(٨) في الأصل : سفر .

يَتَوَاصُونَ بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ ^(١) .

وقال الأصمعي : الغَبَبُ : الجِلْدُ الَّذِي تَحْتَ الْحَنَكِ .

وَالْغَبَبُ : الْمَنْحَرُ بِمَعْنَى ^(٢) .

وقال الليث : الغَبَبُ لِلْبَقَرِ وَالشَّاءِ : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ ^(٣) ،

وَالْغَبَبُ : لِلدَّيَكِ وَالتَّوْرِ .

قال : وَالْغَبَبُ : نُصْبٌ كَانُوا ^(٤) يَذْبَحُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير ^(٥) :

والتَّغْلِبِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيبُهَا تَهْوِي مَشَافِرُهَا بِشَرِّ مَشَافِرِ

أَرَادَ يَقُولُهُ : « حِينَ غَبَّ غَبِيبُهَا » مَا أُنْتَنَ مِنْ لَحُومِ مَيْتَتِهَا

وَحَنَازِيرِهَا . وَيُسَمَّى اللَّحْمُ الْبَائِتُ : غَابًا وَغَبِيبًا .

وأخبرني ^(٦) المُنْذِرِيُّ عَنْ ثَمَلْبٍ عَنْ سَلَمَةَ ^(٧) عَنْ الْفَرَاءِ : قَالَ :

يَقَالُ : غَبَبَ وَغَبَبَ .

قال أبو طالب ^(٨) ، فِي قَوْلِهِمْ : « رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ

(١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .

(٢) ح : بمنأ . وانظر النهاية : ٣ / ١٤٨ (غبب) .

(٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجيين .

(٤) ك : كانوا

(٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ١٢٧/٢ يهجو الأخطل : وكذا

في التاج : ٤٠٣/١ والديوان : ١٤٤/١

(٦) من هنا إلى قوله (فقال له أبوه : رب رمية من . . .) ساقط

من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩/٢ (غبب) .

(٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن عاصم أخذ عن الفراء ، وروى عنه

توفي سنة : ٢٥٠ هـ . وأما أبو طالب ، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن أبيه ، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال . توفي سنة : ٢٩١ هـ والنص من : الفاخر .

رام^(١) «أول من قاله. الحَكَمُ ابنُ عبدِ يَغُوثَ، وكان أرمى أهلِ زمانه، قال: لِيَذْبَحَنَّ عَلَى الغَنَبِ مَهَاةً، فَحَمَلَ قَوْسَهُ، وَكَفَانَتْهُ، فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا، فقال: لأَذْبَحَنَّ نَفْسِي، فقال له آخَرُ: إِذْبَحْ مَكَانَهَا عَشْرًا مِنَ الْإِبِلِ، وَلَا تَقْتُلْ نَفْسَكَ، قال: «لَا أَظْلِمُ عَائِرَةً^(٢)، وَأَتْرِكُ النَّافِرَةَ^(٣)». ثم خَرَجَ ابْنُهُ، وَمَعَهُ قَوْسُهُ^(٤)، فَرَمَى بَقَرَةً فَأَصَابَهَا، فقال له أبوه: «رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ^(٥)». وقال أبو عمرو: غَنَبٌ: إِذَا خَانَ فِي شِرَائِهِ، وَبَيْعِهِ، قال: غَبَّ الرَّجُلُ، إِذَا جَاءَ زَائِرًا يَوْمًا بَعْدَ أَيَّامٍ، وَنَتَهُ قَوْلُهُ: «زُرْ غَبًّا تَزِدُّ حُبًّا^(٦)».

وأما الغِبُّ مِنَ وَرْدِ الْمَالِ^(٧)، فَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ يَوْمًا، وَيَوْمًا لَا^(٨).

(١) المثل: في المجمع: ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب.

(٢) في الأصل: عائرة، والعائرة والعائرة: ذبيحة في رجب كان

الجاهليون يتقربون بها، فنسخها الإسلام.

(٣) المثل: في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق: ٢٠١ / ١

(٤) اللسان: (ثم خرج ابنه معه فرمى).

(٥) إلى هذا الموضع. انفردت به: ك. وتام المثل في المجمع

(٦) أنظر الفائق: ٤٦/٣ (غيب) والنهاية: ١٤٦/٣

(٧) في اللسان: الماء، وما هنا مثبت في جميع الأصول. والمال:

الأنبل، عند العرب.

(٨) يريد: ويوما لا تشرب، فحذف للدلالة الأول عليه.

(بـغ)

أبو عمرو : بَغِ الدَّمُ ، إِذَا هَاجَ :
ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يَثْرُ بَغْجٌ ، وَيَبْغِيغُ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ،
وَأُنْشَدَ (١) :

يَا رَبَّ مَاءِ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمْخِ الطَّوَالِ
بُغْيَغُ يُنْزَعُ بِالْعِقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ
قَالَ : يُنْزَعُ بِالْعِقَالِ ؛ لِقُرْبِ رِشَائِهِ .
وقال الليثُ : الْبَغْبَغَةُ (٢) : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْمَدِيرِ ، وَأُنْشَدَ (٣) :
* رَجَسَ بَغْبَاغَ الْمَدِيرِ التَّبْهِيَةِ *

(١) لم ينسبه في اللسان (بغغ) : ٣٠١/١٠ وفي (هذل) : ٢٠٦/١٤
أنشد ابن بري البيت الأخير منها ، ولذى الرمة رجز طويل على هذا الروي
والقافية ، وليس فيه : أراجيز العرب : ٣٩ - ٤٠
(٢) في اللسان : البغبة والبغاغ : حكاية .
(٣) لم ينسبه في اللسان : ٣٠٠/١٠ (بغغ) وهو لرؤبه بن العجاج
كما في التهذيب (به) : ٣٨١/٥ ، ورواه بروايتين : (برجس بعباع . . .)
٣٨٠ و (بنجباخ) ٣٨١ . وأورده في اللسان منسوبا لرؤبه (بهه) : ١٧/٣٧٢
يصف فحلا : وقبله :

ودون نبح النابح الموهو
رعاية يخشى نفوس الأنة
برجس بنجباخ

قال : ويروى : . . . بهباه المدير . . . (وهي رواية اللسان : (أنه) :
٣٦٤/١٧) . وبذلك تصبح للبيت أربع روايات ، كما ترى .
وأنظر : (بـغ) من التهذيب : ج ٧/ص ١٥ . و ٤٨٦/٦ (وهوه) منه
ورواية الديوان : . . . برجس بنجباخ . . . : ص ١٦٦

وَنَحْمَتُهُ : مَا لَا رَسُولَ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — ،
وَهِيَ عَيْنٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، كَثِيرَةُ النَّخِيلِ^(١) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : البَغْيَغ : أيضاً — : تيس الأطباء
السيمين^(٢) .

(١) في اللسان : بغغ : (وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء) .

(٢) في اللسان : (التيس من الأطباء إذا كان سمينا) .

باب الغين والميم

غم — مغ (مستعملان)

(غم)

قال الليث : تَقُولُ : يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌّ ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ ، وَمُغْتَمٌّ : ذُو غَمٍّ .

وقال الله جلَّ (١) وعزَّ (٢) « ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَةً (٣) » . قال أبو الهيثم : أَيْ : مُبْتَهَمًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : غُمَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، فَهُوَ مَغْمُومٌ : إِذَا التَّبَسَّ .

قال : وَالْغُمَّةُ : الْغَمُّ — أَيْضًا — وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ .
قال طَرَفَةُ (٤) :

لَعَنَرِي وَمَا أَمْرِي عَلَى بَغْيَةٍ نَهَارِي ، وَمَا لَيْلِي عَلَى بَسْرَمَدٍ (٥)

(١) د : عز وجل

(٢) يونس : ٧١

(٣) ح ك : (ثُمَّ لَا يَكُنْ . .) وَهُوَ تَوْهَمٌ .

(٤) هُوَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

نَحْوَةُ أَطْلَالٍ بِرَقَّةٍ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوُشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ : ٣٣٨/١٥ : (غمم) ، وَلَمْ أَجِدْهُ ضَمِنَ مَجْمُوعَةِ الْإِسْوَاعِيِّ :

٢٩٨ وَلَكِنَّهُ فِي الْعَقْدِ الثَّانِي : ٥٩

(٥) د . . . وَقَابُومِي عَلَى بَسْرَمَدٍ .

وقال الليث : إنه لفي غُمةٍ من أمرِهِ ، إذا لم يَهْتَدِ لَهُ .
وقال رُوَيْهٌ^(١) :

• وَغُمةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُموًا •

وقال الآخر^(٢) :

لَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ يَدِي فِي غُمةٍ فِي قَعْرِ نِجْيٍ أَسْتَشِيرُ حُمةً
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ : « صُومُوا

(١) قبله في اللسان (غم) : ٣٣٧/١٥ :

بل لو شهدت الناس إذ تكلموا بغمة . .

ونسبه في (كهم) : ٥٣١/١٥ للعجاج ، وأورده ثانية في نفس المادة :

٤٣٢ ، ونسبه إلى : الراجز : وفي الصحاح منسوب للعجاج (غم) :

١٩٩٨/٥ وهو الصواب كما في ديوانه — برواية الأصمعي — : ٤٢٢ ،

ولأنه ليس في مجموعة شعر رؤبة .

(٢) د : (في قعر بحر أستشير . . .) وفي التاج ج : ٩ / ص ٧

(. . . أستشير عمه) . وفي اللسان : (غم) : ٣٣٨/١٥ لم ينسبه .

وأورده فيه (حم) : ٤٦/١٥ ، وزاد :

(أمسحها بتربة أو ثمة)

ولم ينسب أيضا — قال : ويروى : (. . . أستشير خمه) ، وسيأتي ذكره

ولكنه لم يورده في (خم) . وأورده مع الشطر الأخير في (ثم) : ٣٤٧/١٤

برواية : (لا تحسبن : . . . أستشير جمه — أمسحها) ولم ينسبه — كذلك . .

وأورد الشطر الثاني منه في (نحا) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال

العرب للضببي ص : ١٦ نسبه لرجل أسدى ، حكى له قصة مع أوفى بن مطر

الملازني ، وشهاب بن قيس الخزاعي وروايته : لا تحسبن . : ثم أئمه بثلاثة

أبيات أخرى . ونسبه الأصمعي في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من

حكماء العرب — ثلاثة أبيات — برواية : لا تحسبوا .

لِرُؤُوبَتِهِ ، وَأَفْطَرُوا لِرُؤُوبَتِهِ ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَكْمِلُوا الْمِدَّةَ ^(١) .
 قال شمر : يُقَالُ : غُمَّ عَلَيْنَا الْهَلَالُ غُمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا خَالَ دُونَ
 الْهَلَالِ ^(٢) غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا لِلْعَمَى وَالْعُمَى وَاللَّغْمِيَّةِ ، إِذَا صَامُوا عَلَى غَيْرِ
 رُؤُوبَةٍ ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ ^(٣) :
 وَلَهَا قُرْحَةٌ تَلَالُؤٌ كَالشَّ مَرَى أَضَاءَتْ وَغُمَّ عَنْهَا النُّجُومُ ^(٤)
 بقول : غَطَى السَّحَابُ غَيْرَهَا مِنَ النُّجُومِ .

وقال جرير ^(٥) :

إِذَا نَجَّمَ تَغَبَّبَ لَاحَ نَجْمٌ وَلَيْسَتْ بِالْحَقَاقِ وَلَا الْغُمُومِ
 قال : وَالْغُمُومُ مِنَ النُّجُومِ : صِفَارُهَا الْخَفِيفَةُ .

قلت ^(٦) : وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثُ : « فَإِنْ غُمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَرَوَاهُ ^(٧)
 بَعْضُهُمْ : « فَإِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَأَنَا مُتَسَرِّعُهُمَا ^(٨) فِي (مُعْتَلِّ الْغَيْنِ) ،
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ ^(٩) .

(١) الحديث في الفائق : ٧٦/٣ ، وأوله : (لَا تَقْدَمُوا شَهْرَ رَمَضَانَ
 يَوْمَ أَوْ يَوْمَيْنِ ، إِلَّا أَنْ يُوَافِقَ ذَلِكَ صَوْمًا كَانَ يَصُومُهُ أَحَدُكُمْ . صَوْمُوا . .
 ورواية آخره : عَلَيْكُمْ فَصَوْمُوا ثَلَاثِينَ ، ثُمَّ أَفْطَرُوا ، وَرَوَى : فَإِنْ
 غُمَّ عَلَيْكُمْ فَاقْدَرُوا لَهُ) . وَهُوَ فِي النِّهَايَةِ : ١٧٢/٣ برواية الأزهرى .

(٢) ك : بَيْنَ الْهَلَالِ .

(٣) د . وَاللَّسَانُ : أَبُو دُوَادٍ : اللِّسَانُ : ٣٣٨/١٥ (غَم) .

(٤) د . فَرْجَةُ تَلَالُؤٌ .

(٥) اللِّسَانُ : ٣٣٩/١٥ (غَم) وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ : ٨٧/٢ (ط : ١) .

(٦) (قَلْتُ) مَنْ : د . وَفِي مَوْضِعِهَا مِنَ اللِّسَانِ : (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ) .

(٧) د . وَرَوَى فَإِنْ . . وَالرَّوَايَاتُ فِي : (غَمَى) التَّهْذِيبُ : ٢١٦/٨ .

(٨) هَكَذَا فِي كُلِّ الْأَصُولِ . وَفِي اللِّسَانِ : (وَسَنَدُ كَرَاهِيَا فِي الْمَعْتَلِ) .

(٩) ح ، ك : فِي مَعْتَلِ الْعَيْنِ — بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ — وَأَنْظَرَ التَّهْذِيبُ : ٢١٦/٨ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةٌ غَمِّي — مثال : كَسَلِي . إِذَا كَانَ عَلَى
السَّمَاءِ : غَمِّي — مَثَلٌ : رَمِي — وَغَمٌّ^(١) ، وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ .

شَمِيرٌ : وَالْغَمَّةُ — بِكَسْرِ الْغَيْنِ — اللَّابِسَةُ ، تَقُولُ : اللَّبَاسُ ،
وَالزِّي^(٢) ، وَالْقِشْرَةُ ، وَالْهَيْئَةُ^(٣) ، وَالْغَمَّةُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَمَامَةُ : قَوْبٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْفَاقَةِ ، إِذَا ظَهَرَتْ^(٤) عَلَى
حَوَارِ غَيْرِهَا ، وَجَمْعُهَا : غَمَائِمٌ ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ^(٥) :

إِذَا رَأَسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصَّاقَاعَا
وَأَمَّا السَّحَابَةُ^(٦) ، فَهِيَ : الْغَمَامَةُ — بَفَتْحِ الْغَيْنِ — وَتُجْمَعُ غَمَامًا .
وَحَبُّ الْغَمَامِ : الْبَرْدُ .

(١) وَهَكَذَا فِي الصِّحَاحِ : ١٩٩٨/٥ (غم) وفيه (مثال رمى ويوم
غم) بفتح الغين .

(٢) ح ، ك : الذئ .

(٣) ح : الهئة .

(٤) أَي عَطَفَتْ عَلَى ابْنِ غَيْرِهَا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : ظَافَرَتِ الْفَاقَةُ أَظْهَرَهَا
ظَافَرًا نَهَى مَظْهُورَةً ، إِذَا عَطَفَتْهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، التَّهْذِيبُ : ٣٩٤/١٤
(ظَافَر) :

[(٥) د .. رَأَيْتُ بِهِ — لِمُخَاطَبِ — .. ك : رَأَيْتُ بِهِ لِلْمُتَكَلِّمِ .. وَفِي اللِّسَانِ :
(غم) : ٣٣٩/١٥ بضم التاء للمتكلم . وَكَذَلِكَ رَوَاتُهُ : (صقع) : ٦٩/١٠
مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ٤٢٠ (. شلوت له) وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَهُوَ فِي
التَّاجِ : ٧/٩ بِرَوَايَةِ التَّهْذِيبِ .

(٦) ك السحاب .

وقال الليث : النَمَامَةُ : شِبْهُ فِدَامٍ . أَوْ كِعَامٍ^(١) .

وقال غَيْرُهُ : غَمَمَتِ الْحِمَارَ وَالذَّابَّةَ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا أَلْقَمَتْ فَاهُ مِخْلَاةً ، أَوْ مَا أَشَبَّهَا ، تَمْنَعُهُ مِنَ الْإِعْتِلَافِ ، وَاسْمٌ مَا يُعْتَمُّ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وَجَعُمَا : غَمَائِمٌ^(٢) .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْغَمُّ الْكَرْبُ ، وَالْغَمُّ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ ، حَتَّى نَصِيقَ الْجَبْهَةِ^(٣) ، وَالْقَفَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغَمَّ الْوَجْهَ^(٤) ، وَأَغَمَّ الْقَفَا ، وَقَالَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ^(٥) :

فَلَا تَنْكِحِي أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزِعَا^(٦)

(١) الفدَام : شَيْءٌ تَشْدَهُ الْعَجَمُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ . (فدم : ١٦ / ٣٤٧) من اللسان . والكعام : شَيْءٌ يَجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ فَيَشْدُ بِهِ ، لِثَلَا يَعْصُ أَوْ يَأْكُلُ اللِّسَانَ : (كعم : ٤٢٦ / ١٦) .

(٢) عن الأصمعي في الإبل : ١٤٦ : « وَالْغَمَائِمُ مَا يَسْدُ بِهِ أَنْفُ النَاقَةِ ، إِذَا ارْتَمَتْ ، وَهُوَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْطِفُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْقَطِعَ لَبْنُهَا ، وَالْوَاحِدَةُ : غِمَامَةٌ » .

(٣) في اللسان : حَتَّى يَضِيقَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا . وانظر التنبيهات : ٣٤٧ .

(٤) اللسان : وَرَجُلٌ أَغَمَّ وَجْهَهُ غَمَاءً ، قَالَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ . .

(٥) اللسان : (غم) : ١٦ / ٣٤٠ والبيت في التنبيهات : لعل بن حمزة : ٣٤٧ . والشعر والشعراء : ٤٣٧ ، والاصلاح : ١ / ١٠٦ وخلق الانسان لثابت : ١٣ والخلق للأصمعي : ١٧٨ ، والصحاح (عطار) : ١٩٩٨ ، والتاج : ٩٠ / ٦ ومجموعة اليسوعي : ١٠٦ / ٢

(٦) وكلام الاصمعي (خلق الانسان) : ١٧٨ : « إِذَا سَالَ الشَّعْرُ فِي الْوَجْهِ فَذَلِكَ الْغَمُّ ، وَكَذَا إِذَا سَالَ فِي الْقَفَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَغَمَّ وَامْرَأَةٌ غَمَاءٌ قَالَ هُدْبَةُ : وَلَا تَنْكِحِي . . » .

وقال غيره: سَحَابٌ أَغْمٌ : لا فُرْجَةَ فِيهِ .

الليثُ : الغَمَاءُ : الشديدة من شدائد الدهر^(١) . ويقالُ : إنهم لفي

غَمًى من أمرهم ، إذا كانوا في أمرٍ مُلتبسٍ ، وأنشد^(٢) :

وأضربَ في الغمى إذا كثر الوغى^(٣)

وأهضمَ أن أضحى المراضيعُ جوعاً

أبو عبيد : التَّغْمُ : الكلامُ الذي لا يمينُ .

وقال الليثُ : الغَمَمَةُ : أصواتُ الثيرانِ^(٤) عندَ الذُّعرِ ، والأبطالِ

عندَ القتالِ . وقال علقمة^(٥) :

(١) في التنيهات : ٣٤٧ : « قال ابن ولاد في باب الغين : والغمي

مقصورة — الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : (خروج من
الغمي اذا صلك صكة . .) وانما الترواية من الغمي — بضم الغين — فأما
اذا فتحت الغين ، فهي — ممدودة — الغاء » .

(٢) في اللسان : ١٥ / ٣٣٨ (غم) : واضرب . . واهضم — فعلين
مضارعين ، وفي أصولنا : بفتح الباء في (أضرب) والميم في (أهضم) :
ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها . (اللسان :
(هضم) : ١٦ / ٩٩) . والبيت لم ينسبه في اللسان . وهو في التاج منسوب
لمجلس : ج ٩ / ص ٦ (غم) .

(٣) الوغى : في د ، ك ، ح بالألف الممتدة ، والصواب كتابتها بالياء

كما في المنقوص الممدود : للفراء : ٣٤

(٤) ك : الثيران . .

(٥) البيت في اللسان : ١٥ / ٣٤٠ (غم) قال ابن منظور : قال

امرؤ القيس : وظل لثيران الصريم غماغم . . يداعسها بالسهمري الملب
وأورد الأزهري — هنا — بيتاً نسبته لعلقمة ، وهو : وظل لثيران .. « وكذا في
التاج : ج ٩ / ص ٦ نقلاً عن اللسان . وفيه : (.. لثيران الصميم) =

وَزَلَّ لِثِيَابِ الصَّرِيمِ غَمَامٌ إِذَا دَعَا بِالنَّصِيِّ الْمَكْدُبِ
 قال : وَتَغْمَغَمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ ، إِذَا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ،
 وأنشد^(١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَمَاتِنَا تَقَمَقَمًا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمًا
 تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَا مَا

أنى : صارَ في دَأْمَاءِ الْبَحْرِ .
 والغَمِيمُ : الغَمِيسُ ، وهو الْأَخْضَرُ مِنَ الْكَلَالِ تَحْتَ الْيَاسِ .
 وفي النُّوَادِرِ : أَعْتَمَّ الْكَلَالُ ، وَأَغْتَمَّ ، وَأَرْضٌ مُعِمَّةٌ وَمُعِمَّةٌ^(٢) .
 وَمُعْلُولِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ عَمِيَاءُ وَكَمَاهُ ، كل هذا في كَثْرَةِ الثَّبَاتِ وَالْتِفَافِ .

= في البيتين . و (والمغلب — بالمعجمة) في البيتين كذلك . وبيت علقمة : في
 العقد الثمين : ١٠٥ : (فظل . . يداعسهن بالنصي .) وكذا في ديوان
 امرئ القيس . ٤٦ (سندوبى) وبيت امرئ القيس — كما في العقد : ١١٩ —
 (فظل . . . يداعسها بالسهموى .) وهو في ديوانه : (السندوبى) : ٣٩ ،
 (. . وظل لصيران . . يداعسها بالسهموى .)

(١) الرجز لرؤية ، كما فى : (دأَم) اللسان : ١٥ / ٨٥ ، وقهم)
 ١٥ / ٣٩٦ ولكنه لم ينسبه — هنا — فى (غم) : ١٥ / ٣٤١ — وهو
 من مجموعة أبيات فى ما ينسب لرؤية فى مجموعة ابن الوردة ص ١٨٤ عدها
 سبعة وعشرون . وبين البيت الأول والثانى قوله : . . . تقمقما . . كأنه
 فى هوة تذلما كما هوى

(٢) زاد فى اللسان فى هذا الموضع : (. . ومعلولية و .) :
 ١٥ / ٣٤٠ (غمم) .

(مَغ)

أبو عمرو : إذا روى الثريدَ دَسَمًا ، قيلَ مَغْمَمُهُ وَرَوَّعَهُ^(١) .

وقال غيره : تَمَغَّمَغَ المالُ^(٢) ، إذا جَرَى فيه السَّمَنُ .

وقال الليثُ : التَّغْمَغَةُ : الإِخْتِلَاطُ ، وقالَ رؤبة^(٣) :

* مَا مِنْكَ خَلْطُ الْخُلُقِ الْمَغْمَغِ^(٤) *

* * *

(١) وسخسه وصغصغه ، وقد مر هذا فيما فسر من مواد . وكذا

اللسان (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٢) مضى تفسيرها ، وهى بمعنى : الابل .

(٣) تمامه : . . فانفج بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان : (مغمغ) : ١٠ / ٣٣٥

(٤) وفى ديوانه : ٩٦ : ما منك خلط الكذب المغمغ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

باب الغين والقاف

غ ق ك — أهملت وجوهه
غ ق ج — أهملت وجوهه^(١) .
غ ق ش — مهمل — (غ ق ض — مهمل^(٢)) —
(غ ق ص مهمل^(٣))

* * * *

غ ق س^(٤) — استعمل من وجوهه :
(غسق)

قال القراء في قول الله — جل وعز — :
« هَذَا فَلْيُنْبِقُوهُ ، حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ »^(٥) .

-
- (١) ح : مهمل ، وكذا في : ك
(٢) ساقط من : د
(٣) ساقط من : د وفي : ك : غ ق ض ، وهو وهم .
(٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم — أيضا . .
(٥) سورة : ص : ٥٧ وفي : ك : فالينبوقوه ، وهو خطأ .

قَالَ^(١) : رُفِعَتْ : الْحَمِيمُ الْغَسَاقُ ، بِ (هذا) ، مُقَدِّمًا وَمُؤَخِّرًا ،
وَالْمَعْنَى : هَذَا حَمِيمٌ ، وَغَسَاقٌ ، فَلْيَذْوُقُوهُ .

قَالَ الْغَسَاقُ : تَشَدَّدَ سَيْنُهُ ، وَتَخَفَّفَ . ثَقُلَهَا^(٢) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، وَعَامَّةُ
أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَخَفَّفَهَا النَّاسُ بَعْدُ ، وَذَكَرُوا : أَنَّ الْغَسَاقَ بَارِدٌ يُحْرِقُ
كَإِخْرَاقِ الْحَمِيمِ .

وَيَقَالُ إِنَّهُ مَا يَفْسِقُ وَيَسِيلُ مِنْ صَدِيدِهِمْ وَجُلُودِهِمْ^(٣) .
وَقَالَ الزَّجَّاجُ نَحْوًا مِنْهُ .

وَأَخْتَارَ أَبُو حَاتِمٍ : غَسَاقٌ — بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ .
قَرَأَ^(٤) حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ : « وَغَسَاقٌ » — مُشَدَّدَةً —
وَمِثْلَهُ فِي : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٥) . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ « غَسَاقٌ »^(٦)
— بِتَخْفِيفٍ — فِي الشُّوَرَتَيْنِ .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّهُمَا قَرَأَا : « غَسَاقٌ »
— بِالتَّشْدِيدِ — وَفَسَّرَاهُ : الزَّمَّهَرِيرُ :

(١) وَهَكَذَا نَصَ الْقُرَّاءِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤١٠/٢ فِي مَعَانِي سُورَةِ :
ص آيَةِ : ٥٧ وَقَالَ بَعْدَهُ : « وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ مُسْتَأْنَفًا وَجَعَلْتَ الْكَلَامَ
قَبْلَهُ مَكْتَفِيًا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَذَا فَلْيَذْوُقُوهُ ، ثُمَّ قُلْتَ : مِنْهُ حَمِيمٌ وَمِنْهُ
غَمْسَاقٌ » .

وَأَنْظُرْ : الْكَشَافَ لِلزَّمَخْشَرِيِّ : ٢/٢٥٥ (ط : ١٢٨١ هـ) .

(٢) وَفِي الْمَعَانِي : شَدَّدَهَا ...

(٣) إِلَى هُنَا كَلَامُ الْقُرَّاءِ مِنَ الْمَعَانِي : ٤٢٠/٢

(٤) مِنْ : ك .

(٥) سُورَةُ : النَّبَأِ ١ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : (وَغَسَاقًا) خَفِيفًا .

وقال أهلُ المَرِيَّةِ ، في تفسِيرِ : (الفَسَاقِ) : هو الشَّدِيدُ البَرْدِ الذِي
يُحْرِقُ مِنْ بَرْدِهِ .

وفي الحديثِ ^(١) : أن النبيَّ — صلى الله عليه وسلم — قال : ^(٢) « لو أنَّ
دَلَوًا مِنْ غَسَاقٍ ، يُهْرَاقُ فِي الدُّنْيَا ، لَأَنْتَنَ أَهْلُهَا » .

قلتُ . وهذا يدلُّ على أن الفَسَاقَ : هو الْمُنتَنِ ^(٣) .

وقال الليثُ : وَغَسَاقًا ، أَيُ : مُنْتِنًا ^(٤) .

وأما قولُ الله — جلَّ وعزَّ ^(٥) — : « وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ ، إِذَا
وَقَبَ » ^(٦)

فإنَّ القراءَ قال : الغَاسِقُ . الليلُ ، إِذَا وَقَبَ : إِذَا دَخَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،
وَأُظْلِمَ .

وقال الليثُ : الغَاسِقُ : الليلُ ، إِذَا غَابَ الشَّفَقُ أَقْبَلَ الفَسَقُ ،
قال : وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ .

(١) في اللسان : « وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي (صلى الله
عليه وسلم) .. لانتن أهل الدنيا » : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ — ١٦٣
(٢) الحديث : في النهاية : ١٦١/٣ (غسق) .

(٣) إلى هنا انفردت به : ك

(٤) هكذا وردت — في الأصول — اللفظتان ، منصوبتين ، ولا وجه
لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين (غساقا) بالتخفيف والتشديد ،
ففي اللسان (غسق) منصوبتان .

(٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٦٧/٣ (غسق) .

(٦) الفلق : ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت^(١) : « قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لما طلع القمر : هذا الغاسقُ ، إذا وَقَبَ ، فتعوذَنَ باللهِ من شرِّه » .

وروى عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم^(٢) — في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » قال^(٣) : التُّرْبَا : وقالَ الزَّجَّاجُ في قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » يعنى به الليلَ ، وقيلَ ، ليل^(٤) : غاسقٌ ، واللهُ أعلمُ ، لأنه أبردُ من النَّهارِ ، والغاسقُ : الباردُ .

شَمِرُ عن العَتِيفِيِّ^(٥) ، قَالَ غَسَقُ اللَّيْلِ : حِينَ يَطْخُطُحُ بَيْنَ الْعِشَاءِ يَنْ .

وقال ابن شُمَيْلٍ : غَسَقَ اللَّيْلُ : دَخُولُ أَوَّلِهِ .

وَأَتَيْتُهُ حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ ، أَيْ : حِينَ يَخْتَلِطُ ، وَيُعْسِكِرُ^(٦) اللَّيْلُ . وَيَسُدُّ

(١) وفي الفائق : ٦٧/٣ : « قالت عائشة رضى الله عنها : أخذ النبي — صلى الله عليه وسلم — بيدي ، ثم نظر إلى القمر ، فقال : يا عائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الغاسق ، إذا وَقَب » . وعبارة (ان صح) من : ح . ك . وفي لك : (هذا الغاسق ، هذا الناسق إذا ...) وفي : د : « .. فتعوذى منه من شره » والحديث في النهاية : ١٦١/٣ بصيغة : (تعوذى بالله من هذا ...) :

(٢) لفظ الصلاة : من د

(٣) من هنا إلى قوله : (وقيل لليل غاسق ..) ساقط من : ح ..

(٤) د : الليل .

(٥) في اللسان : (غسق) : (غيره : غسق ..) .

(٦) في الأصول كلها : ويعسكر ، كما هو مثبت . وفي التهذيب :

٣٠٣/٣ رباعى العين : « عسكر الليل » إذا تراكت ظلمه « وفي اللسان : يعسكر .

الْمَنَاطِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ فِي الْفَاسِقِ بِمَعْنَى : السَّائِلِ (١) :

أَبْكِي لِقَدَمِهِ بِعَيْنٍ ثَوْرَةٍ تَجْرِي مَسَارِبَهَا بِعَيْنٍ غَاسِقٍ

أنى : سائل ، وليس من الظلمة فى شىء . قال : وقال أبو زيد : غَسَقَتِ
العينُ تَغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَمْلَانُ الْعَيْنِ بِالْعَمَصِ وَالْمَاءِ (٢) .

وكان الربيعُ بن خُشَيْمٍ يقولُ فى اليومِ الْمَغِيمِ (٣) لَمْؤُذْنِهِ (٤) . أَغْسِقُ
أَغْسِقُ ، يقول : آخِرِ الْمَغْرَبِ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ .

وقال الفراءُ فى قولِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ (٥) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » :
وهو أَوَّلُ ظَلَمَتِهِ (٦) .

قلت (٧) : غَسَقُ اللَّيْلِ — هندية — : غَيْبُوبَةُ الشَّفَقِ الْأَخْمَرِ ، حِينَ
تَجَلُّ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ سِيَاقُ الْآيَةِ . إِلَى آخِرِهَا ،
وَقَدْ دَخَلَتِ الصَّلَاةُ الْخَامِسُ فِيمَا (٨) أَمَرَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — بِهِ ، فَقَالَ :

(١) لم ينسبه فى اللسان (غسق) : ١٢/١٦٢ . ولم أجدّه فى بقية مواد
الفاظه . وهو فى التاج : ٣٥/٧ — ٣٦ (غسق) لم ينسبه كذلك ، نقلا من
التهذيب .

(٢) فى اللسان : بالعمص والماء .

(٣) ضَبَطَهَا فى : د : الْمُغَيِّمِ — بِهَمْزِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ
الْمَفْتُوحَةِ — صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ ، وَهُوَ صَحِيحٌ .

(٤) فى الفائق : ٣/٦٧ : « ابن خُشَيْمٍ — ح — ٣/١٦١ كان يقول
لَمْؤُذْنَهُ — يَوْمَ الْغَيْمِ — . . . » أى : آخر والنهاية : ٣/١٦١ .
(٥) الاسراء : ٧٨ .

(٦) معانى القرآن ٢/١٢٩ وعبارته : « أول ظلمته للمغرب والعشاء » .

(٧) من هنا إلى قوله : « واخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ... ساقط من : د .

(٨) ل : فِيمَا أَمَرَ اللَّهُ فِيمَا أَمَرَ اللَّهُ . . . وهو وهم .

« أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ ^(١) » ، وهو زوالها ، « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ ^(٢) » :
 الْعِشَاءُ الْآخِرَةَ ، فَهَذِهِ أَرْبَعٌ ^(٣) صَلَوَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : « وَقَرَأَ الْفَجْرَ » تَتِمَّةٌ
 خَمِيسٌ ^(٤) .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يُقَالُ : غَسَقَتْ هَيْئُهُ ،
 إِذَا أَنْصَبَتْ ^(٥) ، قَالَ : وَالْمَسَقَانُ : الْإِنْصِبَابُ ، غَسَقَتِ السَّمَاءُ : أُرْشَتْ ،
 وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ : « حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ ^(٦) » ، أَيْ : أَنْصَبَ اللَّيْلُ
 عَلَى الْجِبَالِ .

وقال الأخفش ^(٧) : غَسَقُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ .

وقال القتيبي ^(٨) ، فِي قَوْلِهِ : « مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ^(٩) » . الْغَاسِقُ :
 الْقَمَرُ ، سَمِيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْشَفُ ، فَيَفْئِقُ ، أَيْ : يَذْهَبُ ^(١٠) ضَوْؤُهُ ، وَيَسْوَدُّ ،

(١) الإسراء : ٧٨ .

(٢) ح : فهذا .

(٣) إِلَى هَذَا سَاقَطٌ مِنْ : د . وَاَنْظُرْ فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ مَقْدَمَةَ السَّقْطِ .

(٤) جَمَعَ فِي اللِّسَانِ مَعَانِيهَا : دَمَعَتْ ، وَانْصَبَتْ وَأَظْلَمَتْ ، وَأُرْشَتْ ، فِي
 مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .

(٥) الْفَائِقُ : ٦٧ / ٣ (غَسَقَ) وَفِيهِ : « وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ - رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ - لَا تَنْفُطَرُوا حَتَّى تَرَوْا اللَّيْلَ يَغْشَى عَلَى الظَّرَابِ » . وَذَكَرَهُ فِي اللِّسَانِ
 فِي مَوْضِعَيْنِ (غَسَقَ) وَفِي النِّهَايَةِ : ١٦١ / ٣ .

(٦) يُرِيدُ بِهِ : أَبَا الْحَسَنِ سَعِيدَ بْنِ مَسْعُودَةَ الْأَخْفَشِ الْأَوْسَطِ :

(٢٢٣ هـ) .

(٧) د : ابْنُ قَتِيْبَةٍ . وَهُوَ وَاحِدٌ . وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ قَتِيْبَةٍ

أَبُو مُحَمَّدٍ : (٢٧٦ هـ) .

(٨) الْفَلَقُ : ٣ .

(٩) د : ك : ضَوْؤُهُ . وَضَبَطْتُ (يَكْشَفُ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ السِّينِ

فِي : د ، ك .

قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوذى بالله من شرِّ هذا إذا غَسَقَ ، أى : من شرِّه ، إذا كُفَّ (١) .

قلت : هذا حديثٌ غيرٌ صحيح ، والصوابُ فى تفسير قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وقب » : من شرِّ الليل إذا دخلَ ظلامُه فى كلِّ شيء ، وهو قول الفراء والزجاج ؛ وإليه ذهب أهل التفسير (٢) . قال (٣) الفراء : العَسَقُ : من قُمَاشِ الطعام . قال : ويقال : فى الطعام : زَوَانٌ وزَوَانٌ وزَوَانٌ — بالهمز — وفيه غَسَقٌ ، وغَفَقٌ ؛ مقصور (٤) .

* * * *

غ ق ز (٥) — غ ق ط (٦)
أهملك وحوهما .

* * * *

غ ق د : استعمل من وجوههما : غدق (٧)

(غدق)

قال الليث : غدقت العين ، فهى غَدِقَةٌ عَذْبَةٌ . وماء غَدَقَ (٨)

(١) إلى هنا مافى : د ، والحديث فى الفائق : ٦٧/٣

(٢) وإلى هنا مافى : ح .

(٣) ومن هنا إلى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . وكعاير ومرياء ، وقصل كله من قماش الطعام :

(٥) ح : غ ق ز — بالمهملة — وفى : د : (غ ق ز — مهمل) .

(٦) د : بعثها : — مهمل .

(٧) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضبطت فى : د : بكسر الدال ، وفى : ك ، بفتحها ، وكلتاها

صحيحة .

قال : وقوله — تعالى (١) — « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقًا » (٢) ، أى :
لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ الْمَعِيشَةِ ، لِنَفْتَحَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالصَّبْرِ .

وقال الفراء (٣) نحوه ، يقول : لو استقاموا على طريقة الكفر (٤) لَزِدْنَا
فِي أَمْوَالِهِمْ فِتْنَةً عَلَيْهِمْ ، وَبَلِيَّةً .

وقال غيره : « وَأَنْ لَوْ أَسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى » (٥) ، لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً
غَدَقًا ، أى : كثيرا ، ودليل هذا قولُ الله — جل وعز — : « وَلَوْ أَنَّ
أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا ، لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ » (٦) ، أراد بالماء
الغَدَقَ : الْمَالَ الْكَثِيرَ .

وقال الليث : مطر مُغَدَدٌ وَدِقٌّ : كثيرٌ ، قال : وَالْغَيْدَقُ ؛ وَالْغَيْدَقُ ،
وَالْغَيْدَقَانُ : الناعم (٧) ؛ وَأَنْشَدَ (٨) :

• بَعْدَ التَّصَابِيِ وَالشَّبَابِ الْغَيْدَقِ •

(١) ليست في الأصول .

(٢) د : مثله .

(٣) الجن : ١٦ ، وأولها (وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ..)

(٤) ح : (على الطريقة الكفر .) ، وهو وهم .

(٥) هذا قول الزجاج ، كما في مادة : (طرق) من الساقط من التهذيب

وسياق فيها .

(٦) الأعراف : ٩٦ . وفي جميع الأصول : أهل الكتاب . .

وهو خطأ .

(٧) في اللسان : الرخص الناعم (غدق : ١٥٦/١٢) :

(٨) لم ينسبه في اللسان : (غدق) ١٥٦/١٢

وقال آخر^(١) :

* رب خليل ، لى غيداقِ رِفْلٍ^(٢) *

وقال آخر^(٣) :

* جَعَدَ العَنَامِي غَيْدَقَانَا أُغَيْدَا^(٤) *

أبو عبيد^(٥) عن أبي زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلٌ ، ثم يصير غَيْدَاقًا ،
ثم مُطَبَّخًا^(٦) .

(١) لم ينسبه في (غدق) : ١٥٦/١٢ . ولم أجده في : (رفل)
و (خلل) .

(٢) ح : رفل - بفتح فكسر - يقال : معيشة : رذلة : واسعة ، وأما
الرفل فهو المتبختر في مشيه ، يجر ذيله إذا مشى ، والرفل من الخيل : الكثير
اللحم . وفي مجموعة أراجيز العرب : للجميح بن أحنى الشماخ على الروى
والقافية ، وفيه :

رب ابن عم لسلمي شمعمل : في الشول وشواش وفي الحى رفل
(ص ١٣٣) وليس فيه البيت .

(٣) لم ينسبه في (غدق) : ١٥٦/١٢ من اللسان : ولا وجدته في :
(جعد - عنص - غيد) . وفي التاج : ٣٢/٧ (غدق) لم ينسبه ، وقال :
وأنشد الليث . .

(٤) ح : أغيد - بالرفع . والأبيات الثلاثة في التاج غير منسوبة نقلا
عن الليث .

(٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيرته وسعة ماله
« كما في السيرة : ١٣١/١ . وقال في الروض الأنف : » وحجل : هـ - و
الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل : ١٣١/١ . وفي
ل : الغيدق . . بدون ألف ، وهو وهم .

(٦) وتمة الكلام في اللسان : (غدق) : . . ثم يكون مدركا ،
ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ :

أبو عمرو^(١) : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ : كثير الماء . وَشَدُّ غَيْدَاقٌ : هو الحُمْرُ الشديدُ ، وعام غَيْدَاقٌ مُخَصَّبٌ .

وفي الحديث^(٢) : « إِذَا أَنْشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ^(٣) ، فَتِلْكَ : عَيْنٌ « غَدَبَقَةٌ » ، أَى . كثيرةُ الماء .

وَقَالَ شَمْرٌ : أَرْضٌ غَدَقَةٌ ، وهى النَّدِيَّةُ المَبْتَلَةُ الرَّيًّا^(٤) ، الكثيرةُ الماء ، وعشْبًا غَدِيقٌ . غَدَقَهُ : بَلَّلَهُ وَرِيَهُ .

* * * *

غ ق ت^(٥) — مهمل

* * * *

غ ق ظ — غ ق ذ^(٦) — غ ق ث — أهملت وجوها

* * *

(١) وفي خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعى عن أبى عمرو قول
تأبط شرا :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى .: بواله من قبيض الشد غيداق
ويقال غيث غيداق ، أَى : واسع كثير .

(٢) فى الفائق : ٥٦/٣ (غدق) ، وضبطها : (. . عين غديقة) بضم
ففتح — وكذا فى اللسان : (غدق) وهو الصواب ، وفى الأصول : بفتح
فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

(٣) فى اللسان : من قبل العين .

(٤) فى اللسان : الربا .

(٥) لك : ث ، وهو وهم . وفى : د : (غ ق ز — مهمل)
وهو خطأ .

(٦) فى : د : (غ ق ظ — ذ — غ ق ت) .

غرق

استعمل من وجوهها^(١) : غرق

(غرق)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَرَقُ : الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ
الدِّينُ ، وَعَمَرَتْهُ الْبَلَايَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَرِقَ وَغَرِيقٌ .

ويقالُ : أغرقت النبل ، وغرقته ، إذا بانث به غاية المد في القوس^(٢) .

وقال ابن مُثَمِّل : يقال نزعَ في قوسه ، فَأَغْرَقَ . قال : والأغراقُ :
الطرحُ ، وهو أن يباعدَ السهمَ من شدَّةِ النَّزْعِ ، يقالُ : إنَّها الطروحُ .

شمر^(٣) : الْغَرِقُ : الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ ، وَالْمَغْرَقُ : الَّذِي أَغْرَقَهُ
قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وهو هاربٌ عجلانٌ .

في الحديث^(٤) : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ، لَا يَنْجُو مِنْهُ إِلَّا مَنْ
دَعَا دُعَاءَ الْغَرِيقِ »^(٥) .

(١) - (٣) ساقط من : د .

(٢) مابعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى
قوله : (. . . للغلو والافراط) الذي سيأتي - وعبارة 'الصحيح' : « وأغرق
النازع في القوس ، أي : استوفى مداها » : ١٥٣٦ (عطار) .

(٣) في اللسان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : (والمغرق : الذي
قد ..)

(٤) ذكره في اللسان : (غرق) : ١٥٧/١٢ .

(٥) الحديث في النهاية : ١٥٩/٣ ، ولم يذكره الزغشري في فائقه .

قال أبو عدنان : الغَرِقُ^(١) : الذى قد غلبه الماء ، ولما يَغْرَقُ ، فإذا غَرِقَ ، فهو الغريقُ .

شمر^(٢) ، قال أُسَيْدُ الْغَنَوَى : الإغراقُ فى النَّزْعِ : أن يَنْزَعَ حتى يُشْرَبَ بالرَّصافِ ، وينتهى إلى النَّصْلِ — إلى^(٣) كَيْدِ الْقَوْسِ — فربما^(٤) قَطَعَ يَدَ الرَّامِي ، قال : وشُرْبُ الْقَوْسِ الرَّصافُ : أن يَنْتَهِى النَّزْعُ عَلَى الرَّصافِ كله إلى الحديدِ . يُضْرَبُ — مثلاً — للغلوِّ والأفراطِ^(٥) وقال الله — جلَّ وعزَّ — « والنَّازِعَاتِ غَرَقًا^(٦) » .

قال الفراء : ذَكَرَ أَنَّهَا الْمَلَكَةُ ، وَأَنَّ النَّزْعَ نَزْعُ الْأَنْفُسِ مِنْ صُدُورِ السُّكَّارِ ، وهو كقولك^(٧) : والنَّازِعَاتِ إغْرَاقًا ، كما يُغْرَقُ النَّازِعُ فى القوسِ^(٨) .

(١) فى اللسان : (الغرق — بكسر الراء — الذى . . .) .

(٢) اللسان : (أُسَيْدُ الْغَنَوَى : الإغراق . .) وفى الأصل : شمر : قد أُسَيْد . .) وهو تصحيف .

(٣) فى اللسان : (وينتهى إلى كيد القوس) وأسقط : (إلى النصل) .

(٤) اللسان : وربما .

(٥) الرصاف ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التى تلوى فوق رِغْظِ السهم ، إذا انكسر . اللسان : (رصف) : ١٩/١١ وضبطت فى : ك : بضم الراء ، والصواب كسرهما . ولم أر المثل فى المجمع فى حرف (الشين) . ولا فى حرف (الغين) ، ولا (النون) .

(٦) سورة النازعات : آية : ١

(٧) اللسان (غرق) : وهو قولك . .

(٨) ك : النزاع فى القوس .

قلت : الغرقُ : إسمٌ أُقيم مقامَ المصدرِ الحقيقيِّ من : أغرقتُ .
وقال الليثُ : والفرسُ إذا خالطَ الخيلَ ، ثم سَبَقَها ، يقال : اغترَقَها ،
وأنشد للبيد^(١) :

يُغْرِقُ الثَّغْلَبُ فِي شِرَّتِهِ صَائِبُ الْجِذْمَةِ فِي غَيْرِ فَشَلٍ
قلت : لا أدري ، لِمَ جَعَلَ قَوْلَهُ :

يُغْرِقُ الثَّغْلَبُ فِي شِرَّتِهِ
حُجَّةً لِقَوْلِهِ : (اغترَقَ الخيلَ : إذا سَبَقَها) .

ومعنى الإغراقِ غير معنى : الاغتراق ، والاغتراق^(٢) : مثل الاستغراق .
قال أبو عبيدة : يقال للفرس : إذا سبقَ الخيلَ : قد اغترَقَ حَلْبَةً
الخيْلِ المتقدمة ، ويقال : فلانُهُ تَغْتَرِقُ نَظَرَ النَّاسِ ، أى : تَشْغَلُهُمُ
بالنظرِ إليها عن النَّظَرِ إلى غيرها ، اِحْسِنِها ، ومنه قولُ قيسِ بنِ
الخطيم^(٣) :

(١) ك : وأنشد قول لبيد . وفي الأصول كما هو مثبت (. . الخدمة)
وفي اللسان : (الحذبة) : ١٢ / ١٥٨ (غرق) ، وقد ساقه ابن منظور
عن مصادره في مادة (جذم) : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي
بأن (الخدمة) : الإسراع . وهو في التهذيب (جذم) : ١٨ / ١٦ .
والبيت في الديوان : ١٤ (ط ، ليدن) بهذه الرواية ، فإِ أوردته ابن منظور
في (غرق) - اذن - تصحيف .
وفي اللسان : (غرق - جذم) : في غير فشَل . وفي د ، من غير . . . ،
وهي مخالفة للجميع .

(٢) والإغتراق : ساقطة من : د .

(٣) اللسان : (غرق) : ١٢ / ١٥٨ وفيه : تزف - بتسكين الزاى - ،
وكذا في : ح ، ك : ألا : د فهي : نزف - بضم الزاى - ، والبيت في
(نزف) اللسان : ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفي الأساس : ٢ / ١٦٣ =

تَفْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ
والطَّرْفُ — ها هنا — : النظرُ ، لا العينُ ، يقال : طَرَفَ يَطْرِفُ
طَرَفًا ، إِذَا نَظَرَ .

أراد : أنها تَسْتَمِيلُ نظرَ الناظرين^(١) إليها بِحُسْنِهَا ، وهي غير
مَحْتَفِلَةٍ^(٢) ، ولا عامدةٍ لذلك ، ولكنها لاهية غافلة ، وإنما يفعل ذلك حسنًا .
ويقال للبعير ، إِذَا أَجْفَرَ^(٣) جَنْبَاهُ ، وَضَخَمَ بَطْنَهُ فَاسْتَوْعَبَ
الْحِزَامَ^(٤) ، حتى ضاقَ عنها : قد اغترقَ التصديرَ والبَطْنَ ، واستغرقَهُ .
وأما قول لييد^(٥) :

* يَفْرُقُ الثَّلْبَ فِي شِرْتِهِ *

ففيه قولان :

أحدهما : أنه يعنى الفرسَ يسبقُ الثَّلْبَ بِحُضْرِهِ^(٦) ، فيخلقه ؛
والثاني : أن الثَّلْبَ — ها هنا — : ثَلْبُ الرَّمْحِ^(٧) ، وهو ما دَخَلَ

= « نَزْف » وأورده الأزهري في (نَزْف) : ١٣ / ٢٢٥ من التهذيب .
وفيه : (تَغْرِفُ الطرف .) وهو خطأ من المحققين . ولم ينسبه الأزهري
هناك .

(١) د : النظار . . وكذا في اللسان .

(٢) د ، ك : مختلفة . وهو تصحيف

(٣) في ح : أجفر — بالبناء للمجهول

(٤) ك : الحزام ، وهو تصحيف

(٥) في اللسان : وقيل في قول لييد ... فولان

(٦) وفي اللسان : « ... بحضره ، في شيرته : أى : في نشاطه فيخلقه

والثاني أن الثَّلْبَ ...

(٧) اللسان : ... ثَلْبُ الرَّمْحِ في السنان ...

من الرمح في السنن ، فأراد أنه يطعن به حتى يُغيبه في المَطْعُون ،
لشِدَّةِ حُضْرِهِ .

والغَرَقُ — في الأصل — : دخولُ الماء في سَمِيٍّ ^(١) الأنفِ ،
حتى تمتلئ مَنَافِذُهُ ، فَيَهْلِكُ .

والشَّرْقُ في الفم : أن يَغْصَّ بِهِ ^(٢) ، لكثرتِهِ ، يقال : غَرِقَ
فلانٌ في الماء ^(٣) ، وَشَرِقَ ، إذا غمرهُ الماء ، فلا مَنَافِذَ حتى يموتَ ،
وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : غَرَقَتِ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ ، وَذَلِكَ إِذَا لم تَرْفُقْ بِالْمَوْلودِ ،
حتى تَدْخُلَ السَّيَاءُ أَنْفَهُ ، فَتَقْتُلَهُ . ومنه قوله ^(٤) :

أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقَتْهُ الْقَوَائِلُ

وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النوقِ ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحْلُ بِالْحِجَالِ ، ربما ^(٥)
غَرِقَ الْجَنِينُ الَّذِي فِي بَطْنِهَا فِي مَاءِ السَّابِيَاءِ ، فَتُسْقِطُهُ .

(١) سما الأنف : منخراته . (اللسان : سمم) .

(٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

(٣) وفي اللسان : (.. يقال : غرق في الماء وشرق ..)

(٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيباني وأوله :

أطورين في عام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ — ١٥٨ والصحاح : ١٥٣٦/٤ (عطار).
وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

(٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذى الرمة^(١) :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهَا نَفْيَ بَكْرَةٍ بَتِيَاءً ، لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَلَوُهَا

وقال النضر : الْغَرَقِيُّ : التَّبْيَاضُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

قلت : واتفق النحويون عَلَى هَمْز : الْغَرَقِيُّ ، وَأَنَّ هَمْزَتَهُ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ .

أبو عبيد : الْغَرَقَةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ ، مِنْ الْأَشْرَبَةِ ، وَجَمْعُهَا : غَرَقٌ . وَقَالَ^(٢) الشَّمَاخُ يَصِفُ الْإِبِلَ :

تُضْحَى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّاءَهَا غَرَقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

ويقال : لِحَامٌ مُغَرَّقٌ ، إِذَا عَمَّتْهُ^(٣) الْحِلْيَةُ . وَقَدْ غَرَّقَ . وَأَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ ، إِذَا امْتَلَأَتْ دُمُوعًا ، وَلَمْ تُفِيضْهَا .

(١) اللسان : (غرق) : ١٥٨/١٢ وفيه : .. بتياء لم تصبح ، وهو مخالف لجميع الاصول وروايته في مادة (ربض) : ١٢/٩ . والبيت في ديوانه : ٧٠ (.. بتياء ..) وأورده الازهرى في (ربض) : ٢٧/١٢ .. بتياء ..

(٢) البيت في اللسان : (غرق) : ١٥٩/١٢ ، وروايته : تضح من ناصع اللون حلو الطعم مجهود ثم قال : « ورواه ابن التتاع : حلو غير مجهود ، والروايتان تصحان .. والرواية الصحيحة (تصبح وقد ضمنت) وقبله :

أن تمس في عرفت صلع جماجمه من الأساق عارى الشوك مجرود
هكذا رواه ابن منظور . وهي رواية التهذيب كما ترى ، ولعل ابن منظور خلط بين الروايتين ، فنسب كل واحدة لغير رايها أو يكون ابن منظور قد نقلها من نسخة تختلف عن نسخنا . ورواية التهذيب موافقة لرواية ديوان الشماخ : ٥٢٣ وفيه : تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا من ... حلو غير وفى القصيدة يهجو الربيع بن علباء السلمى .

(٣) د : ضمته .. وفى اللسان : « ولحام مغرق بالفضة أى : محلى ،

وقيل : هو إذا عمته .. » : ١٦٠/١٢

باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه : غلق^(٢)

(غلق)

قال الليث : (احتدَّ فلان ، فغلقَ في حديثه ، أى : نَسِبَ .
قال : وغلقَ الرهنُ في يدِ المرتهنِ ، إذا لم يُفك^(٣) .

وقال شمر : يقال لكل شيء نَسِبَ في شيء ، فلزِمَهُ : قد غلقَ
في الباطلِ ، وغلقَ في التبيعِ ، وغلقَ بيعُهُ ، واستغلقَ .

واستغلقَ على الرجلِ كلامُهُ ، إذا أرتجَ عليه ، فلم يَتَكَلَّمْ^(٤)
قال : وَسَمِعْتُ ابْنَ^(٥) الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ ، في حديث : « داحس والغبراء » :
« أَنْ قِيسًا أَتَى حَدِيقَةَ بَنِ بَدْرِ ، فَقَالَ لَهُ حَدِيقَةُ : مَا غَدَا بِكَ^(٦) ؟
قال : غَدَوْتُ لِأَوَاضِعِكَ الرَّهَانَ » أراد^(٧) بالمواضعة : إِبْطَالَ الرَّهَانِ ،

(١) هكذا في : د . وفي : ك : غ ق ل . وكذا في : ح .

(٢) د : غ ل ق . منفصلة .

(٣) د : يفتك ، وكذا في اللسان .

(٤) عبارة : د « واستغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتكلم » .

(٥) ح : ابن الاعرابي .

(٦) د : ما غدا بك قال : غلوت ..

(٧) ك : زاد ... وانظر عن (داحس والغبراء) نهاية الأرب :

للنويري : ج ١٥ / ص : ٣٥٦ - ٣٥٧ والخبر في النهاية : ٣ / ١٦٧ ، وقد
رواه بتفصيل آخر فانظره هناك .

أَي : أَضَعُهُ وَتَضَعُهُ ۥ فَقَالَ حُذَيْفَةُ : بَلْ عَدَوْتُ ۥ ائْتَمِّلْهُ ، أَي : تَوَجَّهْهُ (۱)

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اسْتَغْلَتْنِي فُلَانٌ فِي بَيْعِي ، أَيْ : لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ .

قال : واسْتَمَلْتِ عَلَى بَيْعَتِهِ^(٢) ، وَأَعْلَقْتُ الرَّهْنَ ، أَي : أَوْجَبْتُهُ ،
فَعَلَقَ الرَّهْنُ ، أَي : وَجَبَ لَهُ .

وقال أبو عبيد . غَلِقَ الرِّهْنُ ^(٢) ، إذا استحقَّ الرِّهْنُ غَلَقًا .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنَّهُ قَالَ ^(٤) : « لَا يَغْلُقُ الرَّهْنُ » أَيْ : لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، إِذَا لَمْ يَرُدِّ الرَّاهِنُ مَا رَهْنَهُ فِيهِ . وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَبْطَلَهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِقَوْلِهِ : « لَا يَغْلُقُ الرَّهْنُ » ^(٥) . وَقَالَ زُهَيْرٌ يَذْكُرُ امْرَأَةً ^(٦) :

(١) اللسان : وثوقاؤه .

(٢) د : واستغفمت على بيعته . (محرورا بعلی) وكذا في اللسان .
وما ثبتنا من : ح ، ك .

(٣) وفي المثل : (غلق الرهن بما فيه) . ذكره في المجموع : ٦ / ٢ .

(٤) الفائق : ٧٢ / ٣ (غاق) : وتمامه : « .. بما فيه ، لك غنمه وعليه غرمه » وفي النهاية : (.. بما فيه) : ١٦٧ / ٣ .

(٥) وفي النهاية كلام للأزهري طويل يبقاه بعد هذا الحايث ، انظره في حاشية آخر هذه المادة ، فقد ناقناه .

(٦) البيت في الفائق في سياق تفسير الحديث : ٧٢ / ٣ . وهو في

ديوانه : ٧٣ . وهو في اللسان : (غلق) : ١٢ / ١٦٦ . بنفس الرواية .

ورواية العجز في الديوان : (. فامسى رهنها غلقا) . وانظر شرح

النحاس على القصائد قصيدة لميد / البيت : ٧٣ ورواية العقد : ٨٤

کروایتہ ہن! .

وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَّاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا

يعنى : أنها ارتهنت قلبه ، فذهبت به ، وأنشد شعر (١) :

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْهَوٍ بَخِلَتْ بِهِ

أَوْ لِلرَّهْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقَتْ مِنْ فَادِي

قَالَ : وافرأى ابن الأعرابي (٢) ، لأوس بن حجر (٣) :

عَلَى الْمُنْرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ (٤) أَبُو غَلِقٍ (٥) فِي لَيْلَتَيْنِ مُوَجَّلٍ

وفسره ، قال : أَبُو غَلِقٍ (٥) ، أَيْ : صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ أَجَلُهُ ، لَيْلَتَانِ (٦)

أَنْ لَمْ يُفَكَّ ، غَلِقَ ، فَذَهَبَ (٧) .

عمرو عن أبيه : الْغَلَقُ : الضَّجَرُ ، وَمَكَانُ غَلِقٍ وَضَجِرٌ ، أَيْ : ضَيْقٌ ،

وَالضَّجَرُ (٨) : الْاسْمُ ، وَالضَّجَرُ (٨) : الْمَصْدَرُ . وَالْغَلَقُ : الْهَلَاكُ .

ومعنى : لَا يَفْلُقُ الرَّهْنُ ، أَيْ : لَا يَهْلِكُ .

(١) لم ينسبه في اللسان : (غلق) : ١٢ / ١٦٦ وليس في المواد :

(نجز - وعد - بخل - رهن - فدا) ولم ينسبه في التاج : ٣٨ / ٧ (غلق) :

(٢) ك : بن .

(٣) في اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . والتاج : ٣٨ / ٧ (غلق) .

(٤) د : على الغم . .

(٥) د : غلق - بفتحيتين . . بالموضعين .

(٦) هكذا بالرفع في كل الأصول واللسان . وفي اللسان : ليلتان أن

يفك . ولعل المراد : تمر عليه ليلتان أن لم . .

(٧) اللسان : وغلق ، أَيْ : ذَهَبَ وَفَى : د : غلق فيذهب .

(٨) لم يعجمها في : د ، وفيه : « ومكان غلق وصحر وصحر ،

أَيْ : ضَيْقٌ . . . » .

وقال^(١) الليث غَلِقَ ظَهْرُ البعيرِ ، لكثرة الدَّبرِ ، لا يَبْرَأُ^(١) .

وقال^(٢) ابنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ : إِنْ بَعِيرَكَ لَغَلِقَ الظَّهْرَ^(٣) ، وقد غَلِقَ ظَهْرُهُ غَلَقًا ، وهو أَنْ تَرَى ظَهْرَهُ أَجْمَعَ جُلْبَتَيْنِ ، آثَارَ^(٤) دَبَرٍ قد بَرَأَتْ ، فَأَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى صَفْحَتَيْهِ^(٥) تَبْرُقَانِ .

قال شمر^(٦) قال ابنُ شُمَيْلٍ^(٧) : الغَلَقُ : شَرُّ دَبَرِ البعيرِ ، لا يَقْدِرُ أَنْ تُعَادِيَ الأَدَاةُ عَنْهُ ، أَيْ : تُرْفَعَ عَنْهُ ، حَتَّى يَكُونَ مُرْتَفَعًا^(٨) .

وفي كتابِ عُمَرَ إِلَى أَبِي مُوسَى : « إِيَّاكَ وَالْغَلَقَ »^(٩) .

قال المَبْرَدُ الغَلَقُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، وَقَلَّةُ الصَّبْرِ ، وَرَجُلٌ غَلِقَ سَيْفُهُ

(١) انفردت به : د .

(٢) ك : بن .

(٣) وعن الأصمعي (في الأبل : ١١٩) : « فإذا كثر الدبر بظهر البعير قيل : قد غلق ظهره يغلق غلقا ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل : بعير موقع الظهر » .

(٤) (دبر) : ساقطة من : د .

(٥) د : يبرقان .

(٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث : نخلة غلاقة .. من : ك وحدها :

(٧) ك : بن .

(٨) وتتمة العبارة في اللسان : (١٢ / ١٦٧ - غلق) : « مرتفعا ، وقد عادت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والحلس » .

(٩) الحديث في الفائق : ٧٤ / ٣ (غلق) وتماه : « . والضجر والتأذى بالخصوم ، والتنكر للخصومات ، فإن الحق في مواطن الحق ، يعظم الله به الأجر ، ويحسن به الذخر » . والنهاية : ٣ / ١٦٨ .

الخلق^(١) . وأغلقَ عليه الأمرُ : لم يَنْفَسِحْ ، وغَلِقَ الرهنُ : إذا لم يوجدَ له تَخْلُصٌ^(٢) .

وقال الليثُ : نَحْلَةُ غِلَقَةٍ ، وقد غَلِقَتْ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِهَا ، وانْقَطَعَ حَمْلُهَا .

قالَ : والمِغْلَاقُ : المِرْتَأَجُ ، والمَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .

والمِغْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ فِي مُضَعَفِ الْمَيْسِرِ ، سُمِّيَ مِغْلَقًا ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَغْلِقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسِرِ ، وَيُجْمَعُ مِغَالِقٌ ، قالَ لبيد^(٣) :
وَجَزَّوْرُ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَقْفِهَا بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا

قالَ الازهرى^(٤) : غَلِظَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « بِمِغَالِقٍ . . »
والمِغَالِقُ مِنْ نَعْوَةٍ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ ، وَلَيْسَتْ الْمِغَالِقُ

(١) من أول تفسير الحديث إلى هنا من كلام المبرد نقله الزمخشري
بجملته في الفائق : ٧٤ / ٣ .

(٢) إلى هذا المكان : ما انفردت به : ك ، وما بعده اشتركت به
الأصول .

(٣) البيت في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجرامها .
وهو من معلقته :

غفت الديار محلها فمقامها بنى تأبد غولها فرجامها
والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه . . دعوت لفتية .. أجسامها . وهو
البيت : ٧٣ من شرح ابن النحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح :
١٥٣٨ / ٤ (عطار) ومعجم المقاييس : ٤ / ٣٩١ بنفس الرواية : ورواية
الديوان ليست كرواية التهذيب :

(٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتي ، انفردت به : ك .
وفيها : (قال له لدهرى . .) وهو تصيحف بائن : وفي اللسان : قال أبو
منصور .

من أسمائها ، وهى التى تغلق الخطر فتوجبهُ للفائز القامر ، كما يغلقُ الرهن^(١) لمستحقته ، ومنه قول عمرو بن قميئة^(٢) :

بأيديهم مقرومةٌ ومغلقٌ يعودُ بأزراقِ العيالِ مَنِحُها

أبو عبيد عن الأصمعي : بابٌ غلقٌ ، أى : مُغلقٌ . وقال أبو زيد : بابٌ فُتِحَ ، أى : واسعٌ ضخمٌ^(٣) .

ابن السكيت : يقال : إهاب^(٤) مغلقٌ ، إذا جُمِلَتْ فيه الغَلَقَةُ^(٥) ، حين يُفطن^(٦) ، وهى شجرةٌ يُعْطِنُ بها أهلُ الطائف . قال^(٧) مزرد :

جَرِبْنَ فَا يَهْنَأَنَّ إِلَّا بِغَلَقَةٍ
عَطِينٍ وَأُبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ

(١) وهكذا فى الميسر والقداح : ٧٦ .

(٢) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ (غلق) . وانظر معاني ابن قتيبة : ٨٩١ . والميسر والقداح له : ٥٩ ، ونسبه فى ص ٧٥ - ٧٦ : لابن هرمة ، وهو خطأ ، فالبيت فى ديوانه : ٣٤ وهو بيت : ١٧ فى منتهى الطلب ضمن قصيدته والتاج : ٣ / ٣٨ :

(٣) وزاد فى اللسان : (وجذع قطل ، والاسم : الغلق . .) وإلى هذا الموضوع ما انفردت به : ك .

(٤) ك : إيهاب .

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح - الغين -

(٦) ك : يطعن فى الموضوعين .

(٧) هكذا نسبه الأزهرى : وفى اللسان نسبه للمرار : ١٢ / ١٦٨

(غلق) ثم قال : « وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه لمزرد » .
وفى التاج ذكر للنسبتين : ٧ / ٣٨ :

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ ^(١) — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ ^(٢) لَاطِلَاقٌ ^(٣) فِي إِغْلَاقٍ . وَمَعْنَى ^(٤) الْإِغْلَاقِ : الْإِكْرَاهُ ، كَأَنَّهُ يُغْلَقُ عَلَيْهِ الْبَابُ ، وَيُحْبَسُ وَبُضَيْقٌ عَلَيْهِ حَتَّى يُطَلَّقَ . وَإِغْلَاقٌ ^(٥) الْقِتَالِ : إِسْلَامُهُ إِلَى وَلِيِّ الْقَتُولِ ، فَيَحْكُمُ فِي دَمِهِ ^(٦) مَا شَاءَ ، يُقَالُ : أُغْلِقَ فُلَانٌ بِمَجْرِيَرَتِهِ ^(٧) ، وَقَالَ الْقَمَرُزْدَقُ ^(٨) :

أَسَارَى حَدِيدٍ أُغْلِقَتْ بِدِمَائِهَا

وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْغِلَاقُ . . . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ ^(٩) :

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ : أَوْدَى عَدِيٌّ وَبَنُوهُ قَدْ أَيْقَنُوا بِالْغِلَاقِ

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٧٢ (غلق) بزيادة : (— ولاعتاق في) .

وفسره أى في إكراه مغلق عليه أمره وتصرفه .

(٢) في : د : واللسان : وفي الحديث : وفي : ك : روى .

(٣) في اللسان : (لا طلاق ولاعتاق في إغلاق) وهو في النهاية :

٣ / ١٦٨ كما في اللسان .

(٤) وفي اللسان : أى في إكراه . ومعنى :

(٥) وإغلاق : ساقطة من : ك .

(٦) ح : بما شاء .

(٧) ك : (فلا يجري رته) وهو وهم .

(٨) اللسان : ١٢ / ١٦٥ (غلق) : وهو في ديوانه : ١ / ٥

وصلده :

الينا فبات لانتام كأنها أسارى

(٩) في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (غلق) . وليس في ديوانه ، وهو في

زياداته جمع عبد الجبار المعبد : ١٥١ وفيه : . . أيقنوا بغلاق . وانظر

الإغاني : ٢ / ١١٦ .

أبو العباس هن ابن الاعرابي : أَعْلَقَ زَيْدٌ عَمْرًا عَلَى شَيْءٍ يَفْعَلُهُ ، إِذَا
اكَرَّهُهُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ : أَعْلَقَ فُلَانٌ قَفْلَهُ (١) عَلَقًا ، إِذَا أَغْضِبَ
فَغَضِبَ ، وَاحْتَدَّ .

وَأُنْشِدَ شِعْرٌ لِلْفَرَزْدَقِ :

وَعَرَّدَ عَنْ بَيْتِهِ الْكَسْبَ مِنْهُ وَلَوْ كَانُوا أُولَى غَلَقٍ سِغَابًا (٢)
أُولَى غَلَقٍ ، أَيْ : قَدْ غَلِقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ . الْغَلَقُ (٣) : الْكَثِيرُ
الغَضَبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ (٤) :

فَاغْلَقَ مِنْ دُونِ أَمْرِي إِنْ أَجَرْتُهُ

فَلَا أَبْتَغِي عَوْرَاتِهِ غَلَقَ الْبُغْلُ

أَيْ أَغْضَبُ غَضَبًا شَدِيدًا ، وَيُقَالُ : الْغَلَقُ : الصَّيْقُ الْخُلُقِ
الْعَسْرُ الرُّضَا .

وَفِي النُّوَادِرِ : شَيْخٌ . وَجَمَلُ غَلَقٍ ، وَهُوَ : الْكَبِيرُ
الْأَعْجَفُ (٥) .

(١) د : يَنْلَقُ غَلَقًا .

(٢) اللسان : ١٢/١٦٧ ، والتاج : ٣٨/٧ (غلق) وهو في ديوانه :
٢٣/١ ، وفيه : . . . الكسب منهم — ولو كانوا ذوى غلق شهابا

(٣) من هنا إلى قوله : (وفي النوادر) ساقط من . د وقوله .
« والغلق » نسبه في اللسان إلى أبي بكر .

(٤) وفي اللسان : ١٢/١٦٦ (غلق) . فلا تبغى عوراته . .

(٥) نقل ابن الأثير قولاً في (غلق) ونسبه إلى الأزهرى ، وهو :
« قال الأزهرى : يقال غلق الباب ، وانغلق واستغلق ، إذا عسر فتحه ،
والغلق في الرهن ضد الفك ، فإذا فك الراهن الرهن فقد أطلقه من وثاقه
عند مرتبه ، وقد أعلقت الرهن فغلق ، أَيْ : أوجبته فوجب للمرتن » :
١٦٧/٣ من النهاية .

باب الغين والقاف والنون

استعمل من وجوهه : نفق .

(نفق)

قال الليث : يقال : نفق الغراب . وهو ينفق^(١) نفيقاً ، إذا صاح : غنيق غنيق

ويقال : نفق بخير ، ونغب^(٢) بين ، وأنشد^(٣) :
 وازجروا الطير فإن مرّ بكم نافع يهوى فقولوا سنحاً
 وقال أبو عمرو : نفقت الناقة نفيقاً ، إذا بغمت^(٤) .
 قال حميد^(٥) :

وأظمى كقلب السوذ قاني نازعت بكفى فنلاء الدراع^(٦) نفوق
 أي : بغوم ، وأراد بالأظمى : الزمام الأسود ، وإيل ظمى ،
 أي : سود :

(١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك .

(٢) يصح الوجهان - كسر الغين وفتحها .

(٣) د : نغب - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) ، وفي التاج : ٧٨/٧ (نفق) .

ولم ينسب وفيه : (ازجروا الطير ...) .

(٥) ح : نعبت .

(٦) اللسان : ٢٣٥/١٢ (نفق) . وفي التاج (نفق) ٧٩/٧ ونسبه لحميد

ابن ثور كذلك . وهو في ديوانه : ص : ٤١ .

(٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

باب الغين والقاف والغاء

استعمل من وجوهه : غفق

(غفق)

رَوَى ^(١) عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : مَرَّ بِي عُمَرُ بْنُ
الْخَطَّابِ . وَأَنَا قَاعِدٌ فِي السُّوقِ ، وَهُوَ مَارٌّ لِحَاجَةٍ لَهُ ، مَعَهُ الدَّرَّةُ ، فَقَالَ :
هَكَذَا ! يَا سَلَمَةُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَغَفَقَنِي ^(٢) بِهَا فَأَصَابَ إِلَّا طَرَفُهَا نَوْبِي .
قَالَ : فَأَمَطْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَسَكَتَ عَنِّي حَتَّى إِذَا كَانَ الْعَامُ الْمُقْبِلُ ،
لَقِيتَنِي فِي السُّوقِ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ ، أُرَدْتُ لِلْحَجِّ ، الْعَامَ ، قُلْتُ : نَعَمْ ،
فَأَخَذَ بِي ^(٣) ، فَمَا فَارَقَ يَدَهُ بِي ^(٤) ، حَتَّى أَدْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ
كَيْسًا ، فِيهِ سِتْمَانَةُ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ خُذْ هَذَا ، وَاسْتَمِعْ ^(٥) بِهَا عَلَى
حَجِّكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّهَا مِنَ الْغَفَقَةِ الَّتِي غَفَقْتُكَ — عَامًا أَوَّلَ ^(٦) — . قُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُهَا ، حَتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ، فَقَالَ عُمَرُ :
وَأَنَا وَاللَّهِ مَا نَسِيتُهَا .

(١) الحديث كله في الفائق : ٧٠/٣ (غفق) . وفي اللسان : وقال
مربي عمر بن الخطاب — رضي الله عنه — . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢
(غفق) .

(٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فما .

(٣) في الفائق : فأخذ بيدي . . وبقية النص كما هنا .

(٤) ك : فارق بيدي . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

(٥) د : فاستغن .

(٦) اللسان : عام أول .

قوله : « تَغَفَّقَنِي » .

قال أبو عبيد : قال الأصمى : غَفَّقْتُ بالسَّوْطِ ، أَغْفَقُهُ وَمَتَلَتُهُ بالسَّوْطِ أَمْنَتُهُ وهو أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ^(١) .

وقال الليث : الْغَفَقُ : الْمَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْأَيَابُ^(٢) مِنَ الْغَيْيَةِ فَجَاءَ^(٣) .

ثعلبٌ عن ابن الأعرابي قال : إِذَا تَحَسَّى مَا فِي إِيَّانِهِ^(٤) ، فَقَدْ تَمَزَّزَهُ^(٥) ، وَسَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، فَقَدْ تَفَوَّقَهُ ، وَإِذَا أَكْثَرَ الشَّرْبَ ، فَقَدْ تَغَفَّقَ .

أبو عبيد عن الأصمى : تَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ (تَغَفَّقًا)^(٦) ، إِذَا شَرِبْتَهُ .

(١) اضطرب البصري في تنبيهاته على الغريب المصنف في العبارة فزعم أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمى ، ثم صححها بإنها بالعين فقال : « وإنما هو غفقت أغفقه وهو أشد من العفق يعني غير معجمة » التنبيهات (تحقيق الراجكوتى : ٢٢٠) . وما هنا موافق لما في ألفاظ ابن السكيت : ١٠٢ ، والمخصص لابن سيدة ، ٩٩/٦

(٢) اللسان : والأوب .

(٣) ح ك : فجأة . وكذا في اللسان .

(٤) ك : إناء .

(٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب ، وهي تقع في جزعين كبيرين ، وما يلي بعد لفظ : (تمززه) هو من الجزء الثاني . وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغين والجيم » وقد سقط منه : (غ ق ب) - (غ ق م) ، ثم اتفقت الأصول جميعها في إهمال ذكر أبواب (الغين والكاف) وانتقلت إلى (الغين والجيم) مباشرة .

(٦) من : د .

وَقَالَ: الشَّيْءُ النَّوْمُ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ، وَيُقَالُ^(١): غَفُّوا
السَّيِّمَ تَغْفِيْقًا، أَيْ: عَالِجُوهُ، وَسَمُّوْهُ. وَقَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِيَّ^(٢):

وَدَاوِيَّةٍ مَلَسَاءَ تُنْسِي سَهَامَهَا^(٣)

بِهَا مِثْلَ عُوَادِ السَّيِّمِ الْمَغْفَقِ

وَجُمْلَةُ الشَّيْءِ: نَوْمٌ فِي أَرْقٍ^(٤).

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ عَفَقَ وَعَفَقَ^(٥)، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٦): الدَّيْقَةُ: الإِهْرَاقُ، وَكَذَلِكَ الدَّغْرَقَةُ.

وَقَالَ الْفَرَّاهُ: شَرِبَتِ الْإِبِلُ غَفَقًا، وَهِيَ تَغْفِقُ، إِذَا شَرِبَتْ مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى، وَهُوَ الشَّرْبُ الْوَاسِعُ^(٧).

(١) وفي اللسان: جاء بالعبارة على صيغة الماضي.

(٢) في اللسان: (غفق) : ١٦٤/١٢ : (. .) تسمى سباعها . . .

المغفق - بكسر الفاء - والصواب فتحها، لأنه بمعنى: المعالج. والبيت
في: التاج: ٣٧/٧ (عفق) للهذلي نفسه.

(٣) د: ينسى سهامها . . والسهام: حر السموم.

(٤) ك: أراق.

(٥) د: غفق وغفق و: ك: غفق ونمق. وفي النهاية: وقد جاء

عفقة - بالعين المهملة.

(٦) كلام أبي عمرو من: ك.

(٧) من قوله: «وساعة بعد ساعة . . . إلى هذا الموضع سقط من: ح.

باب الغين والقاف والباء

استعمل من وجوهه : غبق

(غبق)

قال الليث : الغَبْقُ : شُرْبُ الغَبُوقِ ، والفعلُ : الغَبَقُ : عَشِيًّا .
قُلْتُ^(١) : يُقَالُ : هذه الناقةُ غَبُوقٌ ، وَغَبُوقَتِي ، أَيْ : أَغْتَبِقُ لِبَنَاهِ .
وَجَمَعُهَا : الغَبَائِقُ .

وَأَنشَدَنِي^(٢) أَعْرَابِي^(٣) :

مَالِي لَا أَسْقِي حُبَيْبَاتِي
صَبَائِحِي غَبَائِقِي قَيْلَاتِي

(١) لك : وقال غيره : يقال . .

(٢) د : قال . . . وكذا في اللسان : ١٥٥/١٢ (غبق) .

(٣) أورده في (صبح) : اللسان : ٣٣٤/٣ قال أبوالمهيّم . . . وأنشدنا
أبوليلي الأعرابي ورواه ، هكذا كما في هذا الموضع من التهذيب . ولكنه أورده في
مادة : (غبق) بهذه الرواية :

مالي لا أسقي على علاني : صبايحي . . .

وفي (قيل) من التهذيب : ٣٠٥/٩ قال : أنشدني أعرابي : وحشر بينهما
بيتا ثالثا وهو : . . . ومن يوم الورد أمهاتي . والبيتان الآخران بنفس الرواية
هنا . وفي اللسان : (قيل) : ٩٧/١٤ : « وكيف لأبكي على علاني . . »
ثم نقل مما أورده الأزهرى في التهذيب (قيل) : الأبيات الثلاثة واكتفى في :
د : بالشرط الثاني .

وَقَدْ غَبِقَتْهُ أَغْبَقُهُ غَبَقًا ، فَاغْتَبَقَ اغْتِبَاقًا .

ابن دُرَيْدٍ : الْغَبَقَةُ : خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ ، تُشَدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ
حَتَّى سَنَامِ الثَّوْرِ^(١) ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَأَ^(٢) ، لِتَثْبُتِ الْخَشَبَةُ عَلَى
سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ : الْغَبَقَةُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَفَيْرِ ابْنِ
دُرَيْدٍ^(٣) . «

(١) د : السنام الثور .

(٢) أوسنا : بمعنى : أو سقى — كما في مادة (سنا) من اللسان :
١٢٩/١٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ،
أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

(٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان .

باب الغين والقاف والميم

استعمل من وجوهه : غمق

(غمق)

قال الليثُ : غَمَقَ النَّبَاتُ يَغْمَقُ غَمَاقًا ، إِذَا وَجَدْتَ لِرِيحِهِ حَمَةً ^(١) ،
وفسادًا ، من كثرة الأنداء عليه .

قلتُ : غَمَقَ الْبَحْرُ ، ومَدَّهُ فِي الصَّغَرِيَّةِ ، وَبَلَدٌ غَمَقٌ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ ،
رَطْبُ الْهَوَاءِ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ^(٢) إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : « أَنْ الْأَرْدُنَّ
أَرْضٌ غَمَقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَلَابِيَّةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ ، فَأُظْهِرْ بَيْنَ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
إِلَيْهَا ^(٣) » .

وَالنَّزْهَةُ : الْبَعِيدَةُ مِنَ الرَّيْفِ ، وَالْغَمَقَةُ : الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْخَفِيرِ
وَالنُّزُوزِ ^(٤) ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، قَارَبَتْ الْأَوْبِيَّةَ .

(١) د : حمة . وزاد في اللسان : ١٦٨/١٢ (غمق) : « . . .
وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . » .

(٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

(٣) في الفائق : . . الى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح في الفائق
مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون .
وحذف في النهاية : القسم الثاني من الحديث .

(٤) والتروز : ساقطة من : ك . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك . .

وقال أبو زيد غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَقًا ، إذا أَصَابَهُ نَدَى فلم يَكْدُ يَجِفُّ .
ابنُ شَمِيل : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ : لا تَجِفُّ بواحدةٍ . ولا يَخْلُفُها المَطَرُ ،
وعُشْبٌ غَمِيقٌ : كَثِيرُ الماءِ ، لا يُقْلِعُ عَنْهُ المَطَرُ .
وقال الأَصْمَعِيُّ : الغَمَقُ : النَّدَى .

أبواب الغين والذال والراء

أهمله الأزهرى ، ولم بشر إليه ، وهذه الأبواب هى :

غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك س — غ ك ز — غ ك ط —
 غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر — غ ك ل —
 غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — أهملت وجوهها كلها .

ورأيت من جميع تقلبيات هذه الأبواب للمهمله : (غسك) .

« أبو زيد الغسك : لغة فى الفسق ، وهو الظلمة » هكذا عن اللسان^(١) .

(١) ٣٦٠/١٢ (فصل الغين — حرف الكاف) ولم ينسب ابن

منظور هذا القول الى مصدر من مصادره الخمسة ،

التهذيب — المحكم — الصحاح — النهاية — حواشى ابن برى على الصحاح .
 بل اكنى بنسبة النص الى أبى زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى أبى زيد
 من النوادر (ط : بيروت) .

ويلاحظ أنه قال : (الغسك لغة فى الفسق) .

فليست المادة (عسك) أصلا فى بابها — اذن — ولذلك :

فالأبواب كلها مهملة ، وهكذا فعل الأزهرى حين أهمل الإشارة الى
 ذلك كله :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(١)

باب^(٢) الغين والجيم

قال الخليل^٣ : الغينُ والجيمُ ، مهملتان ، إلا مع اللام والنون والباء والميم .

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلج)

قال الليثُ وغيره : عَيْرٌ : مِغْلَجٌ : شَلَالٌ لِمَاتِهِ ، وَأُنْشَدَ^(٤) :

• سَفَوَاهِ مِرْحَالًا تُبَارِي مِغْلَجًا •

« »^(٥) يَعْنِي : إِنَاكَ تُبَارِي عَيْرًا^(٥) .

ثعلب عن ابن الأعرابي : قال الفلجُ : الشَّبَابُ الْحَسَنُ .

أبو عبيدٍ عن الأموي : التَّغْلُجُ : الْبَغْيُ .

(١) من ج . وهو أول الجزء الثاني .

(٢) هكذا وردت ، والصواب أبواب .

(٣) د : لغايته .

(٤) اللسان : ١٦١/٣ (غلج) . وبعده : (كأنما يستنصرمان العرفجا) :

وهو في شعر العجاج . كما في أراجيز العرب : ٧٧ وفيها : (تباري مغلجا)

— بالفاء — وهو في ديوانه برواية الأصمعي : ٣٧٦ .

(٥) — (٥) ساقط من : د ، واللسان .

وقال الاصمعي : غَلَجَ الفَرَسُ يَغْلِجُ غَلْجًا ^(١) ، إذا خَلَطَ العَنَقَ
بِالْمَلَجَةِ .

• • •

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

(غنج)

قال الليث الغَنْجُ ^(٢) : شَكْلُ الْجَارِيَةِ الْغَنْجَةِ . .
ثعلبٌ عن ابن الاعرابي ، قال : الغَنْجُ : مِلَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ . عمرو عن أبيه
قال : الْغِنَاجُ : دُخَانُ النَّوُورِ الَّذِي تَجْعَلُهُ الْوَاشِمَةُ عَلَى خُضْرَتِهَا ، لِتَسْوَدَّ ،
وهو الْغُنْجُ — أيضا — .

وقال الليث : غُنْجَةٌ — بِلَا أَلِفٍ وَلَا مِ — اسمٌ ^(٣) مَعْرِفَةٌ ، لَا يُصْرَفُ ،
وهي : ^(٤) الْقَنْفُذَةُ .

قال : تَقُولُ هُذَيْلٌ : شَنْجٌ وَغَنْجٌ ، فَالْغَنْجُ : الرَّجُلُ ^(٥) . وَالشَّنْجُ :
الْجَمَلُ ^(٦) .

يَقُولُونَ : غَنْجٌ عَلَى شَنْجٍ .
قُلْتُ : وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(١) الفلج : بفتح اللام وسكونها .

(٢) الغنج : بضم النون وتسكينها .

(٣) (اسم) : ساقط من : ك . وفي اللسان : القنفذة لا تنصرف .

(٤) د : وهو القنفذ .

(٥) اللسان : والغنج — بالعربك — الشيخ . . .

(٦) اللسان : الحمل الثقيل .

غ ج ب

(جـ)

قَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ جَغِبٌ شَغِبٌ^(١)

غ ج م

— جـ

(مـ)

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : إِذَا عَدَا ، وَمَنْعَجَ ، إِذَا سَارَ .

قُلْتُ : وَلَمْ أَسْمَعْ : مَنْعَجٌ لِغَيْرِهِ^(٢) .

(مـ)

قَالَ اللَّيْثُ : فَصِيلٌ — يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْفَاعِ أُمِّهِ ، وَأَنْشَدَ^(٣) :

غُمَجٌ غَمَالِيحٌ غَمَلَجَاتُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا جَرَعَ الْمَاءَ جَرْعًا ، فَذَلِكَ الْغَمَجُ :

(١) وفي اللسان : (جغب) ١ / ٢٦٠ : (رجل شغب جغب — اتباع

— لا يتكلم به مفردا . وفي التهذيب : رجل . . .)

(٢) قال في اللسان منج الفصل امه . . . يمجها مفعجا : لهما .

الأزهري عن أبي عمرو . منج اذا . . . : ٣ / ١٩٢ (منج) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : (غمج) : ٣ / ١٦١ .

قال شمر^(١) : وقد^(٢) غَمَجَ يَغْمِجُ ، لُغَةً :

السُّدِّيُّ^(٣) هن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : غَمَجَ في الشُّرْبِ ، يَغْمِجُ غَمَجًا : جَرَعَ جَرَعًا شَدِيدًا .

الاحيائي : هي الغَمَجَةُ والغُمُجَةُ ، للجُرْعَةِ .

* * *

(١) (قال شمر) : ساقط من : ح ، د .

(٢) (وقد) : ساقطة من : د .

(٣) ك ، السدي عمر ثعلب ، وهو تصحيف . و (السدي عن) ، ساقط

من : د

باب (١) الغين والشين

غ ش ض (٢) — غ ش ص (٣) — غ ش س (٤) — أهملت (٥) وجوهها .

* * *

غ ش ز

أهمله الليث . (شفر)

وذكر (٦) ثعلب عن ابن الأهرابي ، أنه قال : يُقالُ ، للمَسَلَّةِ : الشَّغِيزَةُ .

قلتُ : وهو عَرَبِيٌّ (٧) صحيح ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لآخر : سَوَّلِي (٨)
شَغِيزَةً مِنَ الطَّرَفَاءِ ، لَأُسَفَّ بِهَا سَفِيفَةً (٩) .

* * *

(١) هكذا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د : غ ش ض - مهل - غ ش ص - مهل - ، غ ش س - مهل

(٣) ك : ض

(٤) ك : ش

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، وفي : ح ، ك : وروى

(٧) في : د : (وهذا حرف عربي) وهكذا في اللسان (شفر)

: ٢٢٨ / ٧ .

(٨) د : (—اعرابيا يقول : سويت)

(٩) ح ك : لأشف بها عرقة والسفيفة والعرقة بمعنى واحد وهي

منسوجة الخوص كالحصيرة .

غ ش ط

استعمل من وجوهه : غطش

(غطش)

قال^(١) الليث : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غَاطِشٌ ، مُظْلِمٌ ، قَالَ : وَ
الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شِبْهُ : الْعَمَسِ^(٢) وَالْمَرَأَةُ^(٣) : غَطَشَاءُ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ ، فِي : الْأَغْطَشِ : مِثْلُهُ :
وَقَالَ شَمِرُ الْعَطَشِ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ ، كَمَا يَنْظُرُ بِبَعْضِ بَصَرِهِ .
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ، فِي الشَّمْسِ^(٤) . قَالَ رُوْبَةَ^(٥) :
أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الْأَعَشَى^(٦) :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا فِ يُونُسَ صَوْتُ قَبَادِهَا

(١) د : الليث : ٠٠٠

(٢) ك : الغمس .

(٣) ك : المرأة .

(٤) ح : الشمس .

(٥) ح : قال رويه . وبعده : (وهز رأس رعشة الترعيش) وهو
في اللسان : ٢١٤/٨ وهو في الديوان : ٧٩ وقبله : (فالיום قد خفشني
تخفيشي : أرميهم ٠٠٠٠٠٠٠ وهز رأسي ٠٠٠٠٠)

(٦) ك : ٠٠ بالليل غطشا ٠٠٠ والبيت في اللسان : (غطش) :

٢١٥/٨ . والبيت في (يهم) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشى — بالعين — وكذلك
مادة (فيد) : ٣٣٩/٤ وفيه : (عطشى) كذلك — ورواه الأزهري :
(عطشى) في : (فاد) — كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في
ديوانه : (الفوذجية) : ٨ بيت : ٤٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي (١) بَابِ الْغَلَوَاتِ : الْأَرْضُ (٢) الْيَهَاءُ : الَّتِي لَا يَهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ (٣) . وَالْغَطْشُ - مِثْلُهُ - هَكَذَا (٤) رَوَاهُ شِمْرٌ ، وَبَيْتُ الْأَعْمَى بَدَلُ عَيْنِهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ (٥) : (وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا) (٥) ، أَيْ : أَظْلَمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الزَّجَّاجُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَطْشُ : السَّدْفُ ، يُقَالُ : « أَنْتَبَهُ غَطْشًا » . وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيْلُ (٦) .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ (٧) : الْغَطْشُ وَالْغَبْشُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ الْأَخْيَارِيُّ : يُقَالُ : غَطَّشَ لِي شَيْئًا وَوَطَّشَ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (٨) : افْتَحَ لِي (٩) شَيْئًا .

غَيْرُهُ : مَقَارَظَةُ غَطَّشَى : عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ ، لَا يَهْتَدَى فِيهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١٠) .

(١) - (١) مابينهما ساقط من : (وقال الأصمعي في خلق الإنسان : ١٨١) فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين .

(٢) الأرض : ساقطة من ح .

(٣) ك : هكذى .

(٤) جملتنا التعظيم زدناها على الأصل .

(٥) النازعات : ٢٩

(٦) في اللسان : (وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أى :

أظلمه) .

(٧) د : (وجعل أبو تراب الغطش معاقبا للغبش) وكذا في اللسان .

(٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، ك .

(٩) أهمل اعجامها في : د . وفي اللسان (افتتح لى شيئاً ووجهاً ٠٠)

(١٠) وقد قرن الأصمعي في الخلق : ١٨١ بين : الغطش والخفش في النظر .

وقال أبو سَمِيدٍ : يُقَالُ : هو دَغْطَاشٌ عن الأمرِ ، وَيَتَغَطَّسُ^(١) ، أَيْ :
يَتَغَافِلُ .

* * *

غ ش د

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ ، وَدَغَشَ : مُسْتَعْمَلٌ .

(دغش)^(٢)

أَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الْحَرَّانِيِّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ ، يُقَالُ^(٣) : دَاعَشَ
الرَّجُلُ ، إِذَا حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَطَشِ ، وَأَنْشَدَ :

بِالَّذِ مِنْكَ مُقَبَّلًا لِمَحَلٍّ عَطَشَانِ دَاعَشَ نَمَّ عَادَ يَلُوبُ
وَقَالَ غَيْرُهُ : فَلَانُ دَاعَشَ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، أَيْ يَخِيطُهَا بِلا فُتُورٍ .
وَقَالَ^(٤) الرَّاجِزُ^(٥) :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يُدَاغِشْنَ السَّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

* * *

(١) ح : وَيَتَغَطَّشُ .

(٢) أَهْمَلَهَا صَاحِبُ الصَّحَاحِ .

(٣) اللِّسَانُ : (دَغَشَى) : ١٩١/١٠ وَأَنْشَدَهُ فِي : (لُوب) ٢٤٢/٢٤
وَلَمْ يَنْسِبْهُ وَكَذَا فِي التَّاجِ : (لَاب) : ٤٧٣/١ و ٣١١/٤ (دَغَشَ) . وَالتَّاجِ :
(دَغَشَ) وَفِيهِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ : (دَاغَشَ) . وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٤) اللِّسَانُ : قَالَ ٠٠

(٥) اللِّسَانُ : ١٩١/١٠ (دَغَشَ) . وَالتَّاجِ (دَغَشَ) : ٣١١/٤ وَلَمْ يَنْسِبْ .

غ ش ت : مهمل (١)

غ ش ظ (٢) — غ ش ذ — غ ش ت — أهملت وجوهها .

* * *

غ ش ر

استعمل من وجوهه : شغر — شرغ (٣)

(شغر) (٤)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ شَغَرَ السَّكْبُ ، إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيَبُولَ
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ (٥) :

شَعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ

أبو عبيد (٦) عن أبي زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ وَشَغَرَ بَغَرَ (٧) ، أَيْ
فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ .

(١) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

(٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

(٣) في اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال : (غرش : الغرش : حمل
شجر — يمانية . قال ابن دريد : ولا أحقه) وانظر الجمهرة : ٣٤٤/٢ .

(٤) في : د : ش غ ر . منفصله .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (شغر) : ٨٥/٦ ، وفيه : . . . تفد الفصيل . . .

فطارة وفي : خ ، ك : قطارة . وهو في التاج : ٣٠٧/٣ (شغر) : . . .
لقوائم . . .

(٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

(٧) في اللسان (شغر) : (٥٠ القوم شغر مغر : وشذر . مذر . . .) بتقديم
وتأخير وفي : ج : (وشعر بعر) بلا اعجام . . . وانظر الاتباع : لابن فارس :

ص ٩ .

قُلْتُ : هَكَذَا ^(١) رواه شمره ، والمشعر من الرَّماح كالطَّرْدِ ، وقال ^(٢)

سِنَانًا مِنَ الْخَطَلِيِّ أَشْمَرَ مِشْغَرًا

وقال الأصمعي : إذا لم يدع البعير جهداً في عدوّه ، قيل :
تَشْغَرُ ^(٣) :

يُقَالُ : مَرَّ يَرْتَمِعُ إذا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ ، وَاللَّبْطَةُ نَحْوُهُ ، ثُمَّ
التَّشْغَرُ فَوْقَهُ ^(٤)

وتقول ^(٥) : هَذِهِ بَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلَيْهَا ^(٦) : إذا لم تَمْتَنِعْ مِنْ غَارَةٍ .
قَالَ ^(٧) : وَاشْتَقَرَّ الْمَنْهَلُ إِذَا صَارَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْحِجَّةِ ، وَأُشْدَ ^(٨) :

(١) لك : هَكَدَى .

(٢) في اللسان : (شغر) : ٨٧/٦ . ولم ينسبه . والتاج : ٣٠٧/٣

(٣) النص في الابل : للأصمعي : ١٢٤ : . . . فإذا ازداد - يريد
في سيره - فلم يدع جهداً ، قيل : قد تشغر بتشغر تشغرا ، قال العجاج
(وأعطت الشعواء والشغورا . .) وانظر النسخة الثانية منه في مجموعة
الكثر : ١٤٧ - ١٤٨ .

(٤) في الابل (فإذا ارتفع عن ذلك فضرب بقوائمه كلها فتلك اللبطة
يقال : مربلتبط التباطا) ١٢٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧ : (فإذا ارتفع . .
بقوائمه كلها . فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتباعاً وربعة . . اللبطة) .
(٥) إلى هنا ماسقط من : د . انظر بدايته في الحواشي السابقة .
(٦) (برجلها) من : د وهي مثبتة في نص اللسان . وانظر مجمع
الميداني ١٤ / ٢٥٣ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) وفي اللسان (شغر) : ٨٦ / ٦ . (. . الأجاج بعيد) - بدون
واو . . وهو خطأ ، وانظر التاج ٣ / ٣٠٧ (شغر) . والرجز للعجاج كما
في ديوانه برواية الأصمعي : ٦٨ وفيه : . . الاحاح أو بعيد . .

• شافى الاجاجِ وَبَعِيدُ الْمُشْتَرِ •

وَرُقَّةٌ مُشْتَرَةٌ : مُتَفَرِّدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ

(وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشُّغَارِ)^(١) :

قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدٍ ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

الشُّغَارُ الْمَنْهِيُّ عَنْهُ : أَنْ يُزَوَّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَرِيمَتَهُ ، عَلَى أَنْ يُزَوَّجَهُ
الْمُزَوَّجُ حَرِيمَةً لَهُ أُخْرَى . وَيَكُونُ مَهْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بَضْعَ الْأُخْرَى^(٢)
فَمَلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ ، قَالَ : الشُّغَارُ شِغَارُ الْمُتَنَّا كَحَيْنٍ . قَالَ :
وَالشُّغَارُ : أَنْ يَبْرَزَ رَجُلَانِ مِنَ الْمُسْكِرِينَ ، فَلِذَا كَادَ^(٣) أَحَدُهُمَا أَنْ يَغْلِبَ
صَاحِبَهُ ، جَاءَ اثْنَانِ حَتَّى يُعِينَا أَحَدَهُمَا ، فَيَصِيحُ الْآخَرُ : (لَا شِغَارَ ،
لَا شِغَارَ) .

قَالَ : الشُّغَارُ : الطَّرْدُ — يُقَالُ : شَغَرُوا^(٤) فَلَانًا عَنْ بِلَادِهِ : شَغَرُوا
وَشِغَارًا^(٥) إِذَا طَرَدُوهُ وَنَفَوْهُ .

قَالَ : الشُّغْرُ : الرُّفْعُ ، وَمِنْهُ شَغَرَ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ
(شَغَرْتُ بُرْجِي فِي الْغَرِيبِ) أَيْ : عَلَوْتُ النَّاسَ فِي حِنْطِهِ .

(١) حديث النهى عن الشُّغَارِ ، هو جزء من حديث طويل ، روايته
كاملة في الفائق : ١ / ١٤ .

(٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ وانظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . (شُغْر) .

(٣) اللسان : كان .

(٤) ح ، ك : شُغِرَ وَفَلَانًا .

(٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ : شَغَرَ الْكَابُ وَقَزَحَ وَشَقَعَ^(١) كله إذا رفع رجله لِيَبُولَ .
 قَالَ : الشَّغَرُ : التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : خَرَجَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغَرٍ ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،
 الشَّغَرُ : الْبَعْدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَلَدٌ شَاغِرٌ ، إِذَا كَانَ بَعِيداً مِنَ النَّاصِرِ ،
 وَالسُّلْطَانِ ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ .

عمرود عن أبيه : الشَّارُ الْمَدَاوَةُ .

أبو زيد : يُقَالُ : شَتَّغَرَ^(٢) اشْتَغَرَ الأمرُ بفلان ، أَي اتَّسع به وَعَظُمَ . وقال
 أبو النجم^(٣) :

وَعَدَدٍ بَخٍّ إِذَا عُدَّ اشْتَغَرَ كَعَدَدِ الثَّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ

واشْتَغَرَ الْحَرْبُ بَيْنَ الْقَرِيقَيْنِ ، إِذَا اتَّسَمَتْ وَعُظُمَتْ .

وَيُقَالُ لِلْجَعِيرِ ، إِذَا ، اشْتَدَّ عَدُوُّهُ : هُوَ يَتَشَغَرُ تَشْغُراً وَاشْتَغَرَ فُلَانٌ
 عَلَيْنَا ، إِذَا تَطَاوَلَ وَافْتَخَرَ وَتَشَغَرَ فُلَانٌ فِي أَمْرِ قَبِيحٍ ، إِذَا تَمَادَى
 فِيهِ وَتَمَعَّقَ .

وَالشُّغُورُ مَوْضِعٌ فِي الْبَلَادِيَةِ .

(١) هكنا في ح . وفي د : (وقزح وشفح وشقع) . . وهو وهم أو
 تصحيف فإن شفع (مهمل في العربية ، أما قرح ، فهذه المعنى المذكور :
 اللسان ٣ / ٣٩٨ ، وكذلك : (شقع) اللسان : ٣ / ٣٣٠ و (شقع)
 ساقطة من : ك .

(٢) د : أشغر .

(٣) اللسان : ٦ / ٨٦ (شغر) والتاج : ٣ / ٣٠٧ (شغر) . والرجز
 في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ - ٤٨
 (٤) ك : وهو . . . وانظر الابل : ١٣٤ ، ١٤

وَفِي النَّوَادِرِ : بُرِّ شِفَاؤُ وَيَثَارُ^(١) شَغَارُ^(٢) : كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَاسِعَةُ
الْأَعْطَانِ .

• • •

(شَرِغ)

قَالَ اللَّيْثُ : الشَّرِغُ^(٣) — يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ — وَهُوَ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .
وَيُقَالُ لَهُ : الشَّرِّيغُ وَالشَّرِيرِغُ وَأُنْشِدَ^(٤) :

تَرَى الشَّرِيرِغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسَحَنْطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ

* * *

غ ش ل

اسْتَعْمَلَ مِنْ وَجْهِهِ : شَغَلَ — شَلَمَ

(شَغَلَ)

قَالَ اللَّيْثُ : شَغَلْتُ فُلَانًا ، وَشَغِلْتُ بِهِ ، وَشَغُلٌ شَاغِلٌ ، وَيُقَالُ :
اسْتَشْغَلَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ ، وَهُوَ مُشْتَغِلٌ .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : شَغَلْتُ فُلَانًا . وَلَا يُقَالُ :

(١) وَيَثَارُ شَغَارُ : سَاقِطَتَانِ مِنْ : ح

(٢) فِي اللِّسَانِ : بِكَسْرِ الشَّيْنِ

(٣) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : شَرِغَ . وَهَكَذَا فِي الْجُمُهِرَةِ ٢ / ٣٤٤ (شَرِغَ)

(٤) اللِّسَانُ : شَرِغَ ١٠ / ٣١٨ لَمْ يَنْسَبْ . وَفِي (طَحَرَ) مِنْ

التَّهْنِيبِ ٤ / ٣٨١ فِي وَصْفِ عَيْنِ مَاءٍ تَقُورُ بِالمَاءِ ، وَلَمْ يَنْسَبْ كَذَلِكَ . وَهُوَ

فِي اللِّسَانِ (طَحَرَ) ٦ / ١٦٨ غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَفِي : (شَنْغَبِ) ١ / ٤٨٩

لَمْ يَنْسَبْهُ وَفِيهِ : تَرَى الشَّرَائِعَ ظَاهِرَةً / مُسْتَحْضِرًا (وَقَالَ) أَنْشَدَهُ فِي تَرْجُمَةِ

شَرَعَ (وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ فِي (شَرِغَ) وَلَمْ يَنْشُدْهُ فِي (شَرَعَ) .

اشْتَغَلَهُ^(١) . [وَبَقَالَ^(٢) :] شَغَلَ فَلَانٌ فَهُوَ مَشْغُولٌ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّغْلَةُ وَالْقَرْمَةُ^(٣) وَالْبَيْدَرُ
وَالْكُنْسُ^(٤) : وَاحِدٌ . وَجَمْعُ^(٥) الشَّغْلَةِ : شَغْلٌ ، وَهُوَ الْبَيْدَرُ .

وَرَوَى الشُّعْبِيُّ : (أَنَّ عَيْبًا خَطَبَ النَّاسَ عَلَى شَغْلَةٍ) أَيْ^(٦)
هَلَى بَيْدَرٍ .

وَأَخْبَرَنِي^(٧) الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : رَجُلٌ
شَغِلَ مِنَ الشُّغْلِ ، وَمُشْتَغَلٌ^(٨) وَمَشْغُولٌ .

* * *

(شَلَع)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ شَلَعَ رَأْسَهُ وَثَلَعَهُ ، إِذَا شَدَحَهُ^(٩) .

* * *

(١) دَح : أَشْغَلْتَهُ . ك : أَشْتَغَلْتَهُ . وَمَا فِي : دَح : أَصُوب .

(٢) مِنْ : د

(٣) د : الْعَرْمَةُ — بَنَسَكِينَ الرَّاءِ

(٤) ك : الْكُرْمِيُّ

(٥) ك : وَجَمِيعٌ . وَبِجُوزٍ فِي الشَّغْلَةِ فَتَحَ الْغَيْنَ وَتَسْكِينُهَا .

(٦) د : عَنِ الْبَيْدَرِ وَالْحَدِيثِ فِي الْفَائِقِ : ٢ / ٢٥٤ وَنَقَلَ كَلَامَ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

(٧) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ مِنْ : ك ، ح .

(٨) ح : مُشْتَغَلٌ — عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ .

(٩) وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْقَلْبِ : (وَيُقَالُ : ثَلَعَ رَأْسَهُ ، وَثَلَعَهُ ،

إِذَا شَدَحَهُ ٣٥ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ (وَفَدَغَهُ : مِثْلُهُ) شَلَعٌ : ١٠ / ٣١٩

غ ش ن

شغن - غشن - نشغ - نفس - (مستعلات) (١)

(نشغ)

قال الليث يُقَالُ : نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُوراً ، فَانْشَغَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ : النَّشُوعُ . وَأَنشَدَ (٢) :

أَهْوَى وَقَدْ نَا شَغْنٌ شَرِبَاً وَاعِثاً

قَالَ وَفِي الْحَدِيثِ : (فَإِذَا هُوَ يُنْشَغُ) (٣) ، أَيْ : يَمْتَصُّ فِيهِ .

قَالَ : وَالنَّشَغَةُ تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ ، وَيُقَالُ (٤) مِنْهُ :

نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغاً ، وَأَنشَدَ (٥) :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ ..

(١) زيادة يحتاجها المنهج

(٢) في اللسان: (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ ، شرباً واعِثاً - بكسر الشين

.. وفي : ح ، ك : بالضم وفي د : بالفتح .

والرجز لرؤية كما في ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعده .

١. خبطن الماء والمآجلا . . أهوى . . . واعِثاً . . فلم يصب واصغفرت

جوافلا . . ولم ينسبه في اللسان .

(٣) انظر الفائق : نشغ : ٣ / ٤٣١ ذكر حديثين غيره . وكذا في

النهاية : ٤ / ١٤٥ (نشغ) .

(٤) ك : يقال منه :

(٥) هو لرؤية كما في الفائق : ٣ / ٤٣١ (نشغ) : وثانيه :

إليك أرجو من نذاك الأسف .

وكما في اللسان : (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ : (قال رؤية يمدح رجلاً ويذكر

شوقه إليه) وكما في مادة: (سغسغ) ١٠ / ٣٣٦ وانظر فيما تقدم مادة (سغسغ)

وسأني في نفس المادة، ونسبته إلى رؤية. وفي د : (عرفت أي . . . النشغ)

وفي الديوان ٩٧ : (. . . من نذاك الأسوغ) .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَنَشَغَ^(١)) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشَغُ : الشَّهِيقُ ، حَتَّى يَكَادَ يَبْلُغُ بِهِ النَّفْسُ ، يُقَالُ
مِنْهُ : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ
وَأَسْفَا عَلَيْهِ ، وَحُبًّا لَهُ (X) ، فَهَذَا نَشَغٌ — بِالْعَيْنِ — لَا خِلَافَ فِيهِ^(٢) .
وَأَنشَدِيثَ رُؤْبَةَ :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النَّشَغِ
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣) :

فَالْأُمُّ مُرْضِعٌ نَشِغَ الْمَحَارَا
فَإِنَّ الْأَصْمَعَ^(XX) كَادَ يُنْشِدُهُ بِالْعَيْنِ — (نُشِغَ) ، وَهُوَ إِجْزَالُكَ
الصَّبِيِّ الدَّوَاءَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ^(٤) .

وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ^(٥) لِلْأَصْمَعِيِّ : نَشَغَهُ وَنَشَعَهُ : إِذَا أَوْجَرَهُ . قَالَ :

(١) انظر الفائق ٤٣١/٣ (نشغ) والنهاية : ١٤٥/٤ (ونشغ) .
(XX) في اللسان وحبا للقائه .

(٢) د : و اللسان ، لا اختلاف .

(٣) وصلره : (إذا مرئية ولدت غلاما فالأم ..) انظر اللسان :
(نشغ) : ٣٣٩/١٠ والبيت في ديوانه : ٢٠٠ وهو في مادة : (نشغ) :
الجزء : ١ من التهذيب : ص : ٤٣٤ . وأورده في اللسان : (نشغ)
٢٣٢/١٠ والبيت في القلب : ٣٤ بالعين المهملة ونشغ ونشع : واحد .

(X) وكذا أبو عمرو الشيباني فإنه ينشأه بالعين كما في القلب : ٣٤

(٤) في اللسان : وقد تقدم . انظر التهذيب ٤٣٤/١ (نشع) .

(٥) د : أبو قراب عن الأصمعي وهو واحد .

وقال أبو عمرو^(١) : نُشِغَ بِهِ ، وَنُشِعَ^(٢) بِهِ ، وَشُعِفَ بِهِ ، أُنِيَ :
أُولِعَ بِهِ .

وَقَالَ شِمْرٌ : الْمِذْشَغَةُ : الْمُسْطُ ، أَوِ الصَّدَقَةُ ، يُسْطُ بِهَا .
قَالَ : النَّشِغُ : التَّلْقِينُ : يُقَالُ مِنْهُ : نَشَغْتُهِ الْكَلَامَ وَنَسَغْتُهُ
— بِالنَّشِينِ وَالسَّيْنِ — .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ^(٣) : النَّوْاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،
وَأَنْشَدَ^(٤) :

وَلَا مُعْدَارِكُ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْغِضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي مُحُولًا
ثَلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَغَ الرَّجُلُ^(٥) تَنْجَى ، وَاشَغَهُ
بِالرُّمَحِ ، طَقَنَهُ .

* * *

(نَشْ)

قَالَ اللَّيْثُ : النَّفْسُ ، وَالنَّعْشَانُ : تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ ، تَقُولُ : دَارُ

(١) د : (قال : وقال شمر . .) وهو أبو عمرو أيضا : وهو الهروي
شمر بن حمدويه .

(٢) من هنا إلى قوله (قال شمر) الآتي : ساقط من : د .

(٣) قال : ساقط من : د .

(٤) البيت للمرار بن سعيد ، كما نسبه في اللسان : ٣٣٩/١٠ (نشغ)

وفيه : ولا متلاقيا . . . وفي (طفل) من اللسان : ١٣ / ١٢٨ برواية
(ولا متلافياً . .) بالفاء ولم ينسبه هناك .

(٥) اللسان : أنشغ الرجل ، وهو خطأ .

تَنْفَعِشُ صَبِيَانًا وَرَأْسُ يَنْفَعِشُ^(١) صَبِيَانًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) — فِي
صَفَةِ الْقَرَادِ —^(٣) :

إِذَا سَمِعْتُ وَطْءَ الرُّكْبِ تَنْفَعِشَتْ حُشَاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سَقَى فُلَانٌ ، فَتَنْفَعِشَ ، تَنْفَعِشًا . وَتَنْفَعِشِي^(٤) ،
إِذَا تَحَرَّكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ^(٥) قَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَانْتَفَشَ الدُّودُ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٦) : (أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُعَاشِيًا ، فَجَدَّ
شُكْرًا . .)^(٧) . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النُّعَاشِيُّونَ : هُمُ الْقِصَارُ^(٨) ،
الضَّعَافُ الْخَرَكَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنْفَعِشُ .

(٢) د : وَأَنْشُدْ لِبَعْضِهِمْ فِي ٠٠٠

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (نَعِش) ٢٤٩/٨ وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي (حَشَش)
وَلَكِنِّي لَمْ أَرَهُ فِي دِيْوَانِهِ (قَافِيَةُ الْمَيْمِ) وَفِي التَّهْذِيبِ : (حَشَى) ٢٩٢/٣
وَفِي اللِّسَانِ (حَشَشَ) : (تَنْفَعِشَ / حَشَاشَتُهَا) : ٢١٧٢/٨

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح وَانْظُرِ النِّهَايَةَ : ١٦٠/٤

(٥) د : كَانَ عَشَى .

(٦) رَوَايَةُ الْفَائِقِ : ٧/٤ (ن ع) أَنَّهُ — ص — مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشٍ ،
فَخَرَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ : (أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ) وَرَوَى : (نَعَاشِي) وَالْحَدِيثُ
فِي النِّهَايَةِ : ١٦٠/٤ وَفِيهِ (مَرَّ بِرَجُلٍ نَعَاشٍ) .

(٧) فِي : د أَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْآتِي ، وَرَوَى
الْحَدِيثَ هَكَذَا : (وَمِنْهُ الْخَبَرُ : أَنَّهُ رَأَى نَعَاشِيًّا فَسَجَدَ تَشْكُرًا) .

(٨) مَكْرُورَةٌ فِي : ك

(غشن)

انْ نَجْدَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، يُقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُفِطَتِ النَّخْلَةُ : الْكَرَابَةُ وَالْغُشَانَةُ وَالْبَذَارَةُ^(١) . وَالشَّكْلُ ، وَالشَّمَاثِمُ وَالْعُشَانَةُ — بِالْعَيْنِ — ، أَيْضًا : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ^(٢) إِذَا رَكِبَهُ الْبَرُّ^(٣) فِي غَدِيرٍ ، وَنَحْوِهِ .

(شغن) (٤)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّغْنَةُ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْكَارَةَ^(٥) : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ^(٦) .

غ ش ف

استعمل منه : شغف — فشغ^(٧)

(شغف)

قَالَ اللَّيْثُ مَوْضِعُ بَعْمَانَ يُنْبِتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ، وَأَنْشَدَ^(٨) :
حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغَفٍ وَفِي الْإِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبٌ

(١) د : (النذاره) ، وهو تصحيف .

(٢) من هنا إلى : (ونحوه) وضعه الأزهرى فى آخر مادة : (شغن) الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه هنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقد ذكرها ابن منظور فى (غشن) .

(٣) د : البعير

(٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من : ح ومستدركة على حاشيتها .

(٥) ك : العارة وهو تصحيف .

(٦) هو آخر النص فى مائة : (غشن) . كان الأزهرى قد ثبته فى هذا الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبعي ، ولعله وقع سهواً من أبى منصور .

(٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا فى : ح .

(٨) لم ينسبه فى اللسان : شغف : ٨١/١١ .

قال : والثاني : مَوَلِجٌ ^(١) البُلم ، ويُقال : بَل : هو غِشاءُ القلبِ وقَوْلُ اللَّهِ تعالى ^(٢) : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ أي : غَشَى ^(٣) الحبُّ قلبَهَا ، وأنشد ^(٤) :
وقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنٌ مَكَانَ الشَّغَافِ ^(٥) تَبَتَّغِيهِ الْأَصَابِعُ
أبو عُبَيْدٍ : الشَّغَفُ : أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ
وَأَخْبَرَنِي ^(٦) الْمُنْذَرِيُّ عَنْ عَمَّانَ عَنْ مُسْلِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ قُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ
عَنِ الْحَسَنِ : فِي قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : الشَّغَفُ أَنْ يَكُونِيَ
بَطْنَهَا حُبَّهُ ^(*)

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ ^(٧) عَنْ ابْنِ فُهْمٍ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ ^(٨) عَنْ يُونُسَ قَالَ :
(شَغَفَهَا) أَصَابَ شِغَافَهَا ، مِثْلُ : كَبَدَهَا ^(٩) .

(١) ح د موضع البلعن وفي اللسان ، ك : (البلغم) والبلعم والبلعوم واحد .

(٢) سورة يوسف / ٣٠ وانظر في (شغف) : مفردات الراغب : ٢٦٣

(٣) د : غشى القلب حبه .

(٤) البيت للناطقة الذبياني ، كما نسبته في اللسان : ٨٠/١١ (شغف)

قال ويروى . ولوج الشغاف ... وفي ديوانه (العقد الثمين : ١٩) :

برواية التهذيب نفسها وفي الكشف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والج ...

(٥) في اللسان : بضم الشين وفي ك : بكسرها وفي : د ، ح : بفتحها

والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشراسيف من الشق الأيمن ؛ (اللسان)

شغف (وانظر خلق الانسان (الاصمعي) ٢٢٢

(٦) ح ، ك : (وقال الحسن في قوله ...) وهذا الاسناد من : د

(٧) د ، ك وأخبرني ابن فهم ... وهو وهم .

(٨) د : عن محمد بن سلام .

(٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال (رأسه) اذا ضرب رأسه

(١٠) د : أن يكون بطنها . وهو تصحيف .

وأخبرنا عن^(١) الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّافُ ، هو
الخَلْبُ ، وهو جُلَيْدَةٌ لاصِقَةٌ بِالْقَلْبِ ، ومنه قيل : خَلْبُهُ^(٢) ، إذا بَلَغَ
شَفَا قَلْبِهِ .

وقال الفراء : (قد شَغَفَهَا حُبًّا) أَيْ : قَدْ^(٣) خَرَقَ شَفَا قَلْبِهَا^(٤) .

قال أبو بكر : شَفَا الْقَلْبُ ، وَشَغَفَهُ : غَلَاظُهُ ، وقال قيس^(٥)
ابن الخَطِيمِ^(٦) :

لَمَنِي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مَنِي الْأَخْشَاءِ وَالشَّغَفُ
وقال الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ : (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا)^(٧) :

فِي الشَّغَفِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ : قَالَ^(٨) بَعْضُهُمُ : الشَّغَفُ : غِلَافُ الْقَلْبِ .
وقيل هو حَبَّةُ الْقَلْبِ وَسُوَيْدَاؤُهُ .

(١) د : واخبرني الحراني .

(٢) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشف : ٣٨٦/١

(٣) ك : أَيْ خَرَقَ .. وكلام الفراء من معاني القرآن : ٤٢/٢

(٤) الى هنا ينتهي ما في : د : (حول مادة شغف) .

(٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهو تصحيف واضح .

(٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهو في ديوان قيس : ١٨ في قصيدته
رد الخليط الجبال فانصرفوا

(٧) وتقرأ قد شغفها - بالعين - كما في معاني القرآن : للفراء :

٤٢/٢

(٨) ك : وقال بعضهم .

وَقِيلَ : هُوَ ^(١) دَاءٌ يَكُونُ فِي الْجَوْفِ فِي الشَّرَاسِيفِ ، وَأُنْشِدَ بَيْتَ
النَّابِغَةِ ^(٢) .

وَرَوَى الْقَتَنِي ^(٣) ، الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الشُّغَافَ دَلَالَةٌ فِي الْقَلْبِ ، إِذَا انْتَصَلَ
بِالطَّحَالِ ، قَتَلَ صَاحِبَهُ ، وَأُنْشِدَ بَيْتَ النَّابِغَةِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ^(٤) : سُمِّيَ الدَّاءُ شُغَافًا بِأَسْمِ شُغَافِ الْقَلْبِ وَهُوَ حِجَابُهُ .
وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ لِحِجَابِ الْقَلْبِ . . وَهِيَ شَحْمَةٌ تَكُونُ لِبَاسًا
لِلْقَلْبِ ، يُقَالُ لَهَا : قَيْصُ الْقَلْبِ ، وَشُغَافٌ ، وَشَغَفُ الْقَلْبِ ، وَشَغَفُ
الْقَلْبِ ^(٥) وَغَاشِيَةُ الْقَلْبِ ، وَإِذَا وَصَلَ الدَّاءُ إِلَى شُغَافِ الْقَلْبِ وَلَا زَمَهُ ،
مَرَضَ الْقَلْبُ ، وَلَمْ يَصَحَّ .

وَقِيلَ : شَغِفَ فُلَانٌ شُغَفًا .

(١) ذَكَرْنَا فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ أَنَّ الَّتِي بِمَعْنَى الدَّاءِ : هِيَ الْمَضْمُومَةُ
الشَّيْنِ : شُغَافٌ وَكَذَا فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ لِلْأَصْمَعِيِّ ، ٢٢٢

(٢) بَيْتُ النَّابِغَةِ : سَبَقَ ذِكْرُهُ وَهُوَ : وَقَدْ حَالَ هُمْ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنٌ . .
الْخِ وَفِي الْكَشَافِ . . . دُونَ ذَلِكَ وَالْجِ . . .

(٣) كَ : الْقَتَنِي : وَهُوَ تَصْخِيفٌ ، وَالْمُرَادُ بِهِ : أَبُو مُحَمَّدِ بْنِ قَتَيْبَةَ .

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصُولِ : وَالْعَادَةُ أَنَّهُ يَقُولُ : (قَلْتُ) وَفِي اللِّسَانِ :
قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

(٥) فِي : كَ (وَشَغَفٌ . . . وَشَغَفٌ) وَاحِدَةٌ مَعْجَمَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَهْمَلَةٌ
وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ غَيْرُ وَاضِحَةٍ الْمَوْضِعِ فِي اللِّسَانِ . فَقَدْ نَسَبَ قَوْلَا لِأَبِي الْهَيْثَمِ
وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا : لَفْظُ (الشُّغَافِ) مِنْ جَمِيعِ هَذِهِ الْمُرَادِفَاتِ (شَغَفٌ :
٨٠ / ١١) .

(فِشْغ)

قال الليثُ . الْفِشْغَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصْبَةِ ، وَالْفِشْغَةُ : مَا تَطَايَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ^(١) ، وَهُوَ نَبْتُ^(٢) يُقَالُ لَهُ : صَا صَلَّى يَا كُلُّ جَوْفِهِ صَبِيَانُ الْعِرَاقِ .

قَالَ : وَالْفُشَاغُ : نَبْتُ يَنْفَشُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ^(٣) ، وَأُنْشِدَ^(٤) .

لَهُ قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبِيهِ فَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُنُونِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : مُفْشِعٌ وَقَدْ أَفْشَعَ الرَّجُلُ ،
وَرَجُلٌ أَفْشَعَ الثَّنِيَّةِ : نَابِتُهَا .

وَنَفَشَعَ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ ، ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
نَفَشَعَهُ الشَّيْبُ »^(٥) وَتَشَبَعَهُ (وَتَشَبَّهَهُ^(٦)) وَتَسَنَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَفْشَعْتَ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ ، وَفَشَعْتُهُ بِهِ ، إِذَا
ضَرَبْتَهُ بِهِ^(٧) .

(١) ذكر في اللسان : أنه من العشب : ونقل عن أبي حنيفة أنه لم
ير من يعرفه . (صاصل) : ١٣ / ٤٠١ وفي (فِشْغ) لم يشدد اللام .

(٢) وزاد في اللسان (فِشْغ) : ١٠ / ٣٣١ : (وقيل : هو حشيش ،
يأكل . . .) .

(٣) اللسان : ويلتوي . .

(٤) لعدى بن زيد يصف فرسا : كما في اللسان : ١٠ / ٣٣٠ (فِشْغ)

وفيه : . . والعين تبصر . والرواية نفسها في قصص : ٨ / ٣٤١ من اللسان

(٥) ساقط من : ح : ك وهو مثبت في : د وكذا في اللسان .

(٦) هذا من : د

(٧) في : د : ضربه به .

الأَصْنَعِي : فَشَعَهُ النَّوْمُ تَفْشِغًا ، إِذَا عَلَاهُ وَغَلَبَهُ ^(١) ، وَأَنْشَدَ ^(٢)
لَأَبِي دَاوُدَ ^(٣) :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ كَالظِّي فَشَعَهُ الْمَنَامُ
ثَلَبٌ عَنْ سَلَمَةٍ عَنْ الْقَرَاءِ ، يُقَالُ : تَفَشَّعَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ ، إِذَا
وَقَعَ عَلَيْهَا ، وَتَفَشَّعَ لَهُ ، وَلَدٌ كَثِيرٌ وَتَفَشَّعَ فُلَانٌ فِي بُيُوتِ الْحَيِّ ،
إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ . الْمُنْذَرِيُّ ^(٤) عَنْهُ .

وَقَالَ ^(٥) النَّجَاشِيُّ لِقُرَيْشٍ حِينَ أُتُوهُ : (وَهَلْ تَفَشَّعَ فِيكُمْ الْوَلَدُ ،
فَإِنْ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ ؟) قَالُوا : نَعَمْ ^(٦) (١) .

وَيُقَالُ : تَفَشَّعَ فِي بَيْتِ ^(٧) فُلَانٍ الْخَيْرُ ^(٨) ، إِذَا كَثُرَ وَفَشَا .
وَالْمُنَاسَخَةُ : أَنْ يُجَرَّ الْوَلَدُ ^(٩) مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ ، فَيُنْجَرَّ ، وَتُعْطَفَ ^(١٠) عَلَى

(١) وزاد في اللسان : (. . .) وكسله (

(٢) ح : ك وقال أبو داود .

(٣) كما في اللسان : ٣٣٠ / ١٠ (فشغ)

(٤) من : د .

(٥) الحديث في الفائق : أوله (عن ابن عباس - رضى الله عنه :
إن تجرأ من قريش قدموا على أصحابمة النجاشي ، فسألهم : هل تفشغ فيكم
الولد ! قالوا وما تفشغ الولد إلا الخ : ١١٩ / ٣)

(٦) زاد ابن منظور بعده (أى : هل كثر ؟) ثم نقل عن ابن الأثير
تفسيره والحديث في النهاية : ٢٠٢ / ٣ (فشغ) .

(٧) ح ، ك : بنى . . . والمراد واحد . .

(٨) ضبطت في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

(٩) د : ولد الناقة من تحتها . .

(١٠) في الأصول : (فينجر ويعطف) بالرفع والأصوب نصبها .

وَلَدٍ آخَرَ يُجَرُّ إِلَيْهَا، فَيُلْقِي تَحْتَهَا، فَتَرَامُهُ، يُقَالُ : فَاشَغَهَا، وَفَاشَغَ بَيْنَهُمَا، وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا^(١).

وقال^(٢) :

بَطَلٌ تُجَرِّدُهُ وَلَا تَرِثِي لَهُ جَرًّا الْمُفَاشِغَ هَمٌّ بِالْإِزْزَامِ

قال^(٣) : رجلٌ لابنِ عَبَّاسٍ : ما هذه الفُتْيَا الَّتِي تَفْشِغَتْ فِي النَّاسِ ؟
إِنْ مِنْ طَافٍ بِالْبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ ؟ فَقَالَ : سُنَّةُ نَبِيِّكُمْ ، وَإِنْ رَغِمَتْكُمْ^(*) .
تَفْشِغَتْ ، أَيْ : فَشَتْ وَانْتَشَرَتْ^(٤) سَلَامَةً عَنْ الْفَرَاءِ : التَّفَشِغُ^(٥)
وَالْفِشَاغُ : الْكَسَلُ . وَقَدْ فَشِغَهُ الْمَنَامُ ، أَيْ : كَسَلَهُ .

وفى حَدِيثِ عُمَرَ^(٦) : أَنْ وَفَدَ الْبَصْرَةَ أَتَوَهُ وَقَدْ تَفَشَّغُوا ؛ فَقَالَ :

(١) (فاشغها) ليست في اللسان ولا في : د

(٢) البيت للحارث بن حلزة . أنظر اللسان : (فشغ) : ١٠ / ٣٣١
وفيه : (. . هم بالإزآم) وفى : ح : (بالأورام) ولم أره فيما جمع
اليسوعي من (شعرائه) للحارث .

(٣) — (٤) وإبينهما ساقط من د . (الحديث وتفسيره في الفائق : ٣ / ١٢٠
و كذا في النهاية : ٣ / ٢٠٢ .

(٥) فى : د : التفشيع . . .

(٦) الفائق : ٣ / ١١٩ (فشغ) قال الزنخشرى : (وأنا لا آمن أن
يكون مصحفا عن تفشغوا) وانظر بقية كلام الزنخشرى هناك . وانظر
معه : النهاية : ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير .

(*) ما بعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان ، ولكنه زاد
. . الناس ، و يروى : تشققت وتشغفت وتشعبت (اللسان فشغ) : ١٠ / ٣٣٠
(. .) رغم — تفتح غينه وتكسر — لغتان . ويجوز ضمها

مَا هَذِهِ الْمَيْثَةُ ؟ فَقَالُوا : تَرَكَنَا النَّيَابَ فِي الْعِيَابِ ، وَجِئْنَاكَ : قَالَ : الْبَسُوا
وَأَمِيطُوا الْخِيَلَاءَ ^(١) قَالَ شمر : تَفْشَعُوا : لَبَسُوا أَخَسَ ^(٢) ثِيَابَهُمْ ، وَلَمْ يَتَهَيَّأُوا ^(٣) .

غ ش ب

استعمل منه ^(٤) : شغب — غبش — بغش

(شغب)

قال الليث : الشَّغْبُ : تَهْيِجُ الشَّرِّ ، وَأُنْشَدَ ^(٥) :

وإِنِّي عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرْفَةٍ عَلَى الشَّاعِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْغَبُ
ويقال للآثَانِ ، إِذَا وَحِمَتْ ، فَاسْتَمَصَّتْ عَلَى الْفَحْلِ : ذَاتُ شَغْبٍ
وَضِغْنٍ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : شَغَبْتُ الْقَوْمَ وَشَغَبْتُ بِهِمْ وَدَلَمِيهِمْ ، أَشْغَبُ شَغْبًا ^(٦) ،
قال لبيد ^(٧) :

• وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ •

(١) في الفائق (ألبسوا .) أي : من الرباعي : ألبس .

(٢) في اللسان : أَخْشَنَ ثِيَابَهُمْ

(٣) د : واللسان : يَتَهَيَّأُ . . وكذا النهاية .

(٤) من : د

(٥) في اللسان (شغب) : ١ / ٤٨٥ — ٤٨٦ لم ينسبه ، ولم أره في سائر

مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهي ما في : د : حول المادة ، وسائر ساقط منها — ويجوز

في : شغب — لغتان — كسر الغين وفتحها .

(٧) اللسان : ١ / ٤٨٦ (شغب) .

أى : وَإِنْ لَمْ يَجْرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ (١) .
 كَانَ تَحْتِي ذَاتَ شَغَبٍ مَمَّحَجًا .
 قال . الشَّغْبُ : الخِلاَفُ ، أى : لا تَوَاتِيهِ ، وَتَشْغَبُ عَلَيْهِ . يعنى :
 أَنَا نَا طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
 وَرَجُلٌ شَغَبٌ ، قال هِمْيَانُ (٢)

• وَالْخُنْرُوانُ الْعَرِكَ الشَّغْبَا •

وقال شمرٌ : شَغَبَ فُلَانٌ عَنِ الْخَلْقِ يَشْغَبُ شَغْبًا . وَفُلَانٌ مِشْغَبٌ ،
 إِذَا كَانَ عَانِدًا عَنِ الطَّرِيقِ .
 قال الفَرَزْدَقُ (٣) :

• وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وَجِدُوا شَغَابَا •

وَقَوْلُ الْهُذَلِيِّ (٤) :

- (١) وثانية : (... قوداء لاتحمل إلاخذجا) اللسان : ١ / ٤٨٦ وديوانه
 (برواية الأصمعي) ؛ ٣٧١ وهو فى (أراجيز العرب) للعجاج : ٧٦-٧٨ .
 (٢) أوله : (ندفع عنها المتزف الغضبا) اللسان : ١ / ٤٨٦ وفى الأصول :
 (ذا العزوان) وهو تصحيف . وفى : ك : قال هِمْيَال : وهو تصحيف - أيضا .
 (٣) فى اللسان : (شغب) : (وجدوا شغابا) - بالبناء للمعلوم :
 ١ / ٤٨٦ و صدره : (يردون الخلوم إلى جبال ...) وهو فى ديوانه (١ / ١١٦
 ط ٤ الصاوى) وفى الأصول مبنى للمجهول ... وجدوا ..
 (٤) ك : الهزلى ، ح : الهذلى ، وكلاهما وهم وتصحيف . وهو فى اللسان :
 ١ / ٤٨٦ . (... دون وليك تشغب) وفى نسخنا المخطوطة : (دون
 ذلك ..) وهو تصحيف ، و صدره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهذلى ،
 هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت ..
 وقد رواه فى اللسان : (ولى) ، ٢٠ / ٢٩٣ ... وليك تشعب) بالعين
 وهو خطأ .

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْغَبُ .

أى : تَجُورُ بِكَ عَنْ طَرِيقِكَ .

(غبش)

قال الليث : الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ (١) :

أَغْبَشَنِي لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ تَطَخَطُحُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ

وَأَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَزَّازُ (٢) عَنْ عُثْمَانَ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ عَنْ مَالِكٍ فِي

حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٣) : (قَالَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، صَلَّاهَا بِغَبَشٍ)

وَرَوَى : بِغَلَسٍ .

قَالَ مَالِكٌ : الْغَبَشُ وَالْغَلَسُ وَالْغَبْسُ وَاحِدٌ (٤) .

قُلْتُ : وَمَعْنَاهَا : بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا بَيَاضُ الْفَجْرِ

(١) اللسان : ٢١٣/٨ (غبش) : و : ٨٩/١٢ (طرق) وهو

في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ٢ فما بعد . . .

(٢) في التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لا غيرها ، وهو

الملقب بعموس واسمه : إبراهيم بن محمد الحمداني ، توفي سنة ٣٢٥ هـ .

التذكرة : ٨٣٨/٣ .

(٣) الحديث في الفائق : ٤٧/٣ (غب) والنهاية : ١٤٧/٣ .

(٤) في الفائق ، زاد : (. . والغطش . .) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثَّانِي ، فَيَقْبِئُ^(١) الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ^(٢) . وَمِنْ هَذَا قِيلَ
لِلْأَدَامِ مِنَ الدَّوَابِّ : اُغْبِشْ^(٣) . وَالْغُبْشَةُ وَالذُّلْمَةُ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ - سَيَّان .
وَالْغَبْسُ ، قِيلَ : الْغَبْسُ وَالْغَلَسُ^(٤) ، بَعْدَ الْغَبَسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ
الَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الْغَبْسُ^(٥) ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَبِشَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ :
تَغَبَّشْنَا فُلَانٌ تَغَبُّشًا ، أَيْ : رَكِبْنَا بِالظُّلْمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦) :

أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ وَذَا أَضَالِيلَ وَذَا تَأَرُّشِي
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَبَّشَنِي^(٧) عَنْ حَاجَتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَنِي
عَنْهَا .

(١) اللسان و/ د : فتبين . . وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهري :
١٤٧/٣ .

(٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : (. . حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ
الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ) البقرة : ١٨٧ .
(٣) ح : اُغْبِش . وفي لون الناقة عن الأصمعي في : الإبل : ١٥٠
بالسين .

(٤) في القلب : ٤١ (ويقال : خرجنا بغيش وغبش اى : بسواد
من الليل) و : (ويقال : غبسس وغبش للسواد ، وقد غبسس الليل
واغتبيسس وغبش واغتبيش) .

(٥) في اللسان : ويكون الغبس في اول الليل .

(٦) لم ينسبه في اللسان (غبش) : ٢١٣/٨ ، وفي الاصول : (وذا
أما ليل) ولم اجد له في : (بغى) و (ضلل) و (ملل) و (أرش)
في اللسان .

(٧) هذا بفتح الباء والذى للون بكسرهما ، كما ترى في قول أبي عبيدة
السابق ، وكما هو في كتاب القاب لابن السكيت : ٤١ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَغَشَّيَ بِدَعْوَى بَاطِلَةٍ ^(١) ، إِذَا أَدْعَى قِبَلَهُ دَعْوَى
بَاطِلَةً .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَائِشِ الْفَاسِ ، أَيُّ : مَا أَنَا بِغَائِشِهِمْ .
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : غَبَشَهُ وَغَشَمَهُ ^(٢) وَاحِدٌ .

(بَغَشَ)

قَالَ اللَّيْثُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنْ مَطَرٍ ^(٣) ، أَيُّ : قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَخَفَّ الْمَطَرُ وَأَضْعَفَهُ : الطَّلُّ ثُمَّ الرَّذَاذُ ثُمَّ
الْبَغْشُ .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(٤) أَصَابَنَا بُغَيْشٌ ^(٥) مِنْ مَطَرٍ ، فَنَادَى مُنَادِي رَسُولَ اللَّهِ
— صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّيَ ^(٦) فِي رَحْلِهِ فَلْيَفْعَلْ » ^(٧) .

* * *

(١) اللسان : بدعوى باطل — ومثله في (غمش) ٢١٥/٨ : (تغشني
بدعوى إنخ) .

(٢) والماني : ظلمه .

(٣) د : واللسان : المطر .

(٤) في اللسان : عن أبي المليح الهللي عن أبيه قال : كنا مع النبي
— صلى الله عليه وسلم — ونحن في سفر فأصابنا بغشي .. (بغش ١٥٤/٨) .

(٥) في ح ، ك : بغش وهي رواية صحيحة وفي غيرها : بغش .

(٦) ك : شاء فاليصل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفائق : ١ / ١٢١ (بغش) وهو بهذه الرواية التي

تبتناها . ورواية اللسان (بغش) : من مطر . . . ثم قال ابن منظور :

(و' رواية فأصابنا بغيش : تصغير : بغش) . وانظر النهاية : ٨٨/١ .

غ ش م

استعمل من وجوهه^(١) : غشم — مشغ — شغم — غمش

(غشم)

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَشْمُ الْغَضَبُ ، وَالْغَشْمَشْمُ : الْجَرَى الْمَاضِي ، وَيُقَالُ :
لَإِنَّهُ لَذُو غَشْمَشْمَةٍ (وَغَشْمَشِمِيَّةٍ)^(٢) .

وَقَالَ غَيْرُهُ : وَرِذْ غَشْمَشْمٌ ، وَإِذَا رَكِبْتَ رُؤُومَهَا فَلَمْ تُبَيِّنْ عَنْ وَجْهِهَا
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣) :

هُبَارِيَّةٌ هَوَّجَاءُ مَوْعِدْهَا الضَّحَى إِذَا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ بِوَرْدٍ غَشْمَشْمٍ
قَالَ : مَوْعِدْهَا الضَّحَى ؛ لِأَنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْتَدِيءُ عِنْدَ طُلُوعِ
الشَّمْسِ . وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : غَشْمَشْمٌ^(٤) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْتَنِيهِ شَيْءٌ ،
عَمَا يُرِيدُهُ .

أَبُو بَكْرٍ : الْغَشُومُ : الَّذِي يَخْبِطُ النَّاسَ^(٥) وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا^(٦) قَدِرَ عَلَيْهِ

(١) من : د .

(٢) من : ح وحدها .

(٣) اللسان : (غشم) ٣٣٣/١٥ .

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة .

(٥) ح : يحيط .

(٦) ك ، ح (كلما . . .) في الموضعين .

وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ : غَشِمَ الْحَاطِبُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَضِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ ، وَأَنْشَدَ (١) :

وَقُلْتُ تَجَهَّزْ وَأَغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا كَمَا يَنْغِثُمُ الشُّجْرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

• • •

(شغم)

قال أبو عبيد : الشَّغَامِيمُ : الطَّوَالُ الْحَسَنُ ، الْوَاحِدُ : شُغْمَوْمٌ (٢) .
وقال غيره : الشُّغْمَوْمُ وَالشَّغْمِيمُ ، هُوَ الشَّابُّ الْعَوِيلُ الْجَلْدُ .

• • •

(مشغ)

قال الليث : الْمَشْغُ : ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْلِ ، لَيْسَ بِشَدِيدٍ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : مَشَغَتْ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَغَتْهُ ، إِذَا عَيْتَهُ ، وقال رؤبة (٣) .

عنه وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَشْغِ

أبو العباس عن ابن الأعرابي : تَوَبُّ مُمَشَغٌ : مَهْبُوعٌ بِالْمَشْغِ .

(١) لم ينسبه في اللسان (غشم) ٣٣٤/١٥ وفيه (.. تجهز فاغشم ..)
والشَّارِائِمَانِي مِنْهُ فِي : التَّاج : ٤/٩ ولم ينسبه .

(٢) وفي الإبل للأصمعي : ١٠٣ (ويقال : ناقة شغموم من إبل شغاميم ، إذا كانت حسنة تامة) .

(٣) في اللسان : ٣٣٣/١٠ - ٣٣٤ (مشغ) وروى قبله :

واحذر اقلويل العداة النزع على أني لست بالمرغزغ
ثم روى البيت أثلاث هكذا أغدو وعرضي : ..
وفي الديوان : ٩٨ :

أنى على نسغ الرجال النسغ أعاو وعرضي ليس بالمشغ

قلتُ: أرادَ بالمشغ: المشقّ، وهو الطينُ الأحمرُ. وروى ابنُ الفرج^(١)،
لبعضِ العربِ: مَشَغُهُ مائةَ سَوَطٍ ومَشَقَّهُ مائةَ سَوَطٍ، إِذَا ضَرَبَهُ.

(غمش)

قال ابنُ دُرَيْدٍ: الغَمَشُ إِظْلَامُ البَصَرِ، من جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ، قال:
وكانَ الغَمَشُ^(٢) سوءُ البَصَرِ، والغَمَشُ عارضُ^(٣)، ثم يذهبُ^(٤).

(١) د: أبو تراب. وهو نفسه - وكذا في اللسان (مشغ)

(٢) اللسان: الغمشى - بالمعجمة - وهو غلط.

(٣) قال في اللسان: وزعم يعقوب أنها بدل (اللسان (غمشى) :
٢١٥/٨). ولم أر هذا فيما هو مطبوع من القلب بتحقيق او كست هافر.

(٤) الى هذا الموضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء
الثامن وقد أتمناه بحمد الله وعونه ومايلي هو اول المطبوع نتخذه مدخلا إليه

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الغين الضاد

غ ض ص^(٢) — غ ض س — أهملت وجوهها

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضغز

قال الليث : الضغز : هو من السباع التي الخلق ، وأنشد^(٣) :
فيها الحريش وضغز ما بيني ضبراً يأوى إلى رشف منها وتقليص
قلت : لا أعرف الضغز ولا قائل^(٤) البيت .

غ ض ط^(٥)

استعمل من وجوهه : ضفط .

(١) من : ط

(٢) ح ، ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان : (ضغز) : ٢٣١/٧ وفيه : (الحريش ما بيني ضغزاً)

وفيه (جرش) : ١٦٩/٨ : (بها . . مائل ضبر يلوى إلى رشح . .)
ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهري في (جرش) : ١٨٢/٤ برواية :

(بها . . مائل ضغز يأوى إلى رشح . .) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكذا
في التاج ٤/٤٦ (ضغز) ونقل عن الأزهري جهله به : وفيه : (. .
الحريش ضغزاً . .)

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك : ط — معجمة وهو وهم .

قال الليث : الضَّغَطُ : عَصَرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

والضَّغَاطُ : ضَاغِطُ النَّاسِ فِي الرَّحَامِ ، ونحو ذلك ، كذلك . ويُقال :
فَعَلَ ذَلِكَ ضَغْطَةً^(١) ، أى : بهراً واضطراباً والضَّاعِطُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ
يَكُونُ فِي الْبَعِيرِ تَحْتَ إِبْطِهِ ، شِبْهُ جِرَابٍ ، أَوْ جِلْدٍ مُجْتَمِعٍ^(٢) .

أبو عبيدٍ عن العَدَبَسِ الْكِنَانِيِّ . قَالَ : الضَّاعِطُ وَالضَّبُّ^(٣) : وَاحِدٌ ،
وَهُوَ انْتِفَاقٌ مِنَ الْإِيطِ ، وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ .

الْأَصْمَعِيُّ بَثْرُ ضَغِيْطٍ ، وَهِيَ الرِّكْيَةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكْيَةُ
أُخْرَى فَتَقْتَحِمَا^(٤) فَيَصِيرُ مَاؤُهُمَا مُنْقِنًا ، فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ ، فَيَفْسِدُهُ
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتَلَكِ الضَّغِيْطُ وَالْمَسِيْطُ ، وَأُنْشِدَ :

(١) فِي الْأَصُولِ (— مَا عَدَا — د —) بفتح الضاد وفي اللسان بضمها
وقد ضبطها بقوله — بالضم بمعنى : العصر ، والقهر والتضييق ، والإكراه
والشدة والمشقة . وأما الضغطة — بالفتح — فالواحدة من الضغط وفي اللسان :
(ضغطة ، أى قهراً ..) . وبهرا : صحيح جيد ، ومعناه قهراً وغلبة .
انظر اللسان : بهر : ٥ / ١٤٨) .

(٢) — (٢) انظر : الإبل : الأصمعي : ٩٩

(٣) أى يخالطها الحمأ وهو الطين الأسود فتنن وتتغير .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ٩ / ٢١٧ لم ينسبه ، وأورده في (مسط) : ٩ / ٢٧٨
ولم ينسبه كذلك ، وفيه (يشر بن ماء الآجن الضغيط . . . ولا . . .)
وفي التاج : ٥ / ١٧٧ (ضغط) كروايته هنا .

بَشْرَبْنِ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيظِ وَلَا يَغْفَنَ كَدَرَ الْمَسِيظِ
وَالضَّاعُظُ : شِبْهُ الْأَمِينِ يُزْمُ بِهِ ^(١) الْعَامِلُ ، لِثَلَا يَخُونَ فِيمَا
يَجْبِي ^(٢) .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مَعَاذِ لَه حِينَ قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ : (أَيْنَ مَا يَحْمِلُهُ الْعَامِلُ
مِنْ ^(٣) عَرَاضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

فَقَالَ : كَانَ مَعِيَ ضَاغِظٌ ^(٤) . أَرَادَ بِالضَّاعِظِ : أَمَانَةَ اللَّهِ
الَّتِي تَقَادَّهَا .

وَرَوَى عَنْ شُرَيْحٍ : (أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ : الضُّعْفَةُ) ^(٥) ،
وَيُفْسَرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ . وَالثَّانِي : أَنْ يَمْطُلَ بَائِعُهُ
فَلَا يُوْدِي الثَّمَنَ ، أَوْ يَحْطُّ عَنْهُ بَعْضُهُ .

(١) اللسان ، ط : يلزم به . وفي حاشية ، ط : كذا في جميع أصل
التهذيب وليس صحيحا ، فإن ما ورد في أصول التهذيب ما أثبتته - هنا -
وهو (يزم) . (لا يلزم) .

(٢) في : ح ، ك (ينجى) وهو يصح كذلك .

(٣) من : ساقطة من ح .

(٤) الحديث في الفائق : ٤١٣/٢ (عرض) والنهاية : ٢١/٣

(٥) انظر النهاية : ٢١/٣

غ ض د — غ ض ت — غ ض ظ^(١)

— غ ض ذ — مهملات كلها

آخر ما قمت به من تحقيق :

كتاب التهذيب للأزهري

« القسم الساقط بين الجزئين : ٧ — ٨ »

والحمد لله رب العالمين

الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : (ص س ز — ط د ت —
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والصاد — وما يثلثهما من الحروف : (س ز ، ط د ت ،
ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والسين — وما يثلثهما من الحروف : (ز — ط د ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والزاي — وما يثلثهما من الحروف : (ط د ت — ظ ذ ث ،
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والطاء — وما يثلثهما من الحروف : (د ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م)
- باب الغين والدال (١) — وما يثلثهما من الحروف : (ت — ظ ذ ث —
ر ل ن — ف ب م) .
- باب الغين والتاء — وما يثلثهما من الحروف : (ظ ذ ث — ر ل ن
ف ب م) .

(١) في المطبوع والذال ، وهو مودم : ٦٥ / ٨ ، وكذا في الصفحة نفسها : (غ ذ ت —
غ ذ ظ — غ ز ذ) كله وهم .

- باب الغين والظاء - وما يثلثهما من الحروف : (ذ ث - ر ل ن - ف ب م) .
- باب الغين والذال - وما يثلثهما من الحروف : (ث - ر ل ن - ف ب م) .
- باب الغين والطاء - وما يثلثهما من الحروف (ر ل ن - ف ب م)
- باب الغين والراء - وما يثلثهما من الحروف : (ل ن - ف ب م)
- باب الغين واللام - وما يثلثهما من الحروف : (ن - ف ب م)
- باب الغين والنون - وما يثلثهما من الحروف : (ف ب م) .
- باب الغين والفاء - وما يثلثهما من الحروف : (ب م) .
- باب الغين والباء والميم

أبواب معتل الغين

غ ق أ و ي - غ ك والعلة - غ ج والعلة - غ ش والعلة - غ ض والعلة -
 غ ص والعلة - غ ص والعلة - غ و والعلة - غ ط
 ، والعلة ، - غ د ، ، - غ ت ، والعلة ، - غ ظ ، ، - غ ذ
 ، ، - غ ث ، ، - غ ر ، ، - غ ل ، ، - غ ن
 ، ، - غ ف ، ، - غ ب ، ، - غ م ، ، -

باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ ، و ، ي) (١)



أبواب الرباعي من حرف الغين

= غ ق د ر ومقلوباتها - غ ق د ف ومقلوباتها - غ ق ن ب ومقلوباتها -
غ ق ر ل غ ق ر ب -



- غ ج ل م - غ ج ر م - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن
غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب
غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن م - غ ش ن ف - غ ش ذ م .



- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (٢)
غ ض ر ف وبقيتها مكررة لانها من مقلوباتها .
- غ ص ل م - غ س ط ر - غ س ط م - غ س ن د م - غ س ل م
غ س ل ف - غ م ن ل ب - غ م ن ت ل - وبقيتها من مقلوباتها .

(١) أنظر ٢١٩/٨ فاه ورد : (و غ ي) وهو خطأ .

(٢) ذكرته مادة بعد الباب الذى يليه : ص ٢٣٠ .

غ ز دب - غ ز رب - غ ز لب - غ ز رف - غ ز لم -
غ ز لف وسائرهما من مقلوباتها

غ ط ش م - غ ط رف - غ ط رم ولم يتكرر إلا الأخير ومنه
(غ ر ظ م)

= غ درم - غ دل ف (١) - غ دن ب - غ دف م - غ دف م -
غ درب

= غ ذرم (٢) - غ ذ لم .

- غ ث رم - غ ر لم - غ رب ب

(١) له مقلوبات : دلغف - دثغل - دثلف .

(٢) أهمل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الزباجي من حروفه في التمامي : انظر: بمانه :
الحية ، وسيد كرها هناك ، ولجاب : غ ذرم ققاليب : انظرها في ٢٤١/٨ .

آخر حرف الغين

كتاب القاف

= المضاعف : ق ك - ق ج - ق ش - ق ض - ق ص - ق س -
ق ز - ق ط - ق د - ق ت - ق ظ - ق ذ - ق ث - ق ر -
ق ل - ق ن - ق ف - ق ب - ق م وتقليباتها .

= الثلاثي الصحيح : ق ك ومايثلثهما (وهو مهمل) / ق ج ومايثلثهما من
الحروف المذكورة . / ق ش ومايثلثهما / ق ض ومايثلثهما / ق ص
ومايثلثهما - ق س ومايثلثهما - ق ز ومايثلثهما . وهذا الباب الأخير هو
آخر الجزء الثامن ومواده : قمز - قزم - زقم - مزق - زمق -
وأهملت مادة (مقز) . وبينه وبين الجزء الذي يلي سقط آخر تلحقه به
على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلي ليكون مدخلا إلى الجزء التاسع.

القسم الساقط من تهذيب اللغة
بين الجزءين الثامن والناسع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أبواب القاف والزاي وما يثلثهما

باب القاف والزاي والميم

قز - قزم - زقم - مزق (زمق) : مستعملة

(قز)

أَهْمَلُ اللَّيْثُ : (قَمَزَ)^(١) .

وَسَمِعْتُ جَامِعاً^(٢) الْجَنْظَلَى يَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَأَ فِي جَوْبِنِي فَلَانٍ^(٣)
قُمَزًا قَمَرًا وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَوَافَرَ^(٤) (وَلَكِنَّهُ نَبَتٌ مُتَفَرِّقًا)^(٥) . وَكَانَتْ
هَا هُنَا لَمَةً وَهَا هُنَا لَمَةً ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ^(٦) ، ثُمَّ تُرَى لَمَةً أُخْرَى^(٧) .

(١) كذا في نسخة : د ، ط ، وقوله : (أهمل الليث) ساقط

من : ح

(٢) ما عدا : ح : وسمعت العرب . وفي اللسان (قمز) كما في ح .

(٣) ما عدا : ح : أرضى بنى . . . وفي اللسان : في جؤ

جؤى قمزاً . .

(٤) ح : وكان بعث بائدا ، أراد أنه لم يتصل ، ولكنه نبت متفرقا

(٥) من : ح وبعدها . . لمة ها هنا ولمة ها هنا .

(٦) د : ثم ينقطع .

(٧) العبارة : من : (ثم تنقطع . .) إلى هنا ساقطة من : ح

وكذلك^(١) الحَصَا^(٢) إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي مَكَانٍ صُوبَةٌ^(٣) فَهِيَ قُمْزَةٌ ،
(وجمعها^(٤)) : قُمْزٌ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٥) :

يَرْمِي النُّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَا قُمْزًا فِي مِشْبَةِ مَرْحٍ خَلَطَ أَقَانِينَا

• • •

(قزم)

قَالَ اللَّيْثُ الْقَزَمُ : اللَّيْثُ الَّذِي الصَّغِيرُ الْحَبَّةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : رَجُلٌ
قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ ، وَهُوَ ذُو قَزَمٍ .

وَلُغَةٌ أُخْرَى : رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ ، وَرَجَالٌ أَقْزَامٌ وَامْرَأَةٌ
قَزَمَةٌ ، وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ ، وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ^(٦) ، وَرِجَالٌ قَزَمُونَ^(٧) .
وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : قَزَمٌ وَالجَمِيعُ : قَزُمٌ^(٨) .

(١) هذه عبارة : د : أما : ط فانتفى إلى قوله : (. فهي قمزة أيضا)

(٢) ط : الحصى . وعبرة ح : (والقمزة من الحصى والتراب :

الصوبة المجتمعة وجمعها قمز) .

(٣) وفي اللسان : صوة

(٤) من : د

(٥) تميم بن أبي بن مقبل . انظر اللسان : (حشر) : ٢٤٧/٥

(بولاق) .

(٦) د : وقزمان وقزمات وصححها الناسخ على الحاشية .

(٧) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : (قزمون) في

د بكسر الزاى . والصواب بالفتح

(٨) د : القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وَأُنْشِدَ^(١) :

لَا يَخْلُ خَالَطُهُ وَلَا قَرَمَ

وقال غيره : غَمَمَ قَرَمٌ ، أَيْ : رُدَّالُ ، لَا خَيْرَ فِيهَا ، وَأَنْ شِئْتَ
غَمَمَ أَقْرَامٌ . وكذلك : رُدَّالُ الْإِيلِ وَغَيْرُهَا^(٢) .

• • •

[زقم]^(٣)

قال ابن دريد الزَّقَمُ : شَرِبُ اللَّبَنِ ، وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَيُقَالُ :
بَاتَ يَتَزَقَّمُ اللَّبَنَ^(٤) : وقال الله^(٥) جَلَّ وَعَزَّ — [إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُّومِ
طَلَامُ الْأَيْمِ^(٦)] . وقال في صِفَتِهَا^(٧) : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ
الْجَحِيمِ ، طَلَمُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ^(٨) ، وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ
أُخْرَى^(٩) ، فَقَالَ — عَزَّ وَجَلَّ —^(١٠) : [وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ]^(١١) ،

(١) اللسان : (قزم) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب .

(٢) ط : وكذلك : الرذالة من الإيل : قزم .

(٣) ساقطة من : د .

(٤) من قوله : (قال ابن دريد . .) الى هنا : ساقط كله من : ح .

(٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ (زقم) .

(٦) الدخان : ٤٣ وانظر الفائق في غريب الحديث : ١١٧/٢ (زقم) .

(٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . .

(٨) الصافات ٦٤ — ٦٥ .

(٩) ح : وقال عز وجل . . ط : وذكر هذه الشجرة في موضع آخر ،

فقال :

(١٠) من : ح .

(١١) — الاسراء : ٦٠ .

وَهِيَ هِيَ ^(١) .

وَأَفْتَنَ بِذِكْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِرْقَينِ ^(٢) مُشْرِكِي الْعَرَبِ ، قَالَ
أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الزَّقُومَ إِلَّا أَكَلِ النَّعْرِ بِالزُّبْدِ ، فَتَزَقَّمُوا ،
[وَقَالَ لِيَجَارِيَتْهُ : زَقَمِينَا] ^(٣) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ ^(٤) : النَّارُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ ، فَكَيْفَ
يَنْبَغُ فِيهَا الشَّجَرُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — : [وَمَا جَعَلْنَا
الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةُ الْمَعْمُونَةُ فِي الْقُرْآنِ] ^(٥) .
أَيْ ^(٦) : وَمَا جَعَلْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ إِلَّا فِتْنَةً لِلْكَفَّارِ . ^(٧) وَأَنْزَلَ اللَّهُ —
عَزَّ وَجَلَّ — : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ
الشَّيَاطِينِ) ^(٨) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّقَمَ ^(٩) : الْفَعْلُ مِنْ أَكَلَ الزَّقُومَ ^(١٠) . وَالْأَزْدِ قَامُ :

(١) ساقطة من : ج .

(٢) ط : وافقتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكذا في :

د : باسقاط لفظ (اللعين) والعبارة من : ح .

(٣) من : ح .

(٤) عبارة ح : وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار
شجر والنار تأكل الشجر فأنزل الله .

(٥) (الاسراء) ٦٤ . وانظر معاني القرآن (للفرأ) ٢ / ١٢٦ .

(٦) ساقطة من : ط . ونزول الآية وخبرها وما يلي من كلام كله
في الفائق : ١١٧ / ٢

(٧) من : ح

(٨) الصافات : ٦٤-٦٥

(٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي : ط : الزقم : بالتحريك

(١٠) ح : من الزقوم .

افْتَعَالَ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الْإِبْتِلَاعُ ^(١) . قَالَ : وَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الزَّقُّومِ ،
لَمْ تَعْرِفْهُ قُرَيْشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ إِفْرِيقِيَّةَ فَسُئِلَ عَنْهُ ^(٢) ؟ فَقَالَ ^(٣) :
الزَّقُّومُ ، بُلْغَةُ أَهْلِ ^(٤) إِفْرِيقِيَّةَ : الزُّبْدُ بِالْقَمَرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : هَاتِي
بِأَجَارِيَةِ زُبْدًا وَنَمْرًا ، نَزَدَ قَمَهُ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَقُولُ ^(٥) : أَهَذَا
يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ؟ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ : (إِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الْآيَةُ ^(٦)) . وَقَالَ
الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو ^(٧) : الزَّقْمُ وَاللَّقْمُ : وَاحِدٌ ، وَالْفِعْلُ : زَقَمَ يَزَقُمُ
وَلَقِمَ يَلْقِمُ (حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ ^(٨)) .

(مَزَق)

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَزَقُ : شَقُّ الشَّيْبِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثَّوبُ مِرْزَقًا ، أَيْ .
قِطْعًا ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : مِرْزَقَةً لِلْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ مِرْزَقُ السَّحَابِ :
قِطْعُهُ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَزِيْقٌ مَمَزَوْقٌ مُتَمَزِقٌ مُمَزَقٌ ^(٩) :

(١) د ، ب ، ط : وَالْإِزْدِقَامُ كَالْإِبْتِلَاعِ .

(٢) د : عَنْ الزَّقُّومِ . وَكَذَا فِي : ط

(٣) ط ، د : فَقَالَ الْإِفْرِيقِيُّ

(٤) (أَهْل) مِنْ : ح ، ب :

(٥) هَذِهِ عِبَارَةٌ : ح . وَفِي : ط ، ب ، د : فَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ مِنْهُ

وَيَتَزَقَمُونَ وَيَقُولُونَ . . .

(٦) ط : (. . . تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ) . وَهِيَ آيَةُ الصَّافَّاتِ : ٦٤

(٧) د : أَبُوتَرَابٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو : الزَّقْمُ . . .

(٨) مِنْ : ط ، مَرَّ أَنْ أَبَاتَرَابَ هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ

يُصْرَحَ بِهِ .

(٩) د : وَمَمْرُقٌ

وَمَزَقُ الْعِرْضِ : شَتْمُهُ (٥).

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَزَقَ الطَّائِرُ ، وَذَرَقَ يَمَزِقُ وَيَذَرِقُ ، أَيْ (١) :
يَرْمِي بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدًّا ، يَكَادُ جِلْدُهَا
يَتَمَزَّقُ عَنْهَا ، مِنْ سُرْعَتِهَا (٢) ، وَأَشَدُّ (٣) :

فَجَاءَ بِشَوْشَاءٍ مِزَاقٍ تَرَى فِيهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ قَدًّا وَتَوَأْمًا
أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : نَاقَةٌ شَوْشَاءٌ مِزَاقٌ سَرِيعَةٌ . وَقَالَ (٥) غَيْرُهُ : فَرَسٌ
مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٦) :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاکْتَسَتِ أَفْوَرَارًا

(٥) ومزقه : شتمه .

(١) ط : إذا رمى به . وكتب ناسخ : د فوق (به) : بذرقه .
وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣

(٢) هذه عبارة : ط ، د ، ب ، أما في : ح : (وقال أبو عبيد :
ناقة شوشاة مزاق سريعة . وقال الليث : سميت مزاقا ؛ لأن جلدها يكاد
يتمزق عنها من سرعتها .

(٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة (مزق : ٢١٩/١٢ من
اللسان) وهو في ديوانه ص/٧

(٤) ح : وقال غيره : فرس مزاق سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة :

(٥) ط : في موضعها عبارة (وجعل ذو الرمة الفرس مزاقا ، أي
سريعة خفيفة فقال

(٦) ديوانه : ١٥٨ : وانظر حاشية التهذيب : ٤٤٢/٨ (مزاق) والاحسان :

. ٢١٩/١٢

وفي التوادر^(١) : مازقتُ فلانًا نازقته مُنازقة^(٢) ومُمازقة^(٣) ،
أى : ساجته في العدو .

ومزقياء : هو^(٤) عمرو بن عامر ، جدُّ الأنصار ، لُقِبَ^(٥) :
مُزقياء ، لأنه كان يلبسُ كلَّ يومٍ ثوبًا ، فإذا أُمسى مَزَقَهُ وَهَبَهُ ،
وَقَالَ قَائِلُهُمْ^(٦) :

أنا ابنُ مُزَيَّيَا عَمْرٍو وَجَدَي أَبُوهُ عَامِرٌ ماءُ السَّمَاءِ
وَقَالَ^(٧) ابنُ دُرَيْدٍ : المَزَقَةُ طائرٌ صَغِيرٌ ، وليسَ بِثَبَثٍ^(٨) .

(١) في د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها تأتي بعد قوله (ومزقياء)
الآتي :

(٢) - (٩) ساقطتان من : ح

(٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ .

(٤) ط : لقب عمرو بن . . .

(٥) د : يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . . ط :
وقيل : أنه لقب . . . فإذا أُمسى مَزَقَهُ عنه . . .

(٦) هذه عبارة : ح . وفي د ، ب : وقال بعض الأنصار ،
وفي : ط : وهو اللقائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك
المذكور في المتن وانظر اللسان : ٢١٩ / ١٢ .

... (٧) - (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وسأتي من : د : في (زمر) .

(زmq) (١)

قال ابن دُرَيْدٍ : زَمَقَ إِحْيَتَهُ ، وَزَبَقَهَا ، إِذَا نَتَفَهَا ، قَالَ (٢) :
وَالْمُسْرَقَةُ (٣) : طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ بِثَبْتٍ (٤) .

(١) قبلها في : ط : (وقال يعنى ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها
إذا نتفها

(٢) هكذا وردت في : د ، وحقها أن تكون في (مزق) وقد مرت .

(٣) هكذا ضبطت في : د وقد سبقت - بضم الميم - وفي اللسان
بضمها - كذلك - ولعل الوجهين جائزان .

(٤) ورد في اللسان : ١٢ / ص ١١ (بولاق) في تفسير هذه المادة
قوله : (زمق ، الزمق لغة في الزبق . زمق لحيته كزبقها) . أ . ه .

باب القاف والطاء

ق ط د — ق ط ت^(١) — ق ط ظ — ق ط ذ — ق ط ث : أهملهما
الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

(ذ ق ط)

قال أبو عبيد : وَنَمَ الذُّبَابُ وَذَقَطَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (قال : وقال أبو زيد :
ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقْطًا ، إِذَا نَزَا^(٢) . وأنشد^(٣) :

لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ وَنَيْمُهُ نُقْطُ الْمِسْدَادِ

[ثعلب عن ابن الأعرابي : الذَّقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ^(٤) .

وقال غيره : الذَّقِطُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ ، يَدْخُلُ فِي عُيُونِ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ :
ذُقِطَانٌ^(٥) .

(١) د : (باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل
من وجوهها : ذ ق ط . وفي ب : أخر (ق ط ث) إلى ما بعد تفسيره
(ذ ق ط) ثم أشار إلى أنه مهمل .

(٢) من : ح . وأما في : د ؛ ب ، ففي آخر المادة .

(٣) ذكره في مادة (وتم) : ٥٣٥/١٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد
والبيت للغزدق كما في اللسان : ١٦/١٣٠ (بولاق) مادة : (ونم) وهو
في ديوانه : ٢١٥/١ تحت عنوان (فيما نسب إليه) .

(٤) هذا موضع العبارة في ح ، وموضعها في د : آخر المادة .

(٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والكسر . وفي : ح ، ب :

بالضم .

وَقَالَ الطَّائِفِيُّونَ^(١) : مِنْ ضُرُوبِ الذَّبَابِ : الذَّقْطُ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ .

وَحَكَّى أَبُو تَرَابٍ^(٢) عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ^(٣) يُقَالُ : تَذَقَّتُ الشَّيْءَ ، تَذَقُّطًا ، وَتَبَقُّطُهُ تَبَقُّطًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، ذَكَرَهُ فِي بَابِ : اِغْتِقَابٍ^(٤) الْبَاءِ وَالذَّالِ^(٥) .

* * *

ق ط ر

قطر — قرط — طرق — رقط — مستعملة

(قطر)^(٦)

قَالَ اللَّيْثُ : قَطَرَ الْمَاءُ قَطْرًا وَقَطَرَانًا . قَالَ : وَجَمْعُ^(٧) الْقَطْرِ ، قِطَارٌ وَالْقِطَارُ : أَنْ تَقْطُرَ الْإِبِلَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ ، وَالْمِقْطَرَةُ اشْتُقَّتْ^(٨) اسْمًا مِنْهُ ؛ لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ،

(١) ب ح : (وقال الطائفي : وهو الذي يكون . . .) وتأتي في آخر المادة .

(٢) ح : وقال ابن الفرج ، ، وهو إسحاق بن الفرج المعروف بأبي تراب ؛ وانظر الحواشي السابقة .

(٣) ح : سمعت السلمي يقول . . .

(٤) هذا يعني أن كلام أبي تراب من كتابه (الاعتقاب) ودو من مصادر الأزهرى .

(٥) بعده في : د : كلام أبي زيد وابن الأعرابي السابق .

(٦) من : ح

(٧) د : والقطار جماعة القطر ، قال والقطار أن . . .

(٨) ب : اشتق ، وكذا في : د

مَضْمُونٌ^(١) بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَرْجُلُهُمْ فِي خُرُوقٍ^(٢) خَشْبَةٍ مَفْلُوقَةٍ كُلُّ خَرْتِي عَلَى قَدَرِ سَمَةِ السَّاقِ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : قَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ، وَمَطَرَ مُطُورًا ، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .

وَقَالَ شَمِيرٌ : يُقَالُ : تَقَطَّرَ عَنِّي ، أَيْ : تَخَلَّفَ عَنِّي ، وَأَنْشَدَ^(٣) :
إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْمُرِي
وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ فَلَانٌ لِإِقْتَالِ تَقَطُّرًا ، وَتَقَتَّرَ وَتَشَدَّرَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، وَتَحَرَّفَ لِذَلِكَ^(٤) .

قَالَ^(٥) ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ . (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَشَدَّرَ فَلَانٌ وَتَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَرَّنَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحَمَلَةِ^(٦)) .

وَرَوَى^(٧) ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

(١) هكذا ضبطت بضم الميم في جميع الأصول على أنها خبر ثان (أن) ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة لـ (قطار) .

(٢) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبة هكذا : في خشب وفي خروق كل ...

(٣) ولم ينسبه في اللسان (بولاق) : ٦ / ٤٢٠ (قطر) وهو في ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي ٦٠ وفيه : (عنك وتأتي عنك من تأسر) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . (قطار) ونسبه لرؤبة .

(٤) خ : إذا تحرف وتهيأ له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(٦) من : د .

(٧) من هنا إلى قوله : (... القطر : هو البيع نفسه ...) من

ح . ومن قوله : (والقطر أن . :) من : د

الْقَطَرُ . قَالَ : وَالْقَطَرُ أَنْ يَزِنَ جُلَّةً مِنْ تَمَرٍ ، أَوْ عِدْلًا مِنَ الْمَتَاعِ وَالْحَبِّ ^(١) وَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، وَلَا يَزِنَ ^(٢) .

وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ ^(٣) : الْقَطَرُ : هُوَ الْبَيْعُ نَفْسُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُقَاطَرَةُ : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ ^(٤) إِلَى رَجُلٍ فَيَقُولَ لَهُ : بَعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا التَّيْتِ مِنَ التَّمَرِ جُرَافًا بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ فَيَبِيعَهُ .

وَأَخْبَرَنِي ^(٥) الْمُنْذِرِيُّ عَنْ الصَّيْدَاوِيِّ ^(٦) عَنِ الرَّيَّاشِيِّ ، قَالَ : يُقَالُ : أَكْرَبْتُهُ مُقَاطَرَةً إِذَا أَكْرَاهُ ذَاهِبًا وَجَائِيًا ، وَأَكْرَبْتُهُ وَضْعَةً وَ (تَوْضِيعَةً) ^(٧) إِذَا أَكْرَاهُ دَفْعَةً .

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ^(٨) : ﴿ مَرَّابِيْلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ ^(٩) . قِيلَ ، وَاللَّهُ

(١) وفي النهاية في غريب الحديث لابن الأثير : (قطر) من متاع أوجب (وكذا في الفائق ٢١٠/٣) (قطر) والنهاية : ٢٦٣/٣
(٢) النهاية . . . يزنه .

(٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة : ٢١١ هـ :

(٤) د : رجل الى آخر وفيه ب : ابو العباس عن ابن الاعرابي قال : المقاطرة أن يأتي رجلا الى رجل . . . والنص في النهاية : ٢٦٣/٣ .

(٥) الكلام من هنا الى قوله (. . . اذا اكراه دفعة) ساقط في هذا الموضع من : د

(٦) ب : الاسدي .. وفي : د : في آخر المادة : عن الشيعي ..

(٧) من : ح .

(٨) د : جل وعز وكذا في ح :

(٩) ابراهيم / ٥٠ .

أَعْلَمُ : إِنَّهَا جُمِعَتْ مِنَ الْقَطْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُيَالِغُ فِي اسْتِعْمَالِ النَّارِ فِي الْجُلُودِ .

وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ ^(١) : [مِنْ قِطْرِ أَنْ] ^(٢) . وَالْقَطْرُ : الدُّحَاسُ ، وَالْآتَى الَّذِي قَدْ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطْرَانُ وَالْقِطْرَانُ : لُغَتَانِ ، وَهُوَ يَتَحَنَّبُ مِنْ شَجَرِ الْأَبْهَلِ ، يُطْبِخُ ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ ^(٣) — جَلَّ وَهَزَّ — ^(٤) : [مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ] ^(٥) . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا : قَطْرٌ . وَكَذَلِكَ أَقْطَارُهَا ، وَاحِدُهَا : قُتْرٌ .

[وَقَالَ ابْنُ مَسْوُودٍ :] لَا يُعْجِبُنْكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءِ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى ^(٦) أَى قُطْرِيهِ يَقَعُ ^(٧) . أَى : عَلَى أَى . شَقِيهِ يَقَعُ فِي خَاتَمَةِ عَمَلِهِ ؟ أَعْلَى شَقِ الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ ؟

(١) د : وقرئت ، وصححها الناسخ .

(٢) ب : آتَى ، واتفقت الاصول بكتابتها بالالفين : (قطرا آن) والصواب كما في اللسان (قطر) ٤١٧/٦ .

(٣) ب : وقال . . .

(٤) الرحمن / ٣٣ .

(٥) ح : عز وجل .

(٦) ح : تنظر قطريه .

(٧) الفائق في غريب الحديث : ٢٠٩/٣ والنقص مع الشرح كله فيه من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وأَفْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ ^(١) مِنْهُ : وَهُوَ كَأَنْبَتُهُ ^(٢) ، وَعَجْزُهُ .
وَكَذَلِكَ أَفْطَارُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ :
مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعَالِيهِ .

الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) : طَعَنَهُ قَطْرُهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ قُطْرِيهِ وَمَرَعَهُ .
وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا صَرَعْتَ الرَّجُلَ صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتَ : قَطَّرْتُهُ ،
وَأَنْشَدَ ^(٤) :

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ ^(٥) إِلَّا أَنَا
وَبَعِيرٌ فَاطِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ .

(١) ح : مَا أُسْرِفَ .

(٢) الْكَاتِبَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَنْسَجِ الْفَرَسِ : (التَّهْذِيبُ : ١٨٥/١٠ كُتِبَ) .

(٣) مِنْ هُنَا إِلَى (يَقْطُرُ بَوْلُهُ) لَيْسَ مَوْجُودًا — فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
مِنْ : ح . وَكَلَامُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْقَلْبِ لَا يَنْسَكِي : ٤٦ فِي الْبَدَلِ بَيْنَ
الْعَاءِ وَالطَّاءِ : قَطَارُ وَقَر .

(٤) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (قَطَارُ) : ٤١٨/٦ (بُولَاق) وَالْبَيْتُ يَنْسَبُ
لِعَمْرُو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ كَمَا نَسِبَهُ الزَّخْمَشَرِيُّ وَفِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ لِلْسِّيُوطِيِّ : ٣٤٥
هُوَ لَا يَنْسَبُ كَرَبٍ أَوْ لِلْفَرَزْدَقِ . وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَلَكِنَّهُ
فِي الْجُمُحُورَةِ : ٣٧٣/٢ لِعَمْرُو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ وَمَعَهُ :

شَكَكْتَ بِالرَّمْحِ سَرَابِيلَهُ وَالْحَيْلُ تَغْدُو زِيْمًا بَيْنَنَا

وَفِي فَرَحَةِ الْأَدِيبِ لِلْعَنْدَجَانِيِّ : (خَطُّ) : وَرَقَةٌ : ٩٢ لِعَمْرُو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ
رَوَى قَبَاهُ بَيْتًا :

أَلَمْ يَسْلُمِي قَبْلَ أَنْ تَظْعَنَّا إِنْ لَسْلُمِي عِنْدَنَا دِيدَنَا

ثُمَّ أَوْرَدَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، وَقَصَّ مَنَاسِبَةَ الْأَبْيَاتِ .

(٥) ضَبَطَهَا فِي ب : الْفَارِسُ — بِالضَّمِّ .

أبو عبيد عن الأصمعي: إذا تَهَيَّأ النَّبْتُ لِلْيُبْسِ ، قيل: [قد] ^(١)
 أَنْطَارُ أَقْطِرَارًا ^(٢) ، وهو أن يَنْثَنِيَ وَيَمْوِجُ ، ثم يَهِيْجُ - يَعْنِي: النَّبَاتُ - ،
 [وقال] ^(٣) أبو عبيد: الْقَطَرُ: الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ، وَالْمِجْمَرَةُ:
 مِقْطَرَةٌ ^(٤) . وقال امرؤ القيس ^(٥) :

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ وَرَبِحَ الْخَزَامَى وَنَشَرَ الْقَطَرَ ^(٦)
 أبو عبيد عن أبي عمرو ^(٧) ، قَالَ: الْقَطَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ ،
 وَأَنْشَدَ ^(٨) :

كَسَاكَ الْخَنْظَلَى كِسَاءَ صُوفٍ وَقِطْرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ ^(٩)
 شعر عن البكرأوى ^(١٠) ، قَالَ: الْبُرُودُ الْقِطْرِيَّةُ حُمْرٌ لَهَا أَعْلَامٌ ، فِيهَا

(١) من : د .

(٢) د : أَنْطَارًا ، وَالْأَصُوبُ مَاثِبْنَاهُ .

(٣) من : ح . -

(٤) في : د : يَتَبَخَّرُ بِهِ ، وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ . . . وَيُقَالُ لِلْمِجْمَرَةِ

مِقْطَرَةٌ مِنْ هَذَا .

(٥) د : وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ وَالْبَيْتُ فِي الْدِيْوَانِ (سَنَدُونِي) : ٧٩ وَرَوَى

فِي اللِّسَانِ بِيَتَانِيَا بَعْدَهُ وَهُوَ :

يَعْلُ بِهَا بَرْدٌ أَنْيَابُهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ

وَكَذَا فِي التَّاجِ : ٣ / ٥٠٠

(٦) فِي : ح : وَنَشَرَ الْقَطَرَ . وَالشُّطْرُ الْأَوَّلُ سَاقِطٌ مِنْ : د .

(٧) هُوَ الشَّيْبَانِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَ (٢٠٦ هـ) .

(٨) د : وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ . . .

(٩) فِي اللِّسَانِ : (٦ / ٤١٧) وَلَمْ يَنْسِبْهُ وَالتَّاجِ : ٣ / ٥٠٠ وَلَمْ

يَنْسِبَ .

(١٠) الْبِكَرَأَوِيُّ : هَكَذَا فِي الْأَصُولِ وَاللِّسَانِ (قَطَرٌ) : ٦ / ٤١٧

بَعْضُ الْخُشُونَةِ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ حُلُلٌ تُعْمَلُ بِمِصْكَانٍ لَا أَذْرَى أَبْنَ هُوَ ؟ وَهِيَ جِيَادٌ وَقَدْ رَأَيْتُهَا ، وَهِيَ مُحَرَّتَاتٌ مِنَ قَبْلِ الْبَحْرَيْنِ .

قُلْتُ^(١) فِي أَعْرَاضِ^(٢) الْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ^(٣) بَيْنَ عُحَانَ وَالْعُقَيْرِ^(٤) : مَدِينَةٌ^(٥) يُقَالُ لَهَا : قَطَرٌ ، وَأَحْسِبُهُمْ^(٦) نَسَبُوا هَذِهِ الثِّيَابَ إِلَيْهَا ، فَخَفَفُوا ، وَقَالُوا . قَطْرِي وَالْأَصْلُ . قَطْرِي . كَمَا قَالُوا : فَخَذُّ لَفَخِذٍ .

وَقَالَ جَرِيرٌ^(٧) :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَعَوَّلَتْ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيَا

(١) ب : . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) د : (قُلْتُ بِهَا مَدِينَةٌ عَلَى سَيْفٍ) ب : (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبِالْبَحْرَيْنِ عَلَى . .)

(٣) ح : الْخَطُّ وَعِبَارَةُ النِّهَايَةِ (قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي أَعْرَاضِ الْبَحْرَيْنِ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا قَطَرٌ ، وَأَحْسِبُ الثِّيَابَ الْقَطَرِيَّةَ نَسَبَتْ إِلَيْهَا فَكَسَرُوا الْقَافَ لِلتَّسْمِيَةِ وَخَفَفُوا) ٣ / ٢٦٢ .

(٤) ب : (بَيْنَ قَطِيفٍ وَعُمَانَ) ، د : (سَيْفِ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا : قَطَرٌ) وَالْعُقَيْرُ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ هَجَرَ . أَنْظَرَ اللَّسَانَ : ٦ / ٢٧٧ .

(٥) خ : قَرْيَةٌ يُقَالُ . . وَعِبَارَةُ اللَّسَانَ : (وَبِالْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفٍ وَعُمَانَ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا قَطَرٌ وَأَحْسِبُهُمْ) .

(٦) ح : (وَأَحْسِبُ الثِّيَابَ الْقَطَرِيَّةَ نَسَبَتْ إِلَيْهَا وَقَالُوا : قَطْرِي فَكَسَرُوا الْقَافَ لِلتَّسْمِيَةِ وَخَفَفُوا كَمَا قَالُوا دَهْرِي .) : وَفِي : د : (وَأَحْسِبُهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهَا فَخَفَفُوا) .

(٧) د : وَقَوْلُ جَرِيرٍ . . وَفِي اللَّسَانِ كَمَا هُنَا : وَهُوَ مِنْ قَصِيدَتِهِ يِعَارِضُ بِهَا الْفَرَزْدَقَ فِي الدِّيْوَانِ ص : ٦٠١ وَفِي التَّاجِ : ٣ / ٥٠٠ (بَنَى الْبَيْدَ) .

أَرَادَ^(١) بِالْقَطَرِيَّاتِ : نَجَائِبَ - نَسَبَهَا إِلَى قَطَرٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ بِهَا سُوقٌ
فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ .

وَقَالَ الرَّاعِي لَجَلِ النَّعَامِ قَطَرِيَّةً^(٢) :

الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَائِمٍ قَطَرِيَّةٍ وَالْأَلُ آلُ نَحَائِمٍ حُتْبٍ^(٣)

نَسَبَ^(٤) النَّعَائِمَ إِلَى قَطَرٍ ، لِاتِّصَالِهَا بِالْبَرِّ وَمُحَاذَاتِهَا رِمَالِ يَبْرِينَ^(٥)
(وَاللَّهُ أَعْلَمُ)^(٦) .

(فَالنَّعَائِمُ تَبَيُّضُ فِيهَا فَقْصَادُ وَتُحْمَلُ إِلَى قَطَرٍ)^(٧) . وَيُقَالُ :
أَقْطَرَتِ النَّاقَةُ أَقْطَرًا ، فَهِيَ مُقْطَرَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا الْقِحَتِ فَشَالَتْ يَدَايَهَا ،
وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا .

قُلْتُ : وَسَمَاعِي مِنَ الْعَرَبِ بِهَذَا الْمَعْنَى^(٨) : أَقْطَرْتُ فَهِيَ مُقْطَرَةٌ

(١) الْكَلَامُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ مِنْ : د ، وَفِي مَوْضِعِهِ عِبَارَةٌ (مَا ارْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ) .

(٢) الْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ : د وَفِي اللَّسَانِ : وَجَعَلَ . .

(٣) بَيْتُ الرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي التَّاجِ ٣ / ٥٠٠ وَأَنْظَرَ الْأَوَّلَ مِنْهُ وَهُوَ
مِثْلُ ذِكْرِهِ فِي الْمَجْمَعِ : ١ / ١٩ وَهُوَ (الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ) وَأَنْظَرَ
مُضْرِبَهُ فِيهِ .

(٤) فِي ٤ د (أَرَادَ جَرِيرٌ بِالْقَطَرِيَّاتِ : نَجَائِبَ . .) الْعِبَارَةُ
السَّابِقَةُ .

(٥) د : لِاتِّصَالِهَا بِالْبَادِيَةِ . وَمِنْ ح : بِالْبَرِّ وَرِمَالِ يَبْرِينَ .

(٦) مِنْ : ب

(٧) مِنْ : ح

(٨) ب : (وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ . .) د : (وَأَكْثَرُ
مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ) .

(وَكَانَ الْمِيمَ زَائِدَةً فِيهَا^(١)) ؛ (وَلَسْتُ مِنْ : أَقْطَرْتُ عَلَى قَعَةٍ^(٢)) .
 وقال الليثُ : قَطُورَاءُ — مَمْدُودٌ — اسْمُ نَبْتٍ ؛ وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ .
 سلمةٌ عن الفراء : الْقَطَارِيُّ : الْحَيَّةُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقُطَارِ ، وَهُوَ سَمُّهُ الَّذِي
 يَقْطُرُ مِنْ كَثَرَتِهِ .

وقال أبو عمرو : الْقُطَارِيَّةُ^(٣) : الْحَيَّةُ .
 ثعلبٌ عن^(٤) ابنِ الأعرابيِّ قَالَ : قَطَرْتُ^(٥) الثَّوْبَ ، وَلَقَطَطُهُ وَنَقَلْتُهُ
 وَلَهَطَطُهُ وَنَصَحْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
 قال : وَالْقَطِيرَةُ : تَصْغِيرُ الْقَطْرَةِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ النَّافِهُ الْخَسِيسُ^(٦) ،
 (وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٧) : يَا قَطِيرُ بْنُ الْقَطِيرَةِ^(٨)) .

(١) من : ، د

(٢) من : د . وفي : ح : (والأصل ، أقطرت والميم مزبدة فيها)
 وفيه تناقض عما أثبتناه .

(٣) د : هي القطارية أيضا — الحية .

(٤) ج : أبو العباس .

(٥) ب القطرة — بضم القاف واسكان بالطاء — وفي : القطرة بفتح
 القاف والطاء .

(٦) ب : الخشن .

(٧) ولم يورده في اللسان ، (قطر) .

(٨) من : د وبعدها أورد كلام الرياشي الذي مر في أول هذه المادة
 برواية المنذرى ، وأوله : يقال : أكرتبه . .) أنظر الحواشي
 السابقة .

(رقط)

يَقَالُ : رَقَطَ ثَوْبُهُ تَرْقُطًا ، إِذَا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ ، فَصَارَ فِيهِ نَقَطٌ .

وَدَجَاجَةٌ : رَقَطَاءٌ ، إِذَا كَانَ فِيهَا لُحْمٌ بَيْضٌ وَسَوْدٌ ، وَفِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ : (نَكُونُ^(١)) فِيكُمْ أَرْبَعُ فَنَيْنَ : الرَقَطَاءُ وَالْمُظْلَمَةُ وَكَذَا وَكَذَا .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَمَجَةٌ رَقَطَاءٌ : هِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَيَاكُضُ^(٢) .

(قَرَط)

قَالَ اللَّيْثُ : الْقُرَاطُ : مَعْرُوفٌ يَكُونُ^(٣) فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَمْعُهُ : قِرَاطَةٌ .
وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ . .

قَالَ : وَالْقِرَاطُ شُعْلَةٌ^(٤) السِّيرَاجِ . وَقَالَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيُّ^(٥) ، يَصِفُ

(١) ح : يَكُونُ فِي اللِّسَانِ : (١٧٦ / ٩) (لِيَكُونَ فِيكُمْ أَتْنَهَا الْأَمَةُ — أَرْبَع . . وَفَلَانَةٌ وَفَلَانَةٌ وَالحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ بِتَامِهِ : ٧٨ / ٢ (رَقَط) وَفِي النِّهَايَةِ : ٩٥ / ٢ ، (فِي حَدِيثِ حُذَيْفَةَ أَتْنَكُمْ الرَقَطَاءُ وَالْمُظْلَمَةُ يَعْنِي فِتْنَةً شَبِيهَا . . . إلخ التفسير فانظره هناك .

(٢) مِنْ حَاشِيَةِ : د . وَفِي الْفَائِقِ ، (دَجَاجَةٌ رَقَطَاءٌ . . .) وَالْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ هُنَا قَبْلَ الْحَدِيثِ .

(٣) ح . تَكُونُ . .

(٤) ب ، شُعْلَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ .

(٥) الْهَذَلِيُّ : سَاقَطٌ مِنْ : د . وَصَدَرَ الْبَيْتُ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، ٢٥٠ / ٦

(سَبَقَتْ بِهَا مَعَابِلُ مَرْهَفَاتِ) وَالْبَيْتُ لَيْسَ لِسَاعِدَةَ وَإِنَّمَا لِلْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيُّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ، ٢٧ / ٢ . وَفِيهِ : (شَنَقَتْ بِهَا مَعَابِلُ . . .) وَكَذَا نَسَبَتْهُ فِي التَّاجِ ، ٢٠٢ / ٥ عَنْ الصَّاعِقَانِي .

مُسَالَاتُ^(١) الْأَغْرِةِ كَالْقِرَاطِ

مُسَالَاتُ : جَمْعُ الْمُسَالَةِ وَهِيَ : الْحَدَّةُ ، وَالْأَغْرِةُ : جَمْعُ الْغِرَارِ ، وَهُوَ الْحَدُّ .

وَالْقِرَاطَةُ^(٢) : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ ، إِذَا غَشِيَ^(٣) .

ثعلب عن أَيْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :^(٤) الْقِرَاطُ : السِّرَاجُ وَهُوَ : الْهَزْلِقُ^(٥) .
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ^(٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الْقِرَاطُ فِي الْوَزْنِ ، أَصْلُهُ : قِرَاطٌ وَجْمَعُهُ : قِرَارِيطٌ ، كَمَا قَالُوا : دِرْبَاجٌ ، وَجْمَعُهُ^(٧) : دَبَايِجٌ ،
(وَدِرْبَارٌ ، وَجْمَعُهُ : دَنَانِيرُ)^(٨) .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٩) : أَصْلُ الْقِرَاطِ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَرَّطَ عَلَيْهِ ، إِذَا أُعْطَاهُ قَلِيلاً قَلِيلاً .

(٥) من : د

(١) ح ، مسالة ...

(٢) في غير ب ضبطت بضم القاف .

(٣) غير : ب : عشى .. وغشى — بالغين — إذا غطته الغشاوة . أنظر

مادة (غشى) ٨ / ١٥٣ من التهذيب .

(٤) كلام ابن الاعرابي ساقط من : د وصححه على الهامش .

(٥) غير ح : الهزلق .

(٦) د : (أبو الهيثم ، القيراط) .

(٧) د : وجمعه على ذباييج . وكلام أبي الهيثم تكرر في مادة (ديج)

١٠ / ٦٧٥ .

(٨) من : ح . وأصلها : دباج ، ودنار .

(٩) كلام ابن دريد ساقط من : د : وصحح على الهامش بعضه .

(وَيُقَالُ لِلدَّرَةِ تَمَلَّقُ فِي الْأُذُنِ : قُرْطٌ ، وَلِلتَّوَمَةِ فِي انْفِضَةِ قُرْطٍ ،
وَلِلْمَمَالِيْقِ مِنَ الذَّهَبِ : قُرْطٌ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ : قِرَاطُهُ)^(١) .

وقال الليثُ : القَرَطُ : شَيْعَةٌ حَسَنَةٌ فِي الْمَعْرَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا
رَئِمَتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قَرِطَاءٌ ، وَالذَّاكِرُ : أَقْرَطُ^(٢) وَ (مُقَرَّطٌ)
وَيَسْتَحَبُّ فِي التَّيْسِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنْثَانًا . وَالْفِعْلُ قَرِطَ قَرِطًا^(٣) .

أبو عمرو : القَرِطِيْطُ : الدَّاهِيَةُ ، وَأَنْشَدَ^(٤) .

سَأَلْنَاكُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا وَجَاءَتْ بِقَرِطِيْطٍ مِنَ الْأُمْرِزَبَنْبِ
وقوله :

وَقَرَّطُوا الْخَلِيلَ مِنْ فُلْجٍ أُعِنَّتْهَا مُسْتَنْسِكٌ بِهَوَادِيهَا وَمَضْرُوعٌ^(٥)

وَفِي حَدِيثِ الثُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّرٍ : أَنَّهُ أَوْصَى أَصْحَابَهُ^(٦) — يَوْمَ
نَهَاوَنْدَ — ، قَالَ : (إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَلْيَتَيْبُ الرَّجَالُ إِلَى خِيُولِهِمَا

(١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في آخر المادة
على هامش النسخة .

(٢) من : ح ، د :

(٣) ضبطت في : ب : قرطا — بكسر الراء .

(٤) نسبة في اللسان لأبي غالب المعنى : (قرطط : ١ / ٢٥١) .
وكلمنا نسبته في التاج ٢٠٣ / ٥ (قرط) .

(٥) من : د : ولم يورده في اللسان : (قرط) . وهو في المعاني :
لابن قتيبة : ١٠٥ لابن أحمر ، وذيل الأملأ والنراذر للقلأ : ١٣٠ .

(٦) ح : المسلمأ والحديث بتمامه في الفائق : ١ / ٣٨٣ (قرط)
والنهاية : ٣ / ٢٤٣ .

فَيَقْرَظُوهَا^(١) (أَعْنَتَهَا) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِالْجَمَاهَا (قَالَ بَعْضُهُمْ :
تَقْرِيطُهَا لِجَمَاهَا)^(٢) .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَقْرِيطُ الْفَرَسِ ، لَهُ مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا :
تَرَكُّ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الْفَرَسِ . والثاني ؛ إِذَا مَدَّ الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى
يَجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ تَحْضُرُ . وقيل^(٣) : تَقْرِيطُهَا :
حَمَلُهَا عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ^(٤) ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا ، امْتَدَّ
الْعِمَانُ عَلَى أُذُنَيْهَا ، فَصَارَ كَالْقَرْطِ^(٥) .

وروى ابنُ دُرَيْدٍ ، لِيُؤْنَسَ^(٦) أَنَّهُ قَالَ : الْقَرِطِيُّ : الصَّرْعُ
عَلَى الْقَفَا^(٧) . (أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٨) : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ :

(١) ح : ويقرطوها . وسقط من : د : أول الحديث إلى قوله
(فليشب . .) .

(٢) من : د : وقال بعد الحديث : (وهذا الحديث يفسر : أن
تقريطها للجماها) .

(٣) في : د : قال بعضهم . . أنظر الجمهرة : ٢ / ٢٧٢ -
٢٧٣

(٤) د : الجرى ، وهما بمعنى . انظر مادة (حضر) من التهذيب :
٢٠٠ / ٣

(٥) هذه العبارة بأكملها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .

(٦) ب : عن يونس ، وكذا في : د : وهو يونس بن حبيب
البصري (١٨٥ هـ) .

(٧) وزاد على الهامش في : د : (وغيره) : وانظر الجمهرة :
٢ / ٢٧٢ .

(٨) ب : عن أبي عبيدة الأصمعي .

الْبَرْدَعَةُ ، وهو الْحَنْسُ لِلْبَعِيرِ ، وهو لِذَوَاتِ الْحَافِرِ^(١) : قِرطَاطُ ،
وقرطان قال : والطَّنْفَسَةُ الَّتِي تُتْلَقَى فَوْقَ الرَّحْلِ تُسَمَّى : التَّنْرُقَةُ^(٢) .

ابن دُرَيْدٍ : الْقِرْطَانُ ، وَالْقِرْطَالُ ، وَالْقِرْطَاطُ : شِبْهُ الْوَلِيَةِ
لِلرَّحْلِ وَالسَّرَجِ . وَيُقَالُ : مَا جَادَ لَنَا بِقِرْطِيطٍ ، أَيْ : بِشَيْءٍ
بَسِيرٍ .

قلتُ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْقَرَبِ : (فِعْلِيل)^(٣) .

(طرق)

فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ^(٤) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الطَّيْرَةُ وَالْعِيَاةُ وَالطَّرْقُ
مِنَ الْجَبْتِ »^(٥) .

(١) انظر القلب : ٦٥ .

(٢) ساقط من : ح . وهي في : د : على هامش النسخة . وانظر
في البردعة : ٣ / ٣٥٧ من التهذيب .

(٣) كله من : د : والولية في النص مصدر (ولى) (يقال
لكل شيء ولى ظهر البعير تحت الرحال والقتب : المجلس) انظر :
التهذيب : ٤ / ٣١١ (جلس) .

(٤) ح ، ب : (روى عن النبي (ص) أنه قال : الطرق والعيافة
من الجبت) ولقطة (انه) سقطت من : ح .

(٥) الجبت : كل معبود من دون الله جبت وطاغوت) التهذيب
١١ / ٧ (جبت) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ (طير) والنهاية
٣ / ٣٦ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّرِيقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَا . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ ^(١) :
لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا وَلَا زَاكِراتُ الطُّيْرِ ، مَا اللَّهُ صَانِعُ
قَالَ الزَّجَّاجُ : والطَّرِيقُ : الخطُّ ، وهو الزَّجْرُ وَالْكُهْمَانَةُ . وَالَّذِينَ
يَفْعَلُونَ ذَلِكَ : طَرَائِقُ ، وَالنِّسَاءُ طَوَارِقُ ، وَأَنشَدَ يَتِّ لَبِيدٍ ^(٢) .
قَالَ : وَأَصْلُ الطَّرِيقِ : الضَّرْبُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ
وَالْحَدَّادِ ؛ لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا ، أَيْ : يَضْرِبُ بِهَا وَكَذَلِكَ ^(٣) ، هَذَا التَّجَادُّ
الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا الصُّوفَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ^(٤) : والطَّرِيقُ فِي غَيْرِ هَذَا : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَوَّضَتْهُ
الْإِبِلُ ، وَبَوَّلَتْ فِيهِ ، فَهُوَ طَرِقٌ وَمَطْرُوقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ ^(٥)
فِي الْوُضُوءِ بِالْمَاءِ الطَّرِيقُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّيْمَمِ ^(٦) .

(١) البيت في الجمهرة ٣٧١/٢ بهذه الرواية وكذا في الصحاح ١٥١٥ ،
والفائق : ٣٧٢/٢ (طير) في تفسير الحديث وهو في الديوان : ٢٧٢
وفي (ط : لندن) ٥٥ : (لعمرك ما تدرى الطوارق ...) وكذا في :
أدب الدنيا والدين : ٣٧٣ .

(٢) من : د ، وجزء الكلام من أوله إلى قوله : (والنساء ...)
من هامشها .

(٣) العبارة ساقطة من : ب وصححت على هامشها ،

(٤) ب : وقال : والطرق ... وصححت في : د : على هامشها .

(٥) هو إبراهيم النخعي الفقيه المعروف : والحديث بتمامه في الفائق :

٣٦٠/٢ (طرق) .

(٦) في الأصول الثلاثة : جعل الطرق صفة للماء - فجراها - ورواية

اللسان : ٨٥/١٢ بالرفع . وفي النهاية : ٣٦/٣ : (الوضوء بالطرق أحب) :

ومن أمثال العرب المضروبة^(١) للذي يخلط في كلامه ويتفنن فيه ،
قولهم : (أطرق وميشي)^(٢) . فالطرق : ضرب الصوف بالصا ،
والميش : خلط الصوف بالشعر^(٣) .

وقال أبو زيد^(٤) : الطارق : أن يخط الرجل في الأرض بإصبعين
ثم بأصبع ، ويقول : (ابني عيان أسرعا البيان) ، قال : وهو ضرب
من الكهانة^(٥) .

قال : والطرق : أن يخلط الكاهن القطن بالصوف ، فيتكهن .
قلت : وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فسره أبو عبيد^(٦)

(١) في : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبي زيد الآتي ،
وفي : د ، ب : التي تضرب مثلا للذي ..

(٢) في اللسان : (ميش) : (لم ينسبه) . وفي (طرق) : ٨٥/١٢ :
نسبه إلى رؤية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى سرا فاطرق وميشي
وهو في المجموع : ٣٩١/١

(٣) وفي التهذيب (ميش) : ٤٣٧/١١ : قلت : الميش : خلط الشعر
بالصوف) وكذا في : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده :
(ويضرب مثلا للذي ..) في : د .

(٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق . وفيها في هذا
الموضع - (قال الزجاج : (كنا طرائق قددا) وسيأتي من : ح في سياق
الكلام .

(٥) كلام أبي زيد كله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقلاح :
لابن قتيبة : ٨٩ - ٩٠

(٦) من : ح ، وقد سقط بعض الكلام من : د ، وصحح على
الحاشية وكلام الأزهري هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقول الله^(١) — جلّ وعزّ — ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ^(٢)﴾ ، وَمَا أَدْرَاكَ
مَا الطَّارِقُ^(٣) ؟ ٢ .

قال الفراء^(٤) : الطارق : النجم ؛ لأنه يُطْلَعُ بالليل ، وَمَا أُنَاكَ
أَيَّامًا فهو طَارِقٌ ، وَقَدْ فُسِّرَهُ ، فَقَالَ : ﴿النَّجْمُ النَّاقِبُ﴾^(٥) .
وقد طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُوقًا .

ويروى عن هِنْدَ بِنْتِ عُبَيْة^(٦) ، أَنَّهَا قَالَتْ يَوْمَ أَحَدٍ — وَهِيَ تَحْضُ
الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، (وَتَضْرِبُ بِالْذِّفِّ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَتَقُولُ)^(٧) .
نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ لَا نَنْشِي لَوَامِقٍ^(٨)

(١) ب : وقال الفراء في قول الله — جلّ وعزّ : (والسما والطارق) :
الطارق ...

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ٢/١ وآية : ٢ من ح .

(٤) يحيى بن زياد الفراء النحوى ، صاحب معاني القرآن وغيره —
توفى سنة ٢٠٧ هـ . د : وغيره .

(٥) الطارق : ٣ . والنص بتمامه في معاني الفراء : ٢٥٤/٣ .

(٦) د : (هند امرأة أبي سفيان أنها . .) وفي اللسان : « ٨٧/١٢ »
أورد نسبها كاملا .

(٧) (المشركين) من : ج ، وما بين العضدين كذلك . وانظر
الصحاح : ١٥١٥ « طرق » .

(٨) ضبطت : بنات ، في : ح ، د : بالضم ، وفي : ب :
بالكسر ، وكلاهما صحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفعوليه ، تقدير
الكلام : امدح أوأخص . وزاد في اللسان : « ٨٧/١٢ » ثلاثة أشرط
أخرى . وفي الجهمرة اقتصر على البيتين الأولين : ٣٧١/٢ . ونسب
الشعر الى القرشية وفي الصحاح : لهند .

إِنْ تَقْبَلُوا عُذْرًا أَوْ تُدْبِرُوا تُفَارِقُوا

(فِرَاقَ غَيْرِ وَامِقٍ) (١)

أرادت نحنُ : بناتُ ذِي الشَّرَفِ فِي النَّاسِ (٢) ، كَأَنَّهُ النُّجُومُ الْوَاقِدُ
(بِاللَّيْلِ) (٣) فِي عُلُوِّ قَدَرِهِ .

وَقَالَ الْقَرَاهُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ : (وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ
الْمُثَلَّى) (٤) .

قَالَ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ ، يُقَالُ (٥) : هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ
قَوْمِهِمْ ، وَطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ .

قَالَ (٦) : وَقَوْلُهُ — جَلَّ وَعَزَّ — (طَرَائِقُ قَدَدًا) (٧) مِنْ ذَلِكَ .
(وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « كُنَّا طَرَائِقُ قَدَدًا » أَيْ : جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةً) (٨) .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ (٩) — جَلَّ وَعَزَّ — : (بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى) ،
أَيْ : بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ ، وَمَا أَنتُمْ عَلَيْهِ (١٠) .

(١) ساقطة من : ح .

(٢) د : فِي قَوْمِهِ .

(٣) من : د : ج . وفي : د كَأَنَّهُ النُّجُومُ فِي عَتُوهِ وَارْتِفَاعِ أَمْرِهِ .

(٤) طه / ٦٣ وانظر معاني القرآن / للفراء : ١٨٥ / ٢ .

(٥) وفي المعاني : (والعرب تقول للقوم : هؤلاء طريقة . . .

قومهم : أشرفهم) .

(٦) كله كلام الفراء من : معاني القرآن : ١٨٥ / ٢

(٧) الجن : ١١

(٨) من : د

(٩) فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : ساقط من د

(١٠) د : (بِطَرِيقَتِكُمْ بِسُنَّتِكُمْ . . .) .

وقال الفراء^(١) في قوله : كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدَا (أَى : كُنَّا فِرَقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاؤُنَا . الطَّرِيقَةُ : طَرِيقَةُ الرَّجُلِ . وقال أبو أسحاق^(٢) . في قوله : (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُمْ مَاءً غَدَقًا)^(٣) أَرَادَ : لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى . وَقَدْ قِيلَ : عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ .

وقال غيره : فَلَنْ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أَى : حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وَكُلُّ لِحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ، فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ لِلخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ : طَرِيقَةٌ .

وقال الليث : كُلُّ أَخْدُوْدٍ مِنَ الْأَرْضِ^(٤) ، أَوْ صِنْفَةٍ^(٥) ثَوْبٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُلَصَقٍ^(٦) بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ .

قَالَ : وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ^(٧) طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ

(١) د : وقوله (كُنَّا طَرَائِقَ ... قال الفراء ..) والآية من الجن : ١١ وقد مرت .

(٢) يعنى الزجاج لإبراهيم بن السرى : (٣١١ هـ) . وفى : د : (وقوله : وَأَنْ لَوْ .. قال الزجاج أَرَادَ ...) .

(٣) الجن : ١٦

(٤) د : أَرْضٌ — —

(٥) الصنفة : بتحريك النون بالكسرة —

والصنفة — بأسكانها — القطعة من الثوب وزاويته ،

(٦) د ، ب ملزق ... وهو واحد

(٧) وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ : ساقط من : د وصححت على الهامش

بعض والطريقة : الحال . يُقال : هو على طريقة حسنة ، وطريقة سيئة .

وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — ^(١) : (وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ) ^(٢) ، يَعْنِي : السَّمَوَاتِ السَّبْعَ ، كُلُّ سَمَاءٍ طَرِيقَةٌ ^(٣) .

أَبُو عُبَيْدٍ : الإِذْرَاقُ : يَكُونُ مِنَ السُّكُوتِ ، وَيَكُونُ - أَيْضًا - اسْتِرْخَاءً فِي الْجُفُونِ . وَأَنْشَدَ ^(٤) :

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بَكَفَى سَبَنَتِي ^(٥) أَزْرَقِ الدَّيْنِ مُطْرِقِ
قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ مَطْرُوقٌ ، أَيْ : ضَعِيفٌ .
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ^(٦) :

وَلَا تَحَلِّيْ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا مَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

(١) ب : في قوله : (ولقد . .)

(٢) المؤمنون : ١٧

(٣) في معاني القرآن : الفراء : ٢ / ٢٣٢ . وفيه (يعني : السموات كل سماء . . .)

(٤) هو المزرد يرثي عمر بن الخطاب ، كما في اللسان : ١٢ / ٨٨ (طرق) ونسب في الجمهرة ٢ / ٣٧٢ للشماخ بن ضرار ولم أجده في ديوانه (ط : السعادة) ونسبه في التاج ٦ / ٤٢١ لأخى الشماخ يرثي عمرا وهو الصحيح .

(٥) والسبني والسبندی : النمر ، وكل جرىء فهو سبني : التهذيب ١٣ / ١٥٠ رباعى السين

(٦) هو عمر بن أحمر الباهلي الشاعر . اللسان : ١٢ / ٨٨ وفي : د ابن أحمر يخاطب امرأة . وفي الأبل : ١٥٥ (ولا تصلي بمطروق . . .)

يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ .

وامرأة مطروقة : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَعِزُّ أَطْرَقٍ (٢) ، وَفَاقَةُ طَرَفَاءُ بَيْنَهُ الطَّرِيقُ ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لَيْنٌ .

وَيُقَالُ : فِي الرَّجُلِ : طَرِيقَةٌ ، أَيْ : اسْتَرْخَاءٌ .

وَيُقَالُ : إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لِعِنْدَاوَةٍ (٤) ، أَيْ : إِنْ تَحْتَ سُكُونِكَ لَكَزَوَةٌ وَطِمَاحًا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أَمَّ طَرِيقٍ هِيَ الضَّبْعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٥) قَالَ : أَطْرَقِي أَمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا .

وكذا في : ص : ١٢٢ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته في مجمع الميداني : ١ / ١١ وروايته في اللسان ٩ / ١٥ مع بيتين آخرين (رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . .)

(١) ضبط في : ب بفتح الكاف ، وفي : د بكسرهما والمذكورة التي تشبه في خلقها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .

(٢) ب : أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل : ١٢٢ ، ١٥٥

(٣) ساقطة : من ب / د .

(٤) في مادة : (عند) نقل عن أبي زيد : يقال أن تحت طريقتك لعندأوة والطريقة : اللين والسكون والعندأوة الجفوة والمكر .) ونقل عن الأصمعي تفسيرها الوارد هنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والعسر) وقيل في وزانها (فعلولة) و (فنعلوه) وهي تهمز وتمد . أنظر التهذيب :

٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤ والمثل في المجمع ١ / ١١

(٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ (١) الْإِطْرَاقِ (٢) (فَرَقًا)
 قَالَ : وَالكَدَوَانُ الذِّكْرُ : اسْمُهُ طَرِيقٌ ؛ لِأَنَّهُ ، إِذَا رَأَى الرَّجُلَ
 سَقَطَ وَأَطْرَقَ .

وَزَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ : أَنَّهُمْ إِذَا صَادَوْهُ فَرَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ
 أَحَدُهُمْ : أَطْرُقُ كَرِي (٣) ، إِنَّكَ لَا تَرَى) حَتَّى يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ ، فَيُلْقِي
 عَلَيْهِ تَوْبًا ، وَيَأْخُذُهُ .

وَفِي حَدِيثِ فَرَائِضِ صَدَقَاتِ الْأَبْلِ : (فَأَذَا بَلَغَتْ الْأَبْلُ كَذَا ،
 فَفِيهَا حَقَّةٌ طَرُوقَةُ الْفَحْلِ (٤)) . الْمَعْنَى : فِيهَا نَاقَةٌ حِقَّةٌ ، يَطْرُقُ الْفَحْلُ
 مِثْلَهَا ، أَيْ : يَضْرِبُهَا .

(١) ح : ... طريق كثير... وكذا في : د

(٢) (فرقا) من : د

(٣) في المتنوس والمدود / للفراء : ٣٥ (والكروان يسمى كرى ،
 ويقال : أطرق كرا طرق كرا) ، وانظر : مجمع الأمثل : ٣٩٢/١
 وكامل المبرد : ٣٦١

(٤) ضبطت في : ب بكسر الحاء . وأشار إلى الحديث في مادة (حق)
 فقال : (والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديبات ، قال أبو عبيد :
 البعير إذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ : حق . والابن
 حقة وهي التي تؤخذ في صدقة الابل) ٣/٣٨٠ (حق) . والحديث بشرحه
 في الفائق : ٢/٣٦٠ (طرق) وهو طويل وضعه أبو عبيد الجروى تحت عنوان
 (باب فرض صدقة الابل وما فيها من السنن) أنظر نصه كاملا في الأموال
 ص ٣٥٨ - ٣٦٠ . ورقم الحديث ٩٣٣ . وانظر في (حقه : طروقه) الابل
 ٩٨ و ١٤٥ والحديث في النهاية ٣/٣٦ .

وقال الليثُ: كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ بَعْلِهَا وكلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَحْلِهَا ،
نَمَتْ لَهَا مِنْ غَيْرِ فَعَلِ لَهَا .

قالَ: وَيُقَالُ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ^(١) وَأُرْبَتْ بِالْفَحْلِ فَاخْتَارَهَا
مِنَ الشَّوْلِ^(٢): هِيَ^(٣) طَرُوقَتُهُ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَزَوِّجِ: كَيْفَ وَجَدْتَ طَرُوقَتَكَ ؟ .

قلتُ^(٤): فَطَرُوقَةٌ بِمَعْنَى: مَطَرُوقَةٌ: كَمَا يُقَالُ: جَلُوبَةٌ بِمَعْنَى: مَجَاوِبَةٌ،
وَرَكُوبَةٌ بِمَعْنَى: مَرَكُوبَةٌ .

وقال الأصمعيّ: يَقُولُ^(٥) الرَّجُلُ: لِلرَّجُلِ: اِعْرِضْ لِي طَرِقَ فَحْلِكَ الْعَامَ ،
أَي: مَاءَهُ وَضَرَابَهُ^(٦) . وَمِنْهُ يُقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَسْتَطْرِقُ ؛ فَأُطْرِقُ^(٧) .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرُو بْنِ الْقَاصِ^(٨): أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَى

(١) أَى لَزِمَهُ وَيُقَالُ أَرَبَ بِالْمَآءِ إِذَا لَزِمَهُ . التَّهْذِيبُ (رَب) ١٥ / ١٨١

(٢) الشَّوْلُ: مِنَ النَّوْقِ الَّتِي قَدْ أَتَى عَلَيْهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ مِنْ يَوْمِ نَتَاجِهَا فَلَمْ
تَبْقَ فِي ضَرْوَعِهَا الْإِشْوَالُ مِنَ اللَّبَنِ ، أَى بَتِيَّةٌ ثَلَاثَ مَا كَانَتْ تَحْلُبُ فِي حَدَثَانِ
نَتَاجِهَا . أَنْتَازِلُ التَّهْذِيبِ ١١ / ٤١٠ - ٤١١ (شَوْل)

(٣) « هِيَ » سَاقِطَةٌ مِنْ: ح

(٤) قَوْلُهُ (قُلْتُ) .. الْخُ مِنْ: ح

(٥) د: وَيَقُولُ .. وَفِي الْإِبِلِ: ٩٧ (وَالْإِطْرَاقُ أَنَّ يَعَارِ الْفَحْلَ ،
فَيَضْرِبُ تَمَّ يَرْدُهُ ، وَيُقَالُ لَضَرْبِ الْفَحْلِ طَرَقَهُ) وَانْظُرِ الْفَائِقَ: ٣٥٧ / ٢
وَالنِّهَايَةَ ٣ / ٣٦ .

(٦) د: وَغَشْيَانُهُ .

(٧) ضَبِطَتْ فِي: د فَاطَرُوقٌ - بَضْمُ الْهَمْزَةِ مَبْنِيَةٌ لِلْمَجْهُولِ . وَفِي:
ب: بِاسْكَانِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ .

(٨) د: عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ .. وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ: ٣ / ٣٦ .

بَيْنَهُمَا كَلَامٌ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : (إِنَّ الدَّجَاجَةَ لَتَفْجَحُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ
لِغَيْرِ الْفَحْلِ . وَالْبَيْضَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا فَقَامَ عَمْرُو ، مُتَرَدِّدَ الْوَجْهِ) .

قوله : مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَقِهَا ، أى : فَحْلِهَا .

وَأَصْلُ الطَّرَقِ : الضَّرَابُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلضَّارِبِ : طَرَقَ - بِالْمُضَدِّ (١) -
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ ذُو طَرَقٍ ، وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا (٢) :

كَانَتْ هَجَاتِنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أُمَاتِهِنَّ طَرَقُهُنَّ فَحِيلًا
أى : وَكَانَ (٣) ذُو طَرَقَيْنِ فَحَلًّا فَحِيلًا ، أَى مُنْجِبًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : طَارَقَ (٤) الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ ، إِذَا أَطْبَقَ نَعْلًا عَلَى
نَعْلٍ فَخَرَزَتْهُ (٥) . وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا عَلَى ثَوْبٍ ،
وَهُوَ الطَّرِيقُ ، وَقَدْ أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ ، إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى
الْأَسْفَلَ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (٧) :

طَرِيقُ الْخَوَافِ وَاقِعٌ فَوْقَ رِيقَةِ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقُّقُ

(١) ب : فَاَلْمَصْدَر . وَاَنْظُرِ الْفَائِقُ : ٣٥٧/٢

(٢) ب : (هَجَا بِنِ مَنْذَر) . وَاَنْظُرِ اللِّسَانُ : ١٢ / ٨٦ (طَرَق)
وَالْبَيْتُ فِي الْإِبِلِ : ٩٧ وَاللِّسَانُ : (فَحَل) : بِرَوَايَةٍ (كَانَتْ نَجَابٌ ...
أُمَاتِهِنَّ ...)

(٣) ب كَانَ : وَفِي د : وَكَانَ طَرَقُهُنَّ ، أَى : فَحَلَهُنَّ فَحَلًا ..

(٤) ب : طَارَقَ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ وَهْمٌ .

(٥) ب : فَخَرَزَتْهَا ، وَخَرَزَتْهَا : أَى : خِيطَ الْأَوَّلَ بِالثَّانِي .

(٦) وَضَبَطَتْ فِي : ب : بَنَصَبَ الرِّيشِ وَرَفَعَ الْأَسْفَلَ .

(٧) ب : وَأَنْشَدَ : د : وَقَالَ : .. وَفِي اللِّسَانِ : ٨٩ / ١٢ .. رِيقَةٍ

وَرَوَاهُ فِي : رِيعَ : ٤٩٩ / ٩ : رِيعَةً ، وَفِيهِ (.. وَاقِعًا .. رِيعَةً .. لَدَى) .
وَالْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ : ٩٠ وَالْجُمُحُورَةُ : ٣٧١ / ٣ وَفِيهَا : (... مَاثِلٌ فَوْقَ
رِيعَةٍ) .

ويقال: اطْرَقَتِ الأرضُ، إذا رَكِبَ الثَّرَابُ بعضُهُ بَعْضًا . ويُقالُ
 في ريشِهِ طَرَقَ^(١)، أى: تَرَاكَبَ، وأنشَدَ الأصمعيُّ (في^(٢)) نَمَتْ
 قَطَاةٌ^(٣) .

سَكَاةٌ مَخْطُومَةٌ في ريشِهَا طَرَقٌ سُوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خَوَافِيهَا
 وقال أبو عبيدٍ^(٤): يُقالُ لَلطَائِرِ، إذا كَانَ في ريشِهِ فَتَخٌ، وهو
 اللين^(٥):، فيه طَرَقٌ. ويُقالُ: جَاءَتِ الْإِبِلُ مُطَارِيقًا، ياهذا، إذا جَاءَ
 بعضها في أثرِ بَعْضٍ، والواحد: مُطَرَاقٌ.

(١) ب : طرق : باسكان الراء .

(٢) من : ح ، وفى : د (يصف قطاة) .

(٣) ثانياً بيتين في اللسان : (١٢ / ٨٨) لم ينسبهما . والشعر
 مختلف في نسبته فقد نسبهُ أبو حاتم في كتاب الطير للفصل بن عيد الرحمن
 الهاشمي أو ابن عباس . قال الزبيدي : (وقال ابن الكلبي في الجمهرة ،
 الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى
 أربعة أبيات : ج ٦ / ٤١٩ من التاج . وفيه : (٤ . . . كابر خوافيها)
 ولم ينسبه في الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضاً لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم
 العقيلي : أو العجير السلولى أو عمرو بن عقيل وانظر الأغاني : ٧ / ١٥١
 (٤) أبو عبيد هو القاسم بن سلام المروى : (٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ أو
 ٢٢٤ هـ) انظر : (معرفة القراء : للذهبي ١ : ١٤٣) وفى : د :
 أبو عبيد . يقال :

(٥) هكذا فسر الفتح في مادة (فتح) بأنه اللين . عن الأصمعي ،
 وثعلب . ويجوز في تأنها التسكين والفتح : ٧ / ٣٠٧ - ٣١٠ من
 التهذيب وضبطت (فتح) في : ب ، د : بالفتح وأهملها في : ح .

وَيُقَالُ : هَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا ، أَيْ : مِثْلُهُ وَشَبِيهِهِ ^(١) .
وَأُنْشِدَ الْأَصْمَى ^(٢) :

فَاتِ الْبَغَاةُ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَرِمًا وَلَمْ يُقَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقًا
وَيُقَالُ : هَذَا بَيْرٌ مَا بِهِ طَرَقٌ ، أَيْ « سِمَنٌ وَشَحْمٌ » .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَى : طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا ،
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ .
قَالَ : وَأُنْشِدَ أَبُو عَمْرٍو ^(٣) بَنُ الْعَلَاءِ ^(٤) :

وَقَدْ تَخَذَتْ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ ^(٥)
قَالَ : وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَعْفَرِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : طَرَقَتُ الْإِبِلَ تَطَرِيقًا ^(٦) ، إِذَا مَنَعَتْهَا عَنْ كَلَالِ
وغيرِهِ . (وقال أبو زيدٍ خَرَجَ الْقَوْمُ مَطَارِيقَ ، إِذَا خَرَجُوا مُشَاةً عَلَى
أَقْدَامِهِمْ بِلَا دَوَابٍّ ^(٧) . وقال شمر ^(٨) : لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي :

(١) ضبطتا في ح : بفتح اللام والهاء . وفي غيرها بضمهما ، وكلا
الوجهين صحيح .

(٢) في اللسان : ١٢ / ٩٢ ولم ينسبه . ولم ينسبه — كذلك — في التاج
٤٢٠ / ٦ ولا في الصحاح : ١٥١٥ وفيه : (. . . محتزما) .

(٣) توفي سنة : ١٥٤ هـ . انظر : معرفة القراء للذهبي : ١ / ٨٧

(٤) في اللسان نسبة للممزق ، شأس بن نهار العبدي : ١٢ / ٩٣ (طرق)
وكذا الصحاح : ١٥١٦ وفي الجمهرة : ٢ / ٣٧٢

(٥) ح : (نسيئا كافحوص . . .)

(٦) ب (طرقت الأبل تطريقا إذا حبستها على . . .)

(٧) من : ب

(٨) هو أبو عمرو بن حمدويه الهروي : (٢٥٥ هـ) وكلامه ساقط من : د

(طَرَقْتُ) — بالقافِ ، وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) . (طَرَقَهُ) — بِالْفَاءِ —
إِذَا طَرَدَهُ (٢) .

الْأَصْمَعِيُّ : اخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا أَوْ طَرَقَيْنِ ، أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرْقُ : كُلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ (٣) ، وَنَحْوِهِ : طَرَقَ
عَلَى حِدَةٍ . يَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ : كَذَا وَكَذَا طَرَقًا .

قَالَ : وَاللَّيْثُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَخَذُ كَالْفَخِّ .

ثَعْلَبٌ (٤) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرْقُ : الْفَخُّ ..

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَا آتِي فُلَانًا بِالنَّهَارِ (٥) طَرَقَهُ أَوْ طَرَقْتَيْنِ ،
أَيْ : مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ، وَأَنْشَدَ شَمْرٌ (٦) قَوْلَ لَيْدٍ (٧) :

فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالْسَّهْلُ حَطَّى وَطَرَقَتِي وَإِنْ يُحْزَرُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلَّ مَرْكَبٍ
قَالَ : : عَادَتِي .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : فِي فُلَانٍ طَرَقَةٌ وَحِلَّةٌ وَتَوْضِيعٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ
تَخْنِيتٌ .

(١) مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : (٢٣١ هـ)

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ : دَوْقَدْ صَحَحَتْ عَلَى الْهَامِشِ .

(٣) هَذَا ضَبِطَ : د وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَوْجِهَ ، وَفِي : ب (وَنَحْوُهُ :
طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ) . وَفِي : ح : (وَنَحْوُهُ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ) وَفِي اللِّسَانِ
٩٣/ ١٢ (طَرَقَ) كَمَا فِي : د

(٤) أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَبُو الْعَبَّاسِ الشَّيْبَانِيُّ الْكُوفِيُّ : (٢٠٠ هـ — ٢٩١ هـ)

(٥) ب : د : فِي النَّهَارِ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

(٦) ب : وَأَنْشَدَ شَمْرٌ لِلْبَيْدِ . وَكَذَا : د .

(٧) ضَبِطَ (يَسْهَلُوا) فِي : ب ، بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَفِي اللِّسَانِ : ٩١/ ١٢
(طَرَقَ) بِالتَّاءِ ، وَكَذَا التَّاجُ : ٤١٩/ ٦ .

أبو مالك^(١) : « فلان بالحق تطريقاً . إذا كان يجحدُ به ، ثم أقرَ بعد ذلك . ونحو ذلك قال أبو زيد^(٢) .

شمر عن ابن الأعرابي : طارَق فلان بينَ ثوبينِ وصافقَ وطابقَ : بمعنى واحدٍ ، قال : وأطرقتُ نعلي وطرقتها^(٣) ، قال : والجلد الذي تفرسُ بها^(٤) به : الماء راتٍ . وقال^(٥) ابن حِلْزَة^(٦) : .

وطراق من خلفهن طراق ساقطات تلوى بها الصخراءُ^(٧) .
يعنى : نعال الإبل .

قال : وطراق بينضة الرأس طبقات ، بعضها فوق بعض .
والمجان المطرقة : ما يكون من جلدتين ، أحدهما فوق الآخر .
والذي جاء في الحديث^(٨) « كأن وجوههم المجان المطرقة » .
أراد^(٩) : أنهم عراض الوجوه غلاظها ، (وهم الترك)^(١٠) .

(١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوي .
(٢) وفي : د : (وقال أبو زيد طرق فلان بحقي إذا جمحد ، ثم أقر به بعد ذلك) .

(٣) ب : (وقال : وأطرقت نعلي وطرقتها) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقتها — بتضعيف الراء .

(٤) ب : يضرها .

(٥) ب : (وأنشد) ولم ينسب ، وكذلك : د .

(٦) في اللسان لم ينسبه : ٨٩/١٢ (طرق) وفيه (تلوى) وفي التاج : ٤١٩/٦ (ساقطات أودت بها) .

(٧) الشطر الثاني ساقط من : د ، ومصحح على الهامش .

(٨) د : (أى : هم . .) وفي ب : (أراد بهم عراض . . غلاظها . .)

(٩) من : ح

(١٠) في النهاية : ٣٦/٣ . . المجان المطرقة . .

وَنَطَارَقَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَبَحَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (وَأَقْبَلَتْ الْإِبِلُ
مَطَارِيقَ)^(١) .

وقال الليثُ : الطَّرَاقُ : الحديدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيُجْمَلُ
بَيْضَةً ، أَوْ سَاعِدًا ، وَنَحْوَهُ . فكلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حَدِّهِ^(٢) : طِرَاقٌ .
وجِدُّ النَعْلِ : طِرَاقُهَا .

وروى ابن الفَرَجِ^(٣) ، لِبَعْضِ بَنِي كِلَابٍ : أَنَّهُ قَالَ : مَرَرْتُ عَلَى
[عَرَقَةِ الْإِبِلِ وَطَرَقَتِهَا ، أَيْ : عَلَى أَثَرِهَا .

وقال الأَصْمَعِيُّ : هِيَ الطَّرَاقَةُ وَالْعَرَقَةُ : لِلصَّفِّ وَالزَّرْدَقِ^(٤) .
وَطَرَقْتَنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ
طَوَارِقِ الشُّوءِ^(٥) .

أبو عبيدٍ عن أَبِي زَيْدٍ وَالْكِسَائِيِّ : قَوْمٌ مَطَارِيقُ ، أَيْ : رَجَالَةٌ ،
وَاحِدُهُمْ : مَطَرِيٌّ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ^(٥) .

قَالَ اللَّيْثُ : مَطَارِيقٌ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّثُ الْعَرَبُ^(٥) . الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ

(١) من : د ، وفي حاشيتنا : (جاء بعضها في أثر بعض) . وقد
سبق إيراد هذا النص من نسخة : ح .
(٢) ب : (على حده طراق) .

(٣) ابن الفرج : هو إسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب اللغوى ،
وفى د : (أبو تراب عن الحصيني . . .) والكلام ساقط من : ب في هذا
الموضع وسيأتي . وفيها تقديم وتأخير كثير .

(٤) في اللسان : ١٢/ص ٥ : الزردق : هو الصف القيام من الناس
والنخل وفي الفارسية : (زرده) .
(٥) - (٥) من : د

السَّكَيْتُ : الطَّرِيقُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ^(١) يُقَالُ : الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ : وَالطَّرِيقُ الْعَظْمَى ، وَكَذَلِكَ السَّبِيلُ .

قَالَ : وَالطَّرِيقَةُ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّخْلِ — بِمَقْعَةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ — .

وَالْجَمْعُ^(٢) : طَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعَشَى^(٣) :
طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاةُ أَصُولُهُ عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْمَبُ
وَالطَّوِيلُ^(٤) ، مِنَ النَّخْلِ يُسَمَّى : طَرَقًا ، وَجَمْعُهُ : طُرُوقٌ ،
وَقَالَ^(٥) :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايَلَا طَرَقَ تَفَوْتُ السُّحُقِ الْأَطَاوِلَا
قُلْتُ : طَرَقَاتُ الطَّرِيقِ : شِرَاكُهَا ، كُلُّ شَرَكَةٍ مِنْهَا طَرَقَةٌ .
وَقَالَ اللَّيْثُ^(٦) : الطَّرَاقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ . قَالَ : وَالطَّرَقُ

(١) ب ، د : يُوْنَتُ وَيَذْكُرُ .

(٢) ب : وَالْجَمْعُ .

(٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب
والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والصحيح : ١٥١٣ .

(٤) - (٤) من : د .

(٥) لم ينسبه باللسان : ٩٣/١٢ (طرق) وفي ديوان رؤبة قصيدة تقع
في ٢٩٧ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ١٢١ - ١٢٨
وكذا التاج : ٤١٨/٦

(٦) ح ، ب : اللَّيْثُ .

خَطُّ بِالْأَصَابِعِ فِي السَّكَنَةِ^(١) قَالَ وَالطَّرِيقُ أَنْ يَخْلُطَ السَّكَّاهُنُ الْقَطْنَ
بِالصُّوفِ ، فَيَتَكَهَّنَ .

قُلْتُ هَذَا بَاطِلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّرِيقِ فِي أَوَّلِ الْبَابِ : أَنَّهُ
الضَّرْبُ بِالْحَصَا ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ^(١) . .

لَوْ قَالَ اللَّيْثُ : الطَّرِيقُ مِنْ مَنَافِعِ الْيَمَاءِ يَكُونُ فِي نَحَائِزِ الْأَرْضِ .
وَقَالَ رُوَيْبَةُ^(٢) :

لَلْعِدِّ إِذَا أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرِيقِ

قُلْتُ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ^(٣) . وَأَمَّا الطَّرِيقُ^(٤) بِسُكُونِ
الرَّاءِ فَهُوَ : الْمَاءُ الْمَطْرُوقُ الَّذِي قَدْ خَاضَتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ^(٥) . .
(قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَوْضِعٌ)^(٥) .

وَقَالَ اللَّيْثُ^(٦) : طَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ يُطَرَّقُ ، إِذَا
خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ ، ثُمَّ نَسِبَ ، فَيَقَالُ طَرَقَتْ ، ثُمَّ خَلَصَتْ .

قُلْتُ : وَغَيْرُهُ يَجْعَلُ الطَّرِيقَ لِلْقَطَاةِ ، إِذَا فَحَصَتْ لِلْبَيْضِ كَانَتْهَا

(١ - ١) من : د .

(٢) صدره (قواريا في واحف بعد العيق . . .) (اللسان : ٨٧/١٢)
والديوان : ١٠٥ وفي اللسان (. . بعد العتق) وانظر أراجيز العرب ٢٨
والنتاج : ٤٢٠/٦ والصحاح : ١٥١٤ .

(٣) وفي : ح : (قلت : وقد قال ابن شميل نحوه) وابن شميل هو
تلميذ الخليل بن أحمد : النضر بن شميل : (٢٠٣ هـ) .

(٤) - (٤) ساقط من : د .

(٥) من : د .

(٦) د : (قال : و . . .) .

تَجْمَلُ لَهُ طَرِيقًا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَجَائِزٌ^(١) أَنْ يُسْتَمَارَ فَيُجْعَلَ
لغير القطاة .

... ومنه قوله^(٢) :

قَدْ طَرَقَتْ بِبِكْرِهَا أُمُّ طَبَقٍ .

يَعْنِي : الدَاهِيَةَ .

الحراني عن ابن السكيت^(٣) : الطَّرِيقَةُ ، وجمعها : طَرَائِقُ : نَسِجَةٌ
تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ ، عَرْضُهَا عَظَمٌ^(٤) الذِّرَاعِ أَوْ أَقْلُ وَطُولُهَا
أَرْبَعُ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ^(٥) ، عَلَى قَدَرِ عِظَمِ الْبَيْتِ ، وَصِفَرِهِ ، فَتُخَيِّطُ
فِي عَرْضِ الشَّقَائِ مِنَ الْكِمْرِ إِلَى الْكِمْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ
الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْأَبَادُ ، تَكُونُ فِيهَا أَنْوْفُ الْعَمَدِ ، لِثَلَاثِ
تَخْرِقِ الطَّرَائِقِ .

قُلْتُ^(٦) : وَهَكَذَا رَأَيْتُ الْعَرَبَ يُسَمُّونَهَا وَيَجْمَعُونَهَا . أَبُو عَمْرٍو^(٧) :

(١) د : ويحجز . . ق : غير القطاة .

(٢) في : د قول خلف ، ولم ينسبه في اللسان (طرق) ٩٣ / ١٢
ولا التاج : ٤٢٣ / ٦

(٣) يعقوب بن إسحاق السكيت الكوفي (٢٤٤ هـ) . وفي : د :
اسقط ٢ (الحراني عن) .

(٤) أى : معظم ، (والذراع) ساقطة من : ح
(٥) هذا الاستعمال جائز ، والأصوب أن يقول : أربع أذرع أو ثمان
وفي حذف (اذرع) آراء للمبرد وسيبويه والقراء والأعلم .

(٦) كلام الأزهري ساقط من : ح

(٧) هو الشيباني إسحاق بن مرار (٩٤ هـ - ٢٠٦ هـ) .

إِطْرَقَتِ الْإِبِلُ إِطْرَاقًا إِذَا تَبَسَّعَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَأَنشَدَ (١) :
جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيَّتَا ...

وإطرق الحوض — على (افتعل) : إذا وَقَعَ فِيهِ الدِّمْنُ ،
فَتَلَبَّدَ فِيهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ : أَطْرَاقُ الْقَرْبَةِ : أَتْنَاوُهَا ، إِذَا انْخَفَّتْ (٢)
وَتَثَنَّتْ ، وَاحِدُهَا : طَرَقَ . ثَعْلَبُ (٣) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطْرَقَ الرَّجُلُ
لِلصَّيْدِ ، إِذَا نَصَبَ لَهُ حِبَالَهُ . وَأَطْرَقَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا مَحَلَّ بِهِ ،
لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أَخَذَ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْفَتْحُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ :
مُطْرَقٌ وَلِلسَّائِكَةِ : مُطْرِقٌ .

قَالَ (٤) : وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :
شَكَوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهِ وَطَارِقَتِي بَأْكَفِ الدَّرُوبِ

(١) هو لرؤبة كما في اللسان : ١٢ / ٩٢ وعجزه (وهي تنير
الساطع السحيتا .) وإيسا في ديوانه الأصلي ولكنهما في زيادات ولیم :
١٧١ وبعدهما :

وتركت راعيها مشتوتا . : قد كاد لما نام أن يموتا
وأورد في التاج منها أربعة أبيات : ٦ / ٤٢٢ وفيه : ١ (.. وتركت راعيها
مسبوتا) وأكتفى في الصحاح : ١٥١٦ بالبيت ثم روى : ... مسبوتا
(٢) انخشت: تثنت وتكسرت ومثله اختشت. التهذيب : ٧ / ٣٣٥ ،
وأسقط (ثعالب عن)

(٣) د: ابن الأعرابي .

(٤) في الكلام تقديم وتأخير في : د ، وليس فيه نقص عن : ح .

(٥) التاج : ٦ / ٤١٨ والصحاح : ١٥١٥ وفيه (... طارقتي

إليها ...)

وَكَلًّا مَلْرُوقٍ^(١) : وهو الذي ضَرَبَهُ السَّطَرُ بِمَدِّ يُنْسِه .

وقال اللحياني^(٢) ثَوْبٌ طَرَانِيٌّ وَرَعَائِيلُ ، بمعنى واحد . قال : وإذا وُصِفَتِ الْقَنَاءُ بِالذَّبُولِ ، قِيلَ : قَنَاءٌ ذَاتُ طَرَانٍ . وكذلك الْقَصَبَةُ إِذَا قُطِعَتْ رَطْبَةً ، فَأُخِذَتْ تَبْيَسُ ،^(٣) رَأَيْتَ فِيهَا طَرَانٍ ، قد اصْفَرَّتْ حِينَ أُخِذَتْ فِي الْيَبْسِ ، وما لَمْ تَبْيَسْ^(٤) ، فَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْخُضْرَةِ ، وَإِنْ كَانَ فِي الْقَنَاءِ ، فَهُوَ عَلَى لَوْنِ الْقَنَاءِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاءً^(٥) :

حَتَّى يَبْضُنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَاءِ ذَبَلَتْ مِنْهَا^(٦) طَرَانٍ لَدَنَاتٌ^(٧) عَلَى أَوْدٍ

وقال الأصمعي^(٨) : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : (كَانَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ (بِأَطْرِقَا) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فَسَمِعُوا صَوْتًا ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ : أَطْرِقَا ، أَيْ : اسْكُنَا فَسُمِّيَ الْمَكَانُ (أَطْرِقَا) بِذَلِكَ . وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ^(٩) :

(١) في : د (قالوا طارقة . . . وكلاً . . .)

(٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق . واللحياني هو أبو الحسن علي بن حازم : (١٩٥ هـ) .

(٣) ضبطها في : ب تبیس - بتشديد الباب - يريد تبیس .

(٤) ب : (وما لم ييبس فهو) وكذلك في : د .

(٥) اللسان : ١٢ / ٩١ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢٣ .

(٦) اللسان : ب : والتاج : (فيها) ، (وبضن) أي بصرن

(التهذيب : ١٢ / ٩٨ (آض) وفي التاج : (حتى يبضن) .

(٧) ضبطت في : د (لدنات) - بالنصب .

(٨) في د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتي على كلام الأصمعي .

(٩) اللسان ١٢ / ٩٤ (طرق) والتاج : ٦ / ٤٢١ والصحاح :

عَلَى أَطْرِقًا بِأَلْيَاتٍ الْخَلِيَا مَ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْمِعْيَى^(١)
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرْفَةُ : الرَّجُلُ الْأَتَمَقُ . يُقَالُ : (إِنَّهُ لَطَرْفَةٌ مَا يُحْسِنُ)^(٢) ،
 يَطَافُ مِنْ حُمَقِهِ) .

وقال^(٣) ابنُ دُرَيْدٍ : نَاقَةٌ مِطْرَاقٌ^(٤) : قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِطَرَقٍ^(٥)
 الْفَحْلِ بِأَيَّاهَا .

وروى^(٦) عن ابنِ عُمَرَ : أَنَّهُ قَالَ : (مَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الطَّرْقِ) ..
 الرَّجُلُ يُطَرِّقُ عَلَى الْفَحْلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيَّ دَهْرٍ^(٧) .

(١) ضبط (باليات) في : د : بالكسر . . ورفع (الثمام)
 في اللسان .

(٢) في : ح (أن) وفي : ب : (يطاف) — للمجهول وفي
 اللسان : ١٢ / ٨٩ (طرق) : (يطاق) . ويطاف : (يقذف ما في
 جوفه) التهذيب : ٣٥ / ١٤ (طاف) .

(٣) د : ابن دريد

(٤) د : مطراق ، ح : مطرق

(٥) د : العهد بالفحل .

(٦) د : (شمر روى في حديث لابن عمر) وهو الصواب ، فقد
 أورده الأزهري في مادة (حير) (٢٣٢ / ٥) عن شمر باسناد له كاملا ،
 ويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفي الحديث : (لم يعط الرجل
 شيئا أفضل . . .) وانظر الفائق ٣٥٨ / ٢ وهو في النهاية : ٣٦ / ٣

(٧) وفي (حير) : (حيرى الدهر) . وفي اللسان : (. . .)
 يطرق الرجل على (. . .) .

قال شمر^(١) : يُطْرَقُ . أَيْ : يُعْبَرُ فَخْلُهُ ، فَيَضْرِبُ طَرُوقَهُ الَّذِي
يَسْتَطْرِقُهُ .

قال : وَيُقَالُ : لَا أَطْرَقَ اللَّهَ عَلَيْكَ . أَيْ : لَا صَيَّرَ اللَّهُ لَكَ
مَا تَنْفَكُحُهُ .

قالَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَبُو عبيدة^(٢) .

قالَ : والطَّرْقُ — أَيْضًا — الْفَخْلُ ، وَجَمْعُهُ : طَرُوقٌ وَطَرَاقٌ ،
وَأُنْشِدَ لِلطَّرْمَاحِ^(٣) ، بِصِفِ نَاقَةٍ^(٤) :

مُخْلِيفِ الطَّرَاقِ مَجْهُولَةٍ مُحَدِّثِ بَعْدَ طَرِاقِ اللَّوْأَمِ^(٥)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُخْلِيفٌ : لَمْ تَنْقَحْ ، وَالطَّرَاقُ : الْفُجُولُ ، مَجْهُولَةٌ :
مُحَرَّمَةُ الظُّهُورِ ، لَمْ تُزَكَّ بْ ، وَلَمْ تُحْلَبْ ، مُحَدِّثٌ : أَخْدِثَتْ لِقَاحًا .
وَالطَّرَاقُ : الضَّرَابُ ، وَاللَّوْأَمُ : الَّذِي يُبْلِئُهَا .

قال شمرٌ : وَيُقَالُ لِلْفَخْلِ : مُطْرَقٌ — أَيْضًا — وَأُنْشِدَ^(٦) :

يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالنَّجِيبَ إِذَا شَتَا وَالبَازِلَ الْكَوْءَاءَ مِثْلَ الْمَطْرِيقِ

(١) هنا وردت في : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، وفي : د :
(قال . . .) .

(٢) هو معمر بن المثنى اللغوى البصرى : (٢١٣ هـ) .

(٣) نسبته للطرماح من : د ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرق) .

(٤) (يصف ناقة) في : ح ب : بعد البيت .

(٥) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع .

(٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ (طرق) ولا التاج : ٣٢٢ / ٦

(طرق) .

وقال مُتَمِّمٌ (١) :

قَهْلٌ (٢) تُبَلِّغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا جُبَالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجَنَاءُ مُطَرِّقُ

قال : ويكونُ المطرِقُ مِنَ الإطراقِ .

أى : لا تَرغُو ، ولا تَصِجْ (٣) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُطَرِّقٌ مِنَ الطَّرِيقِ وهو سُرْعَةُ المَشْيِ .

وقال : العِيقُ : جُهْدُ (٤) الطَّرِيقِ . (قلتُ : وَقَدْ قِيلَ لِلرَّاجِلِ :

مُطَرِّقٌ وَجَمْعُهُ مَطَارِيقٌ (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَمَجَةٌ مَطْرُوقَةٌ ، وهى

التي تَوْسَمُ بِالنَّارِ عَلَى وَسَطِ أَذْنِهَا مِنْ ظَاهِرٍ ، فَذَانِكَ (٧) الطَّرَاقَانِ ،

وإنما هو حَظٌّ أبيضُ بَنَارٍ ، كما تَمَّا (٨) هو جَادَةٌ . وقد طَرَفْنَاها

نَظَرُفُهَا (٩) طَرَقًا .

(١) فى اللسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعله تحريف وأخذه عنه

فى التلج : ٦ / ٤٢٢ .

(٢) ح ، ب : هل تبلىنى وهو خرم جائز فى الطويل . وفى اللسان : وهل ...

(٣) ح : تصيح ، ب : يرغو . . . يضج .

(٤) ضبعت فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهو

واحد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنق : ضرب من السير

التهديب ٢ / ٢٤٥ (عنق) وفى اللسان : (العنق) والصواب ما أثبت .

(٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهري : ومن هذا قيل

لرأجل : مطرق . .) كما فى اللسان .

(٦) ساقطة من : ب ، د .

(٧) ح : فذاك . ب : فذلك .

(٨) ب : كما هو . . والجادة : الطريق .

(٩) شددت الراء فى : ب ، وهو وهم .

والمَيْسَمُ الذى فى موضعِ الطَّرَاقِ له حُرُوفٌ صِفَارٌ .
فأما الطَّائِعُ فهو مَيْسَمُ النِّرَائِضِ ، يُقَالُ : طَبَعَ الشَّاةُ . (وَفَرَسٌ
أَطْرَقُ : بَيْنُ الطَّرَقِ ، وهو اسْتِرْخَاءُ فى عَصَبِ الرَّجْلِ ، والآثَى :
حَرْقَاهُ) (١) .



ق ، ط ، ل

قَط ، قَطْل ، لَقَط ، طَلَق : مستعملة (٢)

(ق-ط)

قال الميثُ والقَلَطِي : القَصِيرُ جِدًّا ، والقَلَوُطُ : يُقَالُ — واللهُ
أَعْلَمُ إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ .
عمرو عن أبيه : (٣) القَيْلِيطُ : (٤) الآدَرُ ، وهى القِيْلَةُ . (وقال بعضهم :

(١) من : د .

(٢) من : ح . وفى : د (قَط لَقَط طَلَق قَطْل) .

(٣) ح : وقال ابو عمرو . . .

(٤) هكذا وردت فى : ح ، د : وهو الأصوب ، وفى : ب :
القَلِيطُ ، (القَيْلِيطُ) فى : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب :
القَيْلِيطُ ، وفيعل : ليس من أبنية العرب) . وفى مادة (قال : ٣٠٧/٣
من التهذيب) : (القَيْلِيطُ : الأُدرة ويقال للذى به أدرة : القَيْلِيطُ
والآدِر) . وقال فى مادة : (أدِر) ١٥٥/١٤ — ١٥٦ ، قال الميث :
الأُدرة والآدِر مصدران والأُدرة : اسم تلك المنتفخة ، والآدِر نعت ،
وقد أدربأدر ويأدر ، فهو آدِر) . وفى اللسان أن : القَيْلِيطُ : هو الخَصبة
المنتفخة : ٢٦٠/٩ (قَطَط) وفى خلق الانسان : ٢٢٢ — ٢٢٣ (وفى
الخصية : الشرج والآدِر ، فالآدِر عظمها . . يقال : . . رجل آدِر
وقد أدِر يأدِر أدرا وهى : الأُدرة) .

الْقَلَطِيُّ : الْخَيْثُ الْمَارِدُ مِنَ الرِّجَالِ (١) .
وقال ابنُ الأعرابي (٢) : الْقَطُ : الدَّمَامَةُ .

• • •

(قَطْل)

(قال ابنُ دُرَيْدٍ (٣) : الْقَطَاوُلُ : موضعٌ يمكنُ أنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ،
(فَأَعُولًا) من الْقَطْلِ ، وهو الْقَطْعُ .

قالَ : والمِقطَلَةُ : حَدِيدَةٌ تَقَطَّعُ (٣) .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : الْقُطْلُ المَطْوَعُ من الشَّجَرِ ، وأنشد (هُوَ ،
أو غَيْرُهُ (٤) :

مُجَدَّلٌ يَتَسَكَّى جِلْدَهُ دَمَهُ كما يَقَطُرُ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ
وقد قَطَلْتُهُ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ (٥) .

(١) من : د .

(٢) د : ثعلب عن ابن الأعرابي .

(٣-٣) كلام ابن دريد كله من : د .

(٤) نسبه في اللسان : (قطر) : ٤١٨/٦ للهذلي المتنخل وأورده ثانی
بيتين له ، وفيه : (يتسقى جلده) كما أورده في (قتل) والبيت في
القلب والابدال لابن السكيت ، أنشده في الابدال بين الرء واللام
منسوباً للمتنخل الهذلي : ص ٥١ برواية (مجدلا يتسقى .) ورواية
ذيان الهذليين للمتنخل : ٣٤/٢ :

مجدلا يتسقى جلده دمه كما يقطر جذع النخلة

(٥) ناقص من : د

وقال الهذلي :

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً^(١) عَلَيْهَا فَقَالَ الصَّخْرُ وَالْخَشْبُ الْقَطِيلُ
أَرَادَ بِالْقَطِيلِ : المَقْطُول ، وهو المَقْطُوع . (وقد قَطَلْتُهُ ، أى :
قَطَعْتُهُ)^(٢) .

وقال الأحياني : قَطَلَ هُنْفَهُ وَقَصَلَهَا ، أى : ضَرَبَ عَنْقَهُ .
نُتِبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَطْلُ : الطول ، والتَّطْلُ : القِصَر ، والقَطْلُ :
اللين ، والقَطْلُ : الخشن .



(لَطَط)

قال الليث : يُقَالُ : لَطَطَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا يَلْقَطُهُ لَقْطًا ، أى : أَخَذَهُ مِنْ
الْأَرْضِ . قَالَ : وَاللَّقْطَةُ بِنَسْكِينِ الْقَافِ — : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْتَقًى
فَتَأْخُذُهُ . وكذلك النبوءُ مِنَ الصَّيَّانِ : لُقْطَةٌ .
وأما اللَّقْطَةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَّاطُ^(٣) الَّذِي يَتَّبِعُ^(٤) اللَّقَطَاتِ ،
يَلْتَقِطُهَا . قُلْتُ^(٥) : وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْفُصْحَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ الْليثُ ، رَوَى

(١) د . ح : (مخبأة) وقى : ب : مجمأة ، والصواب : ضم
الميم . والمخبأة : الترس والبيت لمساعدة بن جؤية الهذلي كما في ديوان الهذليين :
٢١٥/٢ . وقد أورده في مادة (جنأ) المؤلف : ١١/ ١٩٧ . ونسبه في
اللسان لأبي ذؤيب : ١٤/ ٧١ (قطل) ولكنه نقل عن السكري أنه لمساعدة .
خلافا لابن دريد في : الجمهرة : ٣/ ١١٣ :

(٢) من : د

(٣) د : اللقطة — على وزن فعلة ، كعلامة وبحائه ، وهو صواب

(٤) د : تباع اللقطات . .

(٥) ب : قال الأزهرى . .

أبو عبيد عن الأضمر قال : اللَّقْطَةُ وَالْقَصْعَةُ وَالتَّنْفَعَةُ^(١) —
مُتَقَلَّاتٌ كُلُّهَا . (لِمَا يُلْتَقَطُ مِنَ الشَّيْءِ السَّاقِطِ)^(٢) .

وهذا قولٌ حُذِّقَ النَّحْوِيُّينَ — ولم أسمعُ لُقْطَةً ، لغیرِ اللَّيْثِ^(٣) .
وإن كانَ ما قالَهُ قِياساً ، وهكذا رَوَاهُ المُحَدِّثُونَ .

حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاجَكَ عَنْ ابْنِ جَبَلَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، (وَحَدَّثَنِيهِ
أَبُو الْحُسَيْنِ^(٤)) الْمَزْنِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ^(٥) : أَنَّهُ قَالَ
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ سُئِلَ^(٦) عَنِ اللَّقْطَةِ ؟ فَقَالَ :
لِإِحْفَظِ عِفَاصَهَا وَوِكَاءَهَا) .

وأما الصَّبِيُّ الْمُنْبُوذُ بِجِدِّهِ^(٧) ، إِنْسَانٌ ، فَهُوَ اللَّقِيطُ عِنْدَ الْعَرَبِ ، فَمِيعِلٌ ،
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

(١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

(٢) من : ح . ومذهب ابن برى خلاف مذهب الأزهري كما في اللسان
(لقط) .

(٣) وفي : د بعدها : (وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطة)
وقوله : (هذا قول حذاق . . .) من : ب .

(٤) هو أحمد بن عبد الله المزني الشيخ الحراساني (ت : ٣٥٦ هـ) .

(٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص ٦ (عقص) .

(٦) ذكر الحديث في مادة (عقص) : ٢/ ٤٣ . والعفاص : هو الوعاء

الذي تكون فيه النفقة . وهو من جلد أو خرقة أو غيرهما ، والوكاء : كل
سير أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء (تهذيب ١٠/ ٤١٥) وانظر النهاية :

٦٤ — ٦٣/٤

(٧) د : يأخذه

وَالَّذِي يَأْخُذُ اللَّيْطَ^(١) أَوْ الشَّيْءَ السَّاقِطَ ، فَإِنَّهُ^(٢) يُقَالُ لَهُ : الْمَلْتَقِطُ ،
وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْقُطُ السَّنَابِلَ ، إِذَا حَصَدَ^(٣) الزَّرْعَ^(٤) وَوَحَزَ الرُّطْبَ مِنْ
الْعَذْقِ : لَاقِطٌ وَلَقَاطٌ وَلَقَاطَةٌ .

وَأَمَّا اللَّقَاطَةُ^(٥) : فَهُوَ مَا كَانَ سَاقِطًا مِنَ الشَّيْءِ التَّافِهِ الَّذِي لَا قِيَمَةَ لَهُ ،
وَمَنْ شَاءَ أَخَذَهُ . (وَقُرِئَتْ^(٦) فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ لِلْفَرَّاءِ : اللَّقْطَةُ ، لَمَّا
يُلْتَقِطُ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ الْأَحْمَرُ ، لِأَنَّهُ صَحَّ فِي الْحَدِيثِ) .
وَقَالَ اللَّيْثُ^(٧) اللَّقَاطُ : السَّنْبُلُ الَّذِي تُخْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ ، يَتَلَقَّطُهُ النَّاسُ .
وَاللَّقَاطُ : اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْحَصَادِ وَالْحِصَادِ (قُلْتُ^(٨) : الْحَصَادُ
وَالْحِصَادُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَمِثْلُهُ^(٩) : الْجِرَازُ وَالْجِرَازُ^(١٠) ، وَالصَّرَامُ
وَالصَّرَامُ^(١١) وَالْجِدَادُ وَالْجِدَادُ^(١٢) .

(١) د ، ب : الصبي .

(٢) من : د ، ب .

(٣-٣) ساقطة من : د .

(٤) د : واللقة . ب : وأما اللقاط . . .

(٥) د : مطروحا من شيء تافه لا قيمة له .

(٦) من : ب .

(٧) د : الليث . . .

(٨) ساقط من : ح . وفي : ب قال الأزهري .

(٩) د : مثل

(١٠) أنظر مادة (جز) : ٤٥٢/١٠ من التهذيب .

(١١) أنظر (صرم) : ٢٨٤/١٢

(١٢) جد : ٤٥٧/١٠

ثعلب^(١) عن ابن الأعرابي قال : اللَّاقِطُ : الرِّقَاءُ ، وَاللَّاقِطُ : الْعَبْدُ الْمُعْتَقُ قَالَ : وَالْمَاقِطُ عَبْدُ اللَّاقِطِ ، وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ . قَالَ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (أَصِيدَ الْقَنْفَذُ ، أَمْ لُقِطَةُ ؟)^(٢) . يُضْرَبُ مَثَلًا^(٣) لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ^(٤) .

وقال الليث : اللَّاقِطُ : قِطْعَ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ الشُّدْرِ وَأَعْظَمُ فِي الْمَعَادِنِ ، وَهُوَ أَجَوَدُهُ ، وَيُقَالُ^(٥) : ذَهَبٌ لَقِطٌ .

أبو عبيدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(٦) : وَرَدَتْ الْمَاءُ التِّقَاطُ ؛ وَذَلِكَ إِذَا هَجَمَتْ عَائِيهِ ، وَلَمْ تَحْقِصْهُ ، وَأَنْشَدَ^(٧) :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطُ لَمْ أَلْقَ مَذْوَردَتُهُ^(٨) قُرَاطًا^(٩)
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْغَطَاطَ^(١٠)

(١) من هنا ساقط من : د

(٢) وفي : ب : (أَصِيدَ الْقَنْفَذُ) - بإضافة صيد إلى القنفذ - . والمثل في مجمع الميداني ٢٧٢/١

(٣) (يضرب) ساقط من : ب

(٤) إلى هنا ساقط من : د وفي هذا الموضع وسأقي في آخر المادة :

(٥) ح : يقال

(٦) د : أبو عبيد عن أصحابه .

(٧) نسبه في اللسان : ٢٧٠/٩ (لقط) ، لنقادة الأسدي . وكذا

في التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : (. . .) فهن يلغظن به إلغاطا) . انظر مادة (لغظ) : ٢٦٨/٩ من اللسان .

(٨) د : (اذ وردته) : وكذا في اللسان

(٩) القراط : المتقدمون في طلب الماء .

(١٠) العطاط : ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح

مصفرة في اللسان (غطط) . وانظر فيما تقدم من هذا الكتاب مادة (غط) في ثنائي الغين :

وقال الليث^(١) اللقيطة : الرجلُ المهينُ الرذُلُ ، والمرأةُ — كذلك ..
تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ،
وَإِذَا أفرَدُوا الرجلَ ، قَالُوا : إِنَّهُ لِلَقِيطَةُ . قَالَ : وَتَقُولُ : يَا مَلَقَطَانُ ،
تَعْنِي بِهِ الْفِئْسَلُ الْأَحَقُّ ، وَالْأُنْثَى : مَلَقَطَانَةٌ .

وَاللَّقِيطَى : شَبُهَ حِكَايَةً إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الْإِلْتِقَاطِ لِلْقَاطَاتِ ، تُعْمِرُهُ^(٢)
بِذَلِكَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ . مِنْ كَلَامِهِمْ :
(إِنَّ عِنْدَكَ دَبْكَاً ، يَلْتَقِطُ الْحَصَا)^(٣) . قَالَ : وَيَقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ النَّعَامِ .
وقال الليثُ : إِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامَ لِنَمِيمَةٍ ، قُلْتَ : لَقِيطَى خُلَيْطَى
حِكَايَةً لِفَعْلِهِ .

الليثاني : دَارِي يَلْقَاطِ دَارِ فُلَانٍ وَطَوَارِهِ ، أَيْ : يَجِدُهَا .
وقال^(٤) أبو عبيدٍ : الْمَلَاقَطَةُ فِي سِيرِ الْفَرَسِ : أَنْ يَأْخُذَ التَّهْرِيبُ
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعاً .

وقال الأصمعيُّ : أَصْبَحَتْ مَرَاغِينَا مَلَاقِطَ^(٥) مِنْ الْجَدْبِ ، إِذَا كَانَتْ
يَابَسَةً لَا كَلَأَ فِيهَا . وَأُنْشِدَ^(٦) :

(١) د : قال ٠٠

(٢) و : تعييه ٠٠ وهو واحد وكذا في : ب واللسان ٠

(٣) ح : الحصى وكذا في : ب ٠

(٤) ب : قال ٠٠٠

(٥) ب بملاقط ٠

(٦) لم ينسبه في : اللسان : ٢٧٠/٩ لقط ٠ وفي التاج : ٢١٨/٥ :

تسمى ٠٠ (بالتاء) ٠

نَمِي (١) وَجُلُّ الْمُرْتَمَى مَلَقِطٌ وَالذَّنْدِنْ الْبَالِي وَحَمْضٌ حَانِطٌ
 شِمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ : اللَّقْطُ : الرَّفْوُ الْمُقَارِبُ — يُقَالُ : ثَوْبٌ أَقِيطُ .
 ويقال : الْقُطُّ ثَوْبَكَ ، أَيْ : اِرْفَاهُ ، وَكَذَلِكَ : نَمَلٌ ثَوْبَكَ .
 قَالَ شِمْرٌ : وَسَمِعْتُ حَمْرِيَّةً قَوْلُ لِكَلِمَةٍ أَعَدْتُهَا عَلَيْهَا : قَدْ أَقَطْتُهَا
 بِالْمِلْقَاطِ ، أَيْ : كَتَبْتُهَا بِالْقَلَمِ .
 أَبُو عبيدٍ عَنِ الْكَسَائِيِّ : لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقْطًا (٢) .
 وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ (٣) : اللَّقْطَةُ وَاللَّقْطُ لِلْجَمْعِ (٤) ، وَهِيَ بِقِلَّةٍ تَنْبَعُهَا
 الدَّوَابُّ ؛ لَطِيْمُهَا (٥) ، فَتَأْكُلُهَا ، وَرَبِمَا انْتَقَفَهَا الرَّجُلُ فَتَأْوِلُهَا بِعَيْرِهِ ،
 وَهِيَ بِقَوْلٍ كَثِيرَةٍ ، يَجْمَعُهَا (٦) : اللَّقْطُ (٧) .
 (وَلُقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَالْمَلَقَاطُ : مَا لُقِطَ فِيهِ .
 وَلُقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لُقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدَ حَصَادِهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لِكُلِّ
 سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ (٨)) . . .

-
- (١) فِي اللِّسَانِ : تَمْشِي . . . وَفِي : حِمْلُهُ . وَفِي د : وَهِيَ الْمَشْيَةُ .
 وَفِي : ب : تَمْشِي . . . وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلتَّاجِ .
 (٢) فِي اللِّسَانِ أَوْرَدَهَا فِي آخِرِ الْمَادَّةِ . وَلَمْ يَنْسِبْهَا لِلْكَسَائِيِّ .
 (٣) د : أَبُو مَلِكٍ .
 (٤) اللِّسَانُ : الْجَمْعُ .
 (٥) اللِّسَانُ : فَتَأْكُلُهَا لَطِيْمُهَا . . . وَفِي : ب : تَنْبَعُهَا الدَّوَابُّ . . .
 (٦) اللِّسَانُ يَجْمَعُهَا . وَكَذَا فِي : د . وَفِي : ب : تَجْمَعُ .
 (٧) ذَكَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَنْ : د مَا اسْقَطَهُ فِيهَا مَضَى . انْظُرْ حَاشِيَةَ
 الْمَثَلِ : (أَصِيدُ . . .) السَّابِقُ .

(٨) حَذَفْنَا مَا تَكَرَّرَ مِنَ الْكَلَامِ : فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : مَنْ : د ، وَهُوَ
 كَلَامُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . (اللَّاقِطُ : الرِّفَاءُ وَ . . .) وَالْمَثَلُ فِي الْمَجْمَعِ ٩٤/٢

وَقَالَ غَيْرُهُ^(١) اللَّاقِطَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا :
الْفَحْثُ^(٢) .

• • •

(طَلَق)

الليث : الطَّلَقُ : طَلَقُ الْمَخَاضِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ (طَلَقًا)^(٣) ، وَقَدْ طَلَقَتْ
فَهِى مَطْلُوقَةٌ ، وَضَرَبَهَا الطَّلَقُ . .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَلَقِ الْوِلَادَةِ
طَلَقًا^(٤) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٥) : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَقَتْ
— بَضْمَ اللَّامِ — .

وَأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ ، فَطَلَقَتْ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : طَلَقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ : أَجُودٌ .

وَطَلَقَتْ بَفَتْحِ اللَّامِ — جَائِزٌ وَمِنْ الطَّلَقِ* : طَلَقَتْ . وَكُلُّهُمْ
يَقُولُ : إِمْرَأَةٌ طَالِقٌ ، بِغَيْرِ (هَاءٍ) .

(١) يعنى : غير ابن الأعرابي . .

(٢) كله من : د . وليس نظيره فى اللسان . والفحْث : ذات

الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ (فحْث) .

(٣) من : ب .

(٤) من : د .

(٥) ح : أبى عبيد عن أبى عمرو . . د : قال وقال أيضا .

(*) بالتسكين ، قال الأصمعى : ولا يكون الطلق إلا فى الناس :

٢٢٩/٧ خلق الانسان و : ١٥٩ منه .

وأما قولُ الأعشى: (١)

أَيَا جَارَتَا بَيْدِي فَأَنَّكَ طَالِقَةٌ

فَإِنَّ اللَّيْتَ قَالَ: أَرَادَ: طَالِقَةٌ غَدًا، قَالَ غَيْرُهُ. قَالَ. طَالِقَةٌ، عَلَى
الْفِعْلِ، لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا: قَدْ طَلَّقْتَ، فَبَنَى النَّعْتُ عَلَى الْفِعْلِ (٢). (وقال
غَيْرُهُ. إِنَّمَا قَالَ. طَالِقَةٌ؛ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ (٣).

شَمِيرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. الطَّالِقُ. مِنَ الْإِبِلِ. أَيْ قَدْ طَلَّقْتُ فِي
الْمَرْعَى.

وقال أبو نصر (٤): الطَّالِقُ الَّتِي تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ لِلَّتِي لَا قَيْدَ
عَلَيْهَا: هِيَ طُلُقٌ، وَطَالِقٌ — أَيْضًا — وَطُلُقٌ: أَكْثَرُ، وَأَنْشَدَ: (٥)
مُعَقَّلَاتِ الْعَيْسِ أَوْ طَوَالِقُ.

أَيْ: قَدْ طَلَّقْتُ عَنِ الْعِقَالِ، فَهِيَ طَالِقٌ؛ لَا تُحْبَسُ عَنِ الْإِبِلِ،
وَنَعَجَةٌ طَالِقٌ. مُخَلَّاةٌ تَرْعَى وَحْدَهَا.

(١) وأما قوله ٠ ٠ وكذلك: ب، وفيها، (أيا جارتى ٠ ٠) وتمتته
من اللسان (طلق): ٩٥/١٢ (٠ ٠ كذاك أمور الناس غاد وطارقة)
وفي الديوان: ق: ٤١: ياجارتى بينى ٠ ٠ وفي التاج: ٤٢٥/٦:
أيا جارتى كما فى: ب.

(٢) (قال غيره: قال) ساقط من: د، وفي ب: (لأنها لا يقال ٠)
(٣) زياده من: د

(٤) أبو نصر وهى كنية: أحمد بن حاتم الباهلى وهو المراد به هنا
وهو صاحب الأصمعى وراويته، توفى سنة (٢٣١ هـ) ٠
وفي الإبل: ١٤٦ (وناقة طالق. وهى التى تطلب الماء فى الكلا). انظر
ص ١٣٠

(٥) اللسان: ٩٥/١٢ (طلق)، ولم ينسب.

وقال أبو عمرو الشيباني^(١) . الطالقُ مِنَ الثوقِ . التي^(٢) تتركها بصرارها ، وأشدَّ للخطيئة^(٣) .

أقيموا على المعزى بدار أبيكم تسوف الشمال بين صبحي وطلقي قال . الصبحي ، التي يحلبها^(٤-٥) في مبركها ، يضطجها^(٥) والطارقُ . التي يتركها بصرارها فلا يحلبها في مبركها .

وقال الليث . الطالقُ من الابل . ناقّة ترسل في الحى ، وترعى من جنابهم^(٥) ، حيث شاءت ، لا تعقل إذا راحت ، ولا تنجى في المسرح .

وقال أبو ذؤيب^(٦) :

عدت وهى محشوقة طالق . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالق .

(٢) ب : يتركها بصوارها .

(٣) في اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وضبطت في الأصول : (تسوف

الشمال ٠٠) بالفتح ، وثبتناها على اللسان . وانظر التاج : ٤٢٥/٦ .

(٤-٥) - (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها .

(٥) ب : خيابهم ، وهو تصحيف .

(٦) اللسان : ٩٧/١٢ (طلق) وفي اللسان (حشك) ٢٩٣/١٢ .

قال : (وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يحلبها ، حتى يجتمع اللبن في ضرعها ، وقال :

عدت وهى محشوقة حافل فراح الذثار عليها صحيحا

ولم ينسب في الصحاح : ١٥٨٠ وفيه (محشوقة حافل) والضرع الحافل :

قال : الجَمِيع : المَطْلِق ، والأَطْلَاقُ .

وَقَدْ أَطْلَقَتِ النَّاقَةُ فَطَلَقَتْ^(١) ، أَيْ : حُلَّ عِقَالِهَا :

وقال شمرٌ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ^(٢) :

سَاهِمُ الْوَجْهِ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبْ . هَمَانَ أَفْنَى ضِرَاءَهُ الْإِطْلَاقُ^(٣)

قال : هَذَا يَكُونُ بِمَعْنَى : الْحَلُّ وَالْأَرْسَالُ .

قال : واطلاقه إياها . إرساؤها عَلَى الصَّيْدِ ، أَفْنَاهَا .

أبو عبيدٍ عن أبي زيد^(٤) رَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ . ذُو بَشَرٍ حَسَنٍ^(٥)
وَطَلِقُ الْيَدَيْنِ ، إِذَا كَانَ سَخِيًّا ، وَمِثْلُهُ . بَعِيرٌ طَلِقُ الْيَدَيْنِ ، أَيْ :
غَيْرُ مُقَيَّدٍ ، وَجَمْعُهُ : أَطْلَاقٌ ، وَيُقَالُ . حَبَسُوهُ فِي السَّجَنِ طُلُقًا^(٦)
بِغَيْرِ قَيْدٍ .

(أبو العَبَّاسِ : طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَطَلَقْتُ ، وَطَلَقْتُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ،
وَطَلَقَ وَجْهُهُ طَلَاقَةً . وَرَجُلٌ طَلِقُ الْوَجْهِ وَطَلِقُ الْوَجْهِ ، وَبَوْمٌ طَلِقٌ ،

الممتلئ لبنا • عن الصحاح (حفل) والبيت في التاج : ٤٢٥/٦ بالروايتين ،
ونقل عن الصاغاني (لم أجد البيت في قصيدته المذكورة في ديوان الهذليين ،
وهي (٢٣) بيتا •

(١) ب : (فطلقت) بضم اللام •

(٢) ح : (عن قولهم) وفي اللسان : (طلق) لم ينسبه •

(٣) اللسان : ضراؤه للإطلاق .

(٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهي مصححة •

(٥) (ذو) : ساقطة من : ب •

(٦) وفي اللسان : ٩٦/١٣ ضبطها : (طلقا) بتسكين اللام :

وليلة طَلَقَةٌ : لا تُقَرَّ فيها، ولا أَدَى^(١) . ويقالُ : هَذَا لَكَ طُلُقٌ^(٢)
أى : حَلَالٌ .

الكِسَائِي : رجلٌ طُلُقٌ : وهو الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَلَهُ
لِسَانٌ^(٣) ذُلُقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَطَلِقٌ وَطَلَقٌ .
وَيَقَالُ : هُوَ طَلِيقُ الْوَجْهِ ، وَطَلَقُ^(٤) الْوَجْهِ .

شَمِيرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لِسَانٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَطَلِيقٌ^(٥) ذَلِيقٌ ،
وَلَا تَقُلْ : طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَالْكِسَائِيُّ يَقُولُهُمَا . وَهُوَ طُلُقُ الْكَفِّ وَطَلِيقُ
الْكَفِّ قَرِيبَتَانِ^(٦) مِنَ السَّوَاءِ .

وَقَالَ شَمِيرٌ^(٨) : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ^(٨) : شَكَّ الْأَصْمَعِيُّ فِي : طُلُقٍ أَوْ طُلُقٍ ،
قَالَ : لَا أَدْرَى . لِسَانٌ طُلُقٌ ، أَوْ طُلُقٌ .
وَقَالَ شَمِيرٌ : يَقَالُ طَلَقَتْ يَدُهُ وَلِسَانُهُ طُلُوقَةً وَطُلُوقًا^(٩) .

(١) هذا كله من ب :

(٢) (طلق) في : ب ، وفي : د : (هذا لك طلق ..) بكسر فسكون ،

وفي : ح : طالق ،

(٣) ب : (الكسائي : رجل طلق زلق .. الخ)

(٤) ب : طلق بكسر الطاء ،

(٥) ساقطتان من : ب ،

(٦) د ، ب : قريبان ، وكذا في اللسان . وقريبتان : إشارة إلى الصيغة :

(٧) وقد تضبط : شمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

(٨) هو السجستاني سهل بن محمد اللغوي : (٥٢٥٠) .

(٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها .

وقال ابن الأعرابي : يقال . هو طَلَّقَ وطَلَّقَ وطَلَّقَ وَمُطَلَّقٌ
إِذَا خُلِيَ عَنْهُ . قَالَ . وَالتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ وَالْإِرْسَالُ ، وَحَلَّ الْعَقْدَ
وَيَكُونُ الْإِطْلَاقُ بِمَعْنَى التَّرْكِ وَالْإِرْسَالِ^(١) . وَطَلَّقْتُ الْبِلَادَ . فَارَقْتُهَا .
وَطَلَّقْتُ الْقَوْمَ . تَرَكْتُهُمْ .
وقال ابنُ أُمَرَ^(٢) .

غَطَارِفَةُ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُفْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا
أَيُّ . تَرَكَهُمْ ، كَمَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ^(٣) . أَطَلَّقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ ، حَتَّى
طَلَقَتْ طَلْقًا وَطُلُوقًا ، وَالْإِسْمُ الطَّلَقُ — بَقَعَتِ اللام .
وَقَالَ الْأَضْمَى طَلَقْتُ الْإِبِلَ ، فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ ، فَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ . الطَّلَقُ ، وَالثَّانِي . الْقَرَبُ ،
وَقَدْ أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا .

وَرَوَى^(٤) أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ ، قَالَ . إِذَا خُلِيَ وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ
وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى — كَيْلَتَيْنِذٍ — فَهِيَ^(٥) لَيْلَةُ الطَّلَقِ ، فَإِنْ^(٦)
كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ ، وَهِيَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

(١) العبارة بين لفظي (الارسال) ساقطة من : ح .

(٢) ب ، د وَأَشَدُّ لَابِنْ أَحْمَرَ . . . وَفِي اللِّسَانِ : ٩٩/١٢ (طَلَقَ) . .
البرم — بكسر الراء — ، كَمَا ثَبَتْنَاهَا ، وَفِي الْأَصُولِ : البرم : يَفْتَحُهَا :
وَانْظُرِ التَّاجَ : ٤٢٧/٦ .

(٣) ب : (. .) عَنْ نَصَارَى عَنْ أَبِي زَيْدٍ : (.) وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَاضِحٌ .

(٤) ب : رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ . وَكَذَا فِي : ح د وَفِي اللِّسَانِ : (وَقَالَ :

إِذَا . . .)

(٥) ب : وَهِيَ . . .

(٦) خ ، ب وَأَنْ .

أبو نصر^(١) عن الأصمعي . يقالُ لِمَنْ ضَرَبَ مِنَ الدَّوَاءِ ، أَوْ نَبَتٍ ، طَلَّقَ — مُتَحَرِّكٌ — ويقالُ لِلْإِنْسَانِ ، إِذَا عَتَقَ^(٢) . طَلِيقٌ ، أَيْ : إِذَا صَارَ حُرًّا ، ويقالُ لِلسَّالِمِ ، إِذَا لُدِغَ^(٣) . قَدْ طُلِّقَ ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْجِعُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَأَنْشُدَ^(٤) .

كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسِيَ الْمُطْلَقُ

وقال النابغة (يَذْكُرُ حَيَّةً)^(٥) .

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا تَطَلَّقَهُ حِينًا^(٦) ، وَحِينًا تَرَاجَعُ قَالَ . وَالطَّلَقُ — مُتَحَرِّكٌ — قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَجَمْعُهُ . الْأَطْلَاقُ وَبَعِيرٌ طُلُقٌ ، لَا قَيْدَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ . أَطْلَاقٌ ، وَأَنْشُدَ^(٧) .

(١) هو الباهلي أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعي : (٥٢٣١) وفي : ح (زروى أبو حاتم عن الأصمعي : أنه قال : يقال)

(٢) في الأصول : عتق — بالفتح — وهو الصواب ، يقال : عتق العبد فهو عتيق إذا أصبح حرًّا . أنظر مادة (عتق) من اللسان : ١٠٥/١٢ (٣) ب : لذغ

(٤) في اللسان : ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصدوره :

تبیت الهموم الطارقات يعدنني : كَمَا تَعْتَرِي . . .

وفي التلاح : ٤٢٦/٦ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب في الجمهرة : ٣/١١٣ للممزق العبدى .

(٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

(٦) في ح : (طورا وطورا ٠٠ ومثله في اللسان : ١٠١/١٢ وفيه :

(. . . تراجعه) وانظر : الجمهرة ١١٣/٣ والصحاح : ١٥١٩ والأساس : ٧٨ والكامل : (ط : أوربا) : ٥٠٧

(٧) اللسان : ١٠٠/١٢ (طلق) . والبيت لذى الرمة كما في أساس

البلاغة . (طلق) .

تَقَادَفْنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنْ الذَّوْدِ تَقَرِّبٌ^(١) وَهُنَّ حَبَائِبُهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . لَيْلَةُ طَلَّقَ ، وَهِيَ الَّتِي لَا بَرْدَ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ
لَأَوْسَ^(٢) بَنَ حَجَرَ .

خُذِلْتُ عَلَى لَيْلَةٍ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلَّقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ : يَوْمٌ طَلَّقَ وَلَيْلَةُ طَلَّقَتْ لَا حَرَّ فِيهَا
وَلَا بَرْدَ ، وَلَا مَطَرٌ . وَلِيَالٍ طَلَّقَتْ ، وَطَوَائِقُ .
وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ^(٣) . إِنَّمَا لَطَّقَتْ السَّاعَةَ ، وَقَالَ الرَّاعِي^(٤) .

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَّقَتْ

يُرِيدُ : يَوْمَ لَيْلَةٍ طَلَّقَتْ ، لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ . يُرِيدُ يَوْمَهَا
الَّذِي بَعْدَهَا ، وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ^(٥)

(١) د : تقييد ، وأقحم الناسخ فوقها (تقريب ورواية التاج كرواية التهذيب .

(٢) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . . وفي اللسان : (خذلت على . .) وروى الشعر في التاج : ٤٢٤/٦ : (خذلت . . / بصحراء شرح إلى ناظرة / تزداد ليالي في طولها / فليست : . .

(٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل وفي : د : وانها لطلقة

(٤) ب : (عرته الشمس : د) والشعر في التاج : ٤٢٧/٦ كما هنا ،

(٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : (وأخبرني المنذري عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : . .) وأبو الهيثم الرازي توفي سنة (٢٧٦ هـ) وقيل (٢٢٦ هـ) والأولى أصوب .

وَأَخْبَرَنِي عَنْهُ الْمُثَدِّرِيُّ ، فِي قَوْلِ (١) الرَّاعِي ، فِي يَتِ آخَرَ أَنْشَدَهُ
لَذِي الرُّمَّةِ (٢) .

لَهَا سُنَّةٌ كَالشَّمْسِ فِي يَوْمٍ طَلَقَتْ

قَالَ . الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الْإِسْمَ إِلَى نَعْتِهِ .

قَالَ . وَزَادُوا فِي الطَّلُقِ . الْمَاءَ ، الْمُبَالَغَةُ فِي الْوَصْفِ ، كَمَا قَالُوا .

رَجُلٌ دَاهِيَةٌ . قَالَ (٣) . وَيُقَالُ . لَيْلَةٌ طَلُقَتْ — بغيرِ هَاءَ — وَأَنْشَدَ
بَيْتَ لَبِيدٍ (٤) .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِي لِذِيذٍ لَهَاوَهَا وَنِدَامُهَا (٥)

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : يَوْمٌ طَلُقَ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَةٌ ، طَيِّبَةٌ ،

لَا بَرْدَ فِيهَا ، قَالَ : وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ طَلُقَتْ — بغيرِ هَاءَ — وَأَنْشَدَ بَيْتَ
لَبِيدٍ .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَقِي لِذِيذٍ لَهَاوَهَا وَنِدَامُهَا

إِذَا قَالَ . وَيُقَالُ . عَدَا طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ ، أَيْ . شَوَاطًا أَوْ شَوَاطَيْنِ ،

وَيُقَالُ . أَنْتَ طَلُقَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ . خَارِجٌ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ . الْمُطْلَقُ . الْمُتَمَلِّحُ مِنَ النَّخْلِ ، وَقَدْ

(١) فِي التَّاجِ : بَيْتُ الرَّاعِي ، .

(٢) اللَّسَانُ لِي ٩٠/١٢ (طَلُقَ) . وَالتَّاجِ : ٤٢٧/٦ (طَلُقَ) ،

(٣) مِنْ هُنَا إِلَى بَيْتِ لَبِيدٍ الْآتِي سَاقِطٌ مِنْ د

(٤) هُوَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ : (عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا . . الخ) وَالبَيْتُ

سَاقِطٌ مِنَ اللَّسَانِ (طَلُقَ) ، كَمَا هُوَ سَاقِطٌ مِنْ : د وَلَمْ يَوْرَدِ صَاحِبُ

التَّاجِ كَذَلِكَ ، وَالبَيْتُ هُوَ : ٥٧ مِنْ مَطْبُوعَةِ أُورْبَا (١٨٢٨ م : ص : ١٠)

مِنْ مَعْلَقَتِهِ .

(٥) (نِدَامُهَا) مَضْبُوطَةٌ فِي : ب . بَفَتْحِ النُّونِ .

أَطْلَقَ نَحْلَهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوَالًا فَالْفَحْمَا ، قَالَ ، وَأَطْلَقَ خَيْلَهُ
فِي الْحَبْلَةِ ، وَأَطْلَقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ سُمًّا . قَالَ . وَطَلَّقَ ، إِذَا^(١)
أَعْطَى ، وَطَلَّقَ : إِذَا^(٢) تَبَاعَدَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الطَّلَاقُ : النُّوْقُ الَّتِي تُحْلَبُ فِي الْعَرَمَى ، وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّلَاقُ . النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الرَّغْيِ .

وَيُقَالُ : طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ
وَمُطْلَقَةٌ ، وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَمِيعِلٌ بِمَعْنَى : مَفْعُولٌ . وَقَالَ
دُو الرُّمَّةُ^(٣) .

وَتَبَسَّمَ عَنْ نُورِ الْأَفَاحِيِّ أَفْقَرْتُ بِوَعْنَاءِ مَعْرُوفٍ تَعَامُ وَتُطْلَقُ
تَعَامُ مَرَّةً بِالغَيْمِ ، أَيْ تُسْتَمَرُّ ، وَتُطْلَقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ .
يَعْنِي . الْأَفَاحِيُّ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَقَتْ^(٤) .

وَقَالَ اللَّيْثُ . رَجُلٌ مِطْلِيقٌ وَمِطْلَاقٌ . كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .
وَالطَّلِيقُ . الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ عَنْهُ . وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ
طَلَّقَهَا ، قَالَ : وَالْعَبْرُ ، إِذَا جَاَزَ عَانَتَهُ ، ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قِيلَ طَلَّقَهَا .
وَإِذَا اسْتَمْعَصَتِ الْمَانَةُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلَّقَتْهُ . وَأَنْشَدَ
قَوْلَ رُؤَبَةَ^(٥) .

(١) - (١) : (إِذَا) مِنْ ح ، وَالثَّانِيَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ١٠١

(طَلَّقَ) •

(٢) - (٢) سَاقِطٌ مِنْ ح • وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ : د . وَالْبَيْتُ مُثَبَّتٌ فِي
اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٧ بَعْدَ كَلَامِ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ : . . .

(٣) ب : وَأَشَدُّ لِرُؤَبَةَ . . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٨ وَالتَّاجُ : ٦ / ٤٦٢

طَلَّقَتْهُ فَاسْتَوَزَدَ الْعَدَامِلَا

قَالَ . وَالظَّيُّ ، إِذَا خَلَى عَنْ قَوَائِمِهِ ، قَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ،
قِيلَ . تَطَلَّقَ .

قَالَ ^(١) . وَالْإِنْطِلَاقُ . مُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي أَصْلِ الْمِحْنَةِ ، قَالَ .
وَاسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ . مَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ
أَنْ . لَا تَنْشَرِحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

وَيُقَالُ . تَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ ، إِذَا مَضَتْ طَلْقًا ، لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ .
قَالَ . وَالطَّلَاقُ . الشَّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِي الْخَيْلِ .

وَقَالَ ، أَبُو عُبَيْدَةَ ^(٢) فِي الْبَطْنِ أَطْلَاقٌ ، وَاحِدُهَا . طَلَقٌ — مُتَحَرِّكٌ ،
وَهِيَ طَرَائِقُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ . لَقَيْتُهُ مُنْطَلِقَ الْوَجْهِ إِذَا أَسْفَرَ ، وَأَنْشَدَ ^(٣) .
يَرْعَيْنَ ^(٤) وَسَمِيًّا وَصَى نَبْتَهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ

(١) د : والانطلاق . . واسقط : (قال) .

(٢) د : أبو عبيد .

(٣) لم ينسبه باللسان في مادة (طلق) ونسبه لطرفة بن العبد في مادة
(وصى) : ٢٠ / ٢٧٥ . وأورده في الأساسى غير منسرب : ٢ / ٧٨
وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء — كما في
الأساس — بالضم . وهو من جملة أبيات في ذيل ديوان طرفة : ص ١٥٠
(ط باريس) سنة : ١٩٠١ م . وفيه (. . فانطلق اللون ودق . .) .

(٤) اللسان : يرعون . . وفى : د : (وقال : يرعين) وفى اللسان
(. . وصى نبتة) .

قال والتَّطَلَّقُ : ان تبول الفَرَسُ بعدَ الجَرْيِ ، ومنه قوله .

فصَادَ ثَلَاثًا كَجَزَعِ النِّظَامِ . ولم يَتَطَلَّقْ ولم يُغْسِلِ^(١)

لم يُغْسِلِ^(٢) ، أَيْ . لم يُعْرِقْ^(٣) .

أَبُو عُبَيْدٍ . طَلَّقَ يَدَهُ بِالْخَيْرِ ، وَأَطْلَقَهَا^(٤) [فِي الْمَالِ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ ، رَوَاهُ عَنْ الْكِسَائِيِّ فِي بَابِ . (فَعَلَتْ
وَأَفْعَلَتْ) .

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَارَجُلُ .

وَيَجُوزُ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ^(٥) .

(١) فِي ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا فِي اللسان . ولم ينسبه فِي التاج :
٤٢٧/٦ . . . (النظام لم) .

(٢) ح : يغسل .

(٣) فِي : د : تقديم وتأخير :

(٤) إِلَى هُنَا انْتَهَى مَا فِي : ح ، د . وصحح فِي حاشية : د ،
فَأَسْقَطَ مِنْهَا فِي الصَّفَحَاتِ السَّالِفَةِ :

(٥) مِنْ : ب ، وحاشية : د . وفيها كلام قد سبق فِي اللسان :
أَطْلَقَ يَدَيْكَ . . . وَيُرْوَى : أَطْلَقَ (. . .) وَتَمَامُهُ : (أَطْلَقَ . . .) بِالرَّبِيتِ
مَا أُرْوِيهَا لَا بِالْعَجَلِ) . وَهُوَ مِثْلُ ذِكْرِهِ الْمِيدَانِي ٣٩٤/١ وَانْظُرِ الصَّحَاحَ :
١٥١٨ (طَلَّقَ) وَلَمْ يَنْسِبْهُ .

ق ط ن

قطن — قنط^(١) — نطق — نقط — مستعملة^(٢)

(قطن)

أخبرني^(٣) المُنْذِرِيُّ عن أبي العباسِ أَنَّهُ قَالَ : الْقُطْنِيَّةُ^(٤) : الثياب ،
والقطنية : الحُبُوبُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ .

ويقالُ : لَهَا : قُطْنِيَّةٌ ، مِثْلُ : لُجِّيٍّ وَلُجِّيٍّ^(٥) ، قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ
الْحُبُوبُ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُزْرَعُ فِي الصَّيْفِ ، وَتُذْرَكُ فِي آخِرِ وَقْتِ الْحَرِّ .
وَقِيلَ : سُمِّيَتْ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ مَخَارِجَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ مَخَارِجِ
الثيابِ الْقُطْنِيَّةِ .

وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ^(٦) . الْقَطَايِيُّ : الْخِلْفُ وَخُضْرُ الصَّيْفِ . وَقَالَ كَثِيرٌ :
الْقُطْنِيَّةُ^(٧) : اسْمٌ لِهَذِهِ الْحُبُوبِ الَّتِي تُطْبَخُ .

(١) د نطق في موضعها ، ثم (قنط) .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) ساقط من : د : وضبط (القطنية) بكسر القاف — والصواب

كما هنا

(٤) من هنا إلى موضع (قال الليث ..) الآتي ساقط من : د .
وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسيأتي في : د في أواخر المادة

(٥) من : ب ، ورسم (لحي ولحي) بالمهمله وصوابها بالمعجمة
كما في اللسان : (قطن) ٢٢٤/١٧

(٦) هو الفضل بن خالد النحوي : (٢١١ هـ)

(٧) في اللسان : بضم القاف : وفي الأموال لأبي عبيد : ٤٧١ - ٤٧٢

بالكسر .

قال الأزهري^(١) : هِيَ مِثْلُ الْمَدَسِ وَالْخَلْرِ : وَهُوَ الْمَاشُ وَالْفُولُ
وَالدَّجِرُ^(٢) : وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ ، وَالْحِمَّصُ وَمَا شَاكَلَهَا مِمَّا (يُخْتَبَزُ)^(٣) ،
وَيُقْتَتَاتُ ، سَمَاهَا الشَّافِي كُلُّهَا : قِطْنِيَّةٌ ، فِيمَا أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ الرَّبِيعِ
عَنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (قَالَ^(٤) الشَّافِي : تُوْخِذُ الزَّكَاةُ مِنَ
الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ وَالسُّنْتِ ، وَالْقِطْنِيَّةِ كُلِّهَا ، حِصَّهَا وَعَدَسُهَا وَفُولُهَا
وَدَجَرُهَا ، لِأَنَّ هَذَا كُلَّهُ يُؤْخِذُ كُلُّ مَسْلُوقٍ وَطَبِيخًا وَيَزْرَعُهُ الْآدَمِيُّونَ)^(٥)
(قال ابن الأنباري^(٦) : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : (قَطْنٌ عَبْدُ اللَّهِ
دِرْهَمٌ)^(٦) ، وَ (قَطْنٌ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ) ، فَيَزِيدُ (نُونًا) عَلَى : قَطْنٌ عَبْدُ اللَّهِ

() هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها (قا) فالغالب أنها
(مسلوقة) كما أثبتنا . وانظر في ذكاتها جميعاً أقوال أبي عبيد : ٤٧٠ -
٤٧٢ منه . وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

(١) ح : (قلت ١٠) وانظر الأموال : لأبي عبيد : ص ٤٧٠ - ٤٧١
(٢) في اللسان : والدجر - بضم الدال والصحيح : أنها مثلثة الدال
فهى الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوبياء . انظر اللسان : (دجر) :
٣٦٢/٥ - ٣٦٣ وكسرت راءها - هنا لعطفها على : (العدس) مجرورة
(٣) ن : ح

(٤) - (٤) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان ، ولكن
أورده بعد كلام الأزهري المروى عن الشافعي ، فرأينا أن نضعه بعده كما
جاء في : د

(٥) ابن الأنباري : هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري
النحوي أدركه الأزهري ، وروى عنه (توفي سنة : ٨٣٢٧ ، وقيل :
٨٣٢٨) ووالده أبو محمد القاسم بن محمد بشار ، (توفي سنة ٨٣٠٤) ومن
هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : (أى يكفي عبد الله درهم) .
(٦) من اللسان : (قطن) : ١٧ / ٢٢٤

دِرْهَمٌ وَيَنْصِبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضِيفُ^(١) إِلَى نَفْسِهِ ، فَيَقُولُ (قَطَنِي) ، وَلَمْ يُحْكَمْ ذَلِكَ فِي (قَدْ) ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ .

قَالَ : وَقَوْلُهُمْ : لَا تَقُلْ إِلَّا كَذًّا وَكَذَا قَطْ ، مَعْنَاهُ : حَسْبُ .
وَمَاؤُهَا سَاكِنةٌ ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : (هَلْ وَبَلْ وَأَجَلْ) وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ^(٢) (قَدْ عَبْدَ اللَّهُ دِرْهَمٌ) . وَمَعْنَاهُ : (قَطْ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ) . أَيْ يَكْفِي عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطَنُ الطَّائِرِ ، أَصْلُ ذَنْبِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٣) : (أَنْ آمَنَةً لَمَّا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَتْ : مَا وَجَدْتُهُ فِي الْقَطَنِ وَالثَّنَةِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَجِدُهُ فِي كَبِدِي) .
فَالْقَطَنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَالثَّنَةُ : أَسْفَلُ الْبَطْنِ .

وَقَالَ^(٤) اللَّيْثُ : الْقَطَنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِضُ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

(١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في (قط وقد) : الإبدال :
لابن السكيت ٤٧

(٢) « قد يقال » هنا للتقليل ، وليس المراد بها : (وكذلك : قد)
ثم استأنف الكلام بعدها ؛ (يقال ..) والدليل على ذلك قوله السابق أن استعمال (قد) في موضع : (قط) قليل مع أن القياس فيهما واحد .
(٣) الفائق للزخشرى : ٢٠٨/٣ (قطن) وفيه : (قطن ولا ثنة ولا أجده إلا على ظهر كبدي وفي ظهري ، وجعلت توحم) ومثله في
النهاية : ٢٦٥/٣

(٤) إلى هنا مافي : ب . ومن هنا مشترك الأصول .

قال^(١) ابنُ السَّكَيْتِ : القطن : ما بينَ الورَكَيْنِ ، والقَطْنُ : في معنى (حَسْبُ) ^(٢) يُقَالُ : قَطَنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا^(٣) ، وأنشد^(٤)
 امتلاً الحَوْضُ وَقَالَ : قَطَنِي سَلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي
 وقال الليث : قال أبو الدُّقَيْش : القِطَانُ : شِجَارُ الهَوْدَجِ ، وجمعه : قُطُنٌ ، قال لبيد^(٥) :

فَتَكَنَسُوا قُطُنًا تَصِرُّ خِبَابُهَا

قلت^(٦) : وقالَ غَيْرُهُ في قولِهِ : (قُطُنًا) • أُنْ • ثِيَابَ قُطُنٍ •
 يُقَالُ ؛ قُطُنٌ وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ • وأنشدني^(٧) الإيادي^(٨) ،

(١) د : وقال ابن . . وفي اللسان . . ما بين الوركين إلى عجب الذنب (.

(٢) د : ضبطها : حسب — بكسر الباء .

(٣) د : (من كذا و . .) ، ح : (. . كذا وكذا . .)
 و : ب : (في كذا و . .) وفي القلب والابدال : لابن السكيت
 (قطنى من كذا و . .) واللسان . . (قطنى كذا)

(٤) في اللسان (قطن) لم ينسبه . وفي الكامل (ط : أوربا) ٢٨٢
 (قد خنق الحوض . . .)

(٥) من معلقته (عفت الديار) وصدرة :

(شاتك ظعن الحى يوم تحملوا)

وفي المعلقة المطبوعة (ط : أوربا : ١٨٢٨ م) : ٤ : (. .)
 حين تحملوا (.

(٦) « قلت » ساقطة من : ب ، ح

(٧) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) في اللسان (قطن) : ٢٢٣/١٧ نسبه إلى قارب بن سالم المري ،
 ويقال ، دهلب بن قريع : وجعله هكذا : (كأن مجرى دمعا المستن قطنة
 من أجود القطين) . قال : ورواه بعضهم : (. . من أجود القطن) =

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ وَلَا مِنَ السُّودِ الْقِصَارِ الْحَنِ
قُطْنَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْقُطَنِ

الليثُ يُقالُ للكرمِ ، إذا بدتْ زعمائهُ ، قدَّ عَطَبَ وَقُطَّنَ • قالُ ،
والقَطِيطُونُ ، هو المَخْدَعُ — بُلغة أهلِ مِصْرَ وَبَرْبَر^(١) قالَ : وَحَبَّةٌ
يَسْتَنْشَفُ بِهَا ، يُسَمِّيها أَهلُ العِراقِ : (بَرْبَرَقُطُونًا) •

قلتُ^(٢) : وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيَيْنِ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، تُسَمَّى :
(حَبُّ الذَّرْقَةِ) ، (وهى الاسْفِيُوشُ)^(٣) مُعَرَّبٌ •

وقال أبو زيد^(٤) القُطُونُ : الإِقَامَةُ •

وُجَاوِرُو مَكَّةَ : قُطَّنُهَا ، وَحَمَامُ مَكَّةَ ، يُقالُ لها : قُوطِنُ مَكَّةَ •

وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . ولكنه أوردته في (طول) باللسان :
٤٢٩/١٣ وزاد : (قال ابن برى : في رواية التهذيب التي هنا : (هذا
هو صواب لإنشاده) ونسبه لنهل بن قريع أو قارب • ونسب في الجمهرة
للعجاج : ١١٥/٣ وفيها : (قطنة من جيد القطن) • واكتفى : في :
ب د ح بالشرط الثالث من الرجز • وفي ديوان العجاج : ١٩٠ الأبيات :
(جارية • كأن مجرى • • قطنة • •) . ضمن أرجوزة للعجاج • وذكر
الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلج •

(١) ذ ، ب : بربر ومصر •

(٢) ب : قال الازهرى • •

(٣) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : (وهى الاسفيوش معرب)

وفى اللسان : (الذرقة : وهى الاسفيوش معرب) • وفى : ب ، خ :

(الزرقة) — بالزأى — ونظر اللسان (ذرق) : ٣٩٨/١١ :

(٤) د : قال الليث • •

قالَ رُؤْيَةُ^(١) :

فلا وَرَبَّ القَاطِنَاتِ القُطْنِ .

وقد قُطْنُ يَقُطْنُ قُطُونًا .

وقال الليثُ : القَطِينُ كَالخَلِيطِ ، لَفْظُ الواحدِ والجَمِيعِ فيه^(٢) :

سواء .

قالَ . والقَطِينُ . تَبَاعُ المَلِكِ ، وَمَمَالِكُهُ .

عمرو عن^(٣) أبيه : القَطِينُ : أَهْلُ الدَّارِ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ
الأحرارُ ، والقَطِينُ : الحَشَمُ المَمَالِكِ . والقَطِينُ : المُقِيمُونَ فِي المَوْضِعِ ،
لا يَكَادُونَ يَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ^(٤) : قَطِينُ الرَّجُلِ : حَشَمُهُ وَخَدَمُهُ ، وإذا قالَ
الشاعرُ : (خَفَّ القَطِينُ . .) .

فهمُ القَوْمُ القَاطِنُونَ ، أَيْ : المُقِيمُونَ^(٥) ..

(١) اللسان: ٢٢٢/١٧ (قطن) وانظر السيرة لابن هشام: ١٠٧/١
وفي : د : أنشد غيره لرؤبة . . قاله أبو زيد . وفي الديوان : ١٦٣ :

فلا ورب الآماتِ القطنِ يعمرن أمانا بالحرام المأمن

(٢) د : فيها .

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيباني ، روى عن أبيه وغيره
توفي سنة ٢٣١ هـ وكلام أبي عمرو في هذا الموضع ساقط من : د .

(٤) الجهمرة : ١١٥/٣٠ ونصه : (. . فاذا سمعت في شعر) خف
القطين . . فهم القوم) .

(٥) من قول رؤبة السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب
في : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها - أيضا : (. . وإذا سمعت في
الشعر خف)

وروى عن سلمان الفارسي^(١) — رَحِمَهُ اللهُ — أنه قال : (كُنْتُ
رَجُلًا مِنَ الْمَجُوسِ . وَكُنْتُ قَطِنَ النَّارِ الَّذِي يُوقَدُهَا) .^(٢)

قال شمر : قَطِنُ النَّارِ : خَادِمُهَا ، وَخَازِنُهَا : وَيَجُوزُ أَنَّهُ كَانَ مُقِيمًا
عَلَيْهَا ، رَوَاهُ (قَطِنَ ..) بِكسْرِ الطاء . قال : وَقَطْنٌ يَقْطُنُ ، إِذَا
خَدَمَ : قال جرير^(٣) .

لَوْ شِئْتُ سَأَلْتُكُمْ إِلَى قَطِينًا

ابنُ السَّكَيْتِ^(٤) : الْقَطِينُ : الْإِمَامُ . وَالْقَطِينُ : السُّكَّانُ فِي
الدَّارِ . وَالْقَاطِنُ : الْمُقِيمُ بِالْمَكَانِ ، وَجُمُعُهُ : الْقُطَّانُ . قال^(٥) :
وَالْقَطِنَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ الْفَحِثُ — أَيْضًا — .

(١) الحديث في الفائق : ٢٠٩/٣ ، وفيه (.. رجلا على دين
المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها) وانظر النهاية :
٦٥/٣ يروى بكسر الطاء وفتحها . وفي هذا الموضع من : د : (قال
أبو معاذ النحوي .. والكلام قد سبق .

(٢) روى في : د . (وكنت رجلا قطن النار الذي يوقدها) أراد
أنه كان لازما لها مقبلا عليها) وهذا التفسير نفسه ورد في الفائق والنهاية .

(٣) في اللسان : ٢٢٢/١٧ وتماه : (هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو ..) وهو في ديوانه : ١٥١/٢ يهجو الأختل .

(٤) ساقط من : د .

(٥) من هنا كتب على حاشية .. د

وَالْيَقْطِينُ : شَجَرَةُ الْقَرْعِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (١) (وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ) (٢) .

قَالَ الْفَرَاءُ (٣) : قِيلَ ، عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ وَرَقُ الْقَرْعِ ، فَقَالَ : وَمَا جَعَلَ الْقَرْعَ (٤) ، مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِينًا ؟ كُلُّ وَرَقَةٍ اتَّسَمَتْ وَسَمَّتْ فِيهِ يَقْطِينٌ .

وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : هُوَ الْقَرْعُ (٥) .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ (٦) كُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بَسْطًا فِي الْأَرْضِ : يَقْطِينٌ ، وَنَجَوْ ذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَالْبُطِيخُ وَالْفِئَاءُ وَالشَّرْبَانُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ (٧) : كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ ثُمَّ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ ، فَهُوَ يَقْطِينٌ (٨) :

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ (٩) هِيَ الْقَطَنَةُ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، فَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ . قَالَ : وَهِيَ : النِّقْمَةُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَلِمَةُ وَالسِّفْلَةُ (١٠) .

(١) من : حاشية : د

(٢) الصافات : ١٤٦

(٣) معاني القرآن للفراء : ٣٩٣/٢ ، والنص بتمامه

(٤) في المعاني : ورق القرع

(٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : ح

(٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب

(٧) في : ب سعد بن

(٨) بعدها : (وقال ابن مسعود . . .) كلامه السابق

(٩) من حاشية : د في آخر تفسير المادة

(١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : (فعلة) ، بفتح ، فكسر

قال أبو العباس : القِطَنَةُ : وهي الرُّمَانَةُ في جَوْفِ البَقَرَةِ .. (١)
 قال ابنُ دُرَيْدٍ (٢) : قِطَنَةُ البَعِيرِ ، التي يُسَمِّيها العَامَّةُ : الرُّمَانَةُ وهي -
 أيضًا - لِقَاطَةُ الحَصَا (٣) .



(نطق)

قال الليث : يُقَالُ : نَطَقَ النَّاظِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وَإِنِّه لِمِنْطِقٌ بِلَيْغٍ ،
 قال : وَكِتَابٌ نَاطِقٌ بَيْنَ وَقَالَ لَيْدٌ (٤) :

أَوْ مُذْهَبٌ جُدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ النَّاطِقُ الْمَسْبُورُ وَالْمَخْتُومُ
 قال : وكلامُ كُلِّ شَيْءٍ مُنْطِقُهُ ، ومنه قولُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : (عَلَّمْنَا
 مُنْطِقَ الطَّيْرِ) (٦) .

قال : والمنطقُ : كلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَعَّكَ .

والمِنْطَقَةُ : اسمُ خَاصٍّ

وَالنَّظَاقُ (٧) شَبْهُ إِزَارٍ ، فِيهِ تَسَكُّةٌ ، كَانَتْ لَلرَّأَةِ تَنْتَعِقُ بِهِ .

(١) يأتي بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب .

(٢) من : د .

(٣) الجمهرة : ١١٥/٣ وفيه : لِقَاطَةُ الحَصَى - بِشَدِيدِ القَاف ،
 كما ثَبَتْنَا ، وفي : د (لِقَاطَةُ) ، بضم اللام .

(٤) اللسان : (نطق) ، ٢٢١/١٢ والخصائص : ١٩٣/١ والتاج :

٧٨/٧ وفي : ذ : (وأنشد للبيد) ، ومعاني القرآن : ٨٧/٢ ، الشطر
 الثاني منه .

(٥) من : ب

(٦) النمل : ١٦

(٧) ب : والناتق ، وهو وهم .

وإذا يَلْبَغُ لِلْمَاءِ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، وَالْأَكْمَةَ ، يَقَالُ ، نَطَّقَهَا .

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْادٍ^(١) الْكِلَابِيِّ ، قَالَ : النِّطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ ثَوْبًا فَتَلْبِسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ^(٢) ، ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .

وَقَالَتْ غَائِشَةُ فِي نِسَاءِ الْأَنْصَارِ : (فَعَمَدُنَ إِلَى حُبَزٍ ، أَوْ حُجُوزٍ مَنَاطِقِهِنَّ ، فَشَقَقْنَهَا وَسَوَّيْنَهَا خُمْرًا ، حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - وَلِيضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ)^(٣) .

لِلْمَنَاطِقُ ؛ وَاحِدُهَا مَنَاطِقٌ ، وَهُوَ النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زَيْادٍ الْكِلَابِيُّ .

يَقَالُ ، مَنَاطِقٌ وَنَطَاقٌ^(٤) ، كَمَا يُقَالُ ، مِثْرَزٌ وَإِرَارٌ وَمِلْحَفٌ وَلِحَافٌ وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَّقَتِ^(٥) الْمَرْأَةُ ؛ إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَهَا عَلَى وَسَطِهَا ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٦) يَصِفُ امْرَأَةً :

(١) ب : زيد

(٢) ب : بالحبل وما بعدها ساقط من د إلى قوله (فعمدن إلى)

(٣) النور : ٣١ . وانظر معاني الفراء : ٢ / ٢٤٩ . والحديث في

الفاثق : ٢٦١ / ١ (حمز) والنهاية لابن الأثير (نطق) ٤ / ١٥٤ وفي الفاثق :

حموز . والنهاية : حمز ، والروايتان مثبتة في رواية التهذيب كما ترى -

واللسان : (نطق) :

(٤) ضبطه في : ب : نطاق ، بفتح النون . وهو وهم ، وفي : د :

(فقال : منطقي ونطقي كما ...)

(٥) د : وقد تنطقت به المرأة :

(٦) من : د ، واللسان (مادة : نبل وغل) .

تَفْتَالُ عَرَضَ الثَّقَبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْطَقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ^(١)

وقال شعر ، في قول جرير^(٢) ؛

وَالْمُغْلِبِيُّونَ بِنَسِ الْفَحْلُ قَحْلُهُمْ قَدَمًا وَأُمُهُمْ زَلَاهُ مِنْطِيقُ
تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَسْتَاهُ مُصَدَّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَامِ مَسَّهَا الْأَقْلَامُ وَاللِّقُ

قال شعر ، مِنْطِيقٌ : تَأْتِرُ بِحَشِيَّةٍ تُعْظِمُ بِهَا عَجِيزَتَهَا

قال ، وقال بعضهم ، النُّطَاقُ ، الْإِزَارُ الَّذِي يُشْنَى وَالْمِنْطَقُ ، مَا جُعِلَ
فِيهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ^(٣)

تَنْبُو الْمَنَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمْ وَأَسِنَّةُ الْخَطِيِّ مَا تَنْبُو
وَصَفَ قَوْمًا بِعِظَامِ الْبُطُونِ وَالْجُنُوبِ وَالرَّخَاوَةِ قَالَ ، وَقَدْ يَكُونُ
النُّطَاقُ وَالْمِنْطَقُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلَ ، الْإِزَارِ وَالْمِشْزَرِ

(١) ضبطت : (عرض) في اللسان — بضم العين — وهو مخالف لجميع
الأصول . وضبطها في مادة (غل) : ٤٦ / ١٤ بالفتح وهو الصحيح
وزاد سطرًا ثالثًا وهو :

(. . .) إلا لحسن الخلق والنبالة) ، ولم ينسب كذلك وأورده في (نبل)
عن ابن الأعرابي من غير الشطر الأول ولم ينسبه : ١٦٣ / ١٤ وفي التاج :
٧٧ / ٧ غير منسوب .

(٢) روى البيت الثاني في اللسان مصحفا هكذا (. . . أشباه مصلبة)
مثل الدوى بها . . .) والبيت الأول من شواهد التحوين . انظر شرح ابن عقيل
على الألفية : باب نعم وبش وفيه ؛ (فحلهم .. فحلا : .) وكذا في
الديوان : ١٩ / ٢ وفيه (مسها الانفاس) وانظر . . قطة والجرجاوى على
الشواهد : ١٩٢

(٣) لم ينسبه في اللسان : ٢٣٣ / ١٢

وَسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ^(١) بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ^(٢)
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ ، وَقِيلَ ، إِنَّهُ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ
تَلْبَسُ أَحَدُهُمَا وَتَحْمِلُ فِي الْآخِرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَأَبَى بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٣) وَهَذَا فِي الْغَارِ ، وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ

وَرَوَى^(٤) الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ ؛ أَنَّ الْقَبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - لَمَّا خَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ مُهَاجِرَيْنِ ؛ صَنَعْنَا لَهُمَا سَفْرَةَ
فِي جِرَابٍ ، فَقَطَعَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ نِطَاقِهَا ، وَأَوْكَتْ بِهِ
الْجِرَابَ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تُسَمَّى ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ .

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُّ عَنْ الرَّمَادِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ
وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ^(٥) .

وَيُقَالُ ، تَنْطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَانْتَقَى بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ^(٦)

(١) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ (الْقَوْلَيْنِ) سَاقِطٌ مِنْ : د ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَى
الْحَاشِيَةِ .

(٢) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ١ / ٣٣٦ (حو) و ٣ / ٤٤٤ (نطق)
وَالنَّهْيَةُ (نطق) : ٤ / ١٥٤

(٣) زِيَادَةُ مَنَا .

(٤) انْفَرَدَتْ بِالْخَبْرِ كُلُّهُ : ب ، وَهُوَ مُثْبِتٌ بِاللِّسَانِ : ١٢ / ٢٣٣ (نطق)

(٥) إِلَى هُنَا ، مَا فِي : ب

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ : ٧ / ٧٨ (عَلَى الْإِعْدَاءِ مُنْتَظِمًا مَجِيدًا) ٠٠

وَقِي : ب (مَجِيدًا) بَفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي الْأَسَاسِ : ٢ / ٤٥٤ (٠٠ رَخِي
إِلَّا بِالْمَنْطَقَةِ ٠٠) وَرَوَايَةُ الصَّحَّاحِ : ١٥٥٩ كَرَوَايَةُ اللِّسَانِ . وَالْبَيْتُ مِنْ
شَوَاهِدِ النُّحَوِيِّينَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) انْظُرِ الْجَرَجَاوِيَّ عَلَى ابْنِ عَقِيلٍ : ٤٣
بِرَوَايَةِ التَّهْدِيبِ ، وَالْعَدَوِيُّ عَلَى ابْنِ عَقِيلٍ كَذَلِكَ : ٤٣

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطَقًا مُجِيدًا
فِي قَوْلِهِ ؛ مُنْتَطَقًا ؛ قَوْلَانِ

أَحَدُهُمَا ؛ مُجْتَنِبًا إِلَى فَرَسًا . وَالْآخَرُ ، شَادَا إِلَى إِزَارِي إِلَى دِرْعِي .
وَيُقَالُ ؛ انْتَطَقَ فُلَانٌ فَرَسَهُ ؛ إِذَا قَادَهُ ، قَالَهُ الْمَازِنِيُّ (١) .

ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ (٢) (مَا لَهُمْ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ) .
فَالصَّامِتُ ، الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْجَوْهَرُ ، وَالنَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ ؛ النَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ مِنَ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ سَمِيَ نَاطِقًا ؛ لِصَوْتِهِ
وَصَوْتُ (٣) كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ نَطْقُهُ .

(قنط) (٤)

قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - ؛ (قَالَ : وَمَنْ يَقْنِطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا
الضَّالُّونَ) (٥) وَقُرِئَ ؛ (قَالَ وَمَنْ يَقْنِطُ) (٦) فَمَنْ قَرَأَ (٧) (يَقْنِطُ) قَالَ : قَنْطَ
فِي الْمَاضِي ، وَمَنْ قَرَأَ ، (يَقْنِطُ) قَالَ : قَنْطَ) .

(١) النص من بعد البيت إلى هذا الموضع ساقط من : ب . والمآزني
هو : (بكر بن محمد بن بقية المآزني ، أبو عثمان النحوي البصري ، توفي
سنة ٢٤٩ هـ) انظر فيه : بحثنا للمحقق بعنوان (أبو عثمان المآزني ومذهبه
في الصرف والنحو) نشر . ببغداد . سنة ١٩٦٨ م - ١٩٦٩)
(٢) د : (الأعرابي قولهم ١٠٠) وفي اللسان : (صمت) : ٣٦٠ / ٢
أورد المثل ، وقوته بالحديث ، في معنى : (صامت) .

(٣) العبارة ساقطة من : د .

(٤) ساقطة من : ح

(٥) الحجر : ٥٦

(٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة .

(٧) من : د

قال الأزهرى^(١) ، وهما لُفْتَانِ جَيِّدَتَانِ ، قَنِطَ يَقْنَطُ ، وَقَنْطَ ، يَقْنِطُ
قَنْوُطًا ، فِي اللَّفْتَيْنِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ^(٢) .

قال الليث : الْقَنْوُطُ : الْإِيَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ ، وَيُقَالُ^(٣) : شَرُّ النَّاسِ
الَّذِينَ يَقْنِطُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ : يُؤَيِّسُونَهُمْ (

(ن ق ط)

قال الليث : يُقَالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الْكِتَابَ ، يَنْقُطُهُ نَقْطًا
وَالنَّقْطَةُ : الْإِسْمُ
وَالنَّقْطَةُ : فَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ^(٣)

وَيُقَالُ : نَقَطَ ثَوْبَهُ بِالْمِدَادِ وَالزَّعْفَرَانِ ، تَنْقِيطًا
نَعْلَبُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا الشُّنْطَةُ ، وَهِيَ
قِطْمَةٌ مِنْ نَخْلٍ - هَاهُنَا - وَقِطْمَةٌ مِنْ زَرْعٍ - هَاهُنَا^(٤)

(١) - (١) ساقطة : من : د

(٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

(٣) يريد مصدر المرة .

(٤) لم يعط الأزهرى معنى (النقط) في كل ما أورده ، والمعنى : هو
الاعجام . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أعجمته ، انظر اللسان
(ن ق ط) : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥

ق ط ف

قطف - قنط - طفق - مُستعملة

(قطف)

قال الليث وغيره : القَطَفُ : قَطْعُكَ الْعِزْبَ وَغَيْرَهُ ^(١) وكلُّ شَيْءٍ يُقَطَّعُ ، فَقَدْ قَطَفْتَهُ ، حَتَّى الْجِرَادُ يُقَطِّفُ رِءُوسَهَا

قال : والقِطْفُ : اسمٌ لِلنَّارِ الْمُقْطُوفَةِ ، وَجَمْعُهَا ^(٢) : مُقْطُوفٌ

قال الله ^(٣) تعالى : (قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ) ^(٤) أى : ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ الْمُتَنَاوِلِ ، يَقْطِفُهَا الْقَاعِدُ وَالْقَائِمُ

قال : والقِطَافُ : اسمٌ وَقْتُ الْقَطْفِ ، قال ^(٥) الْحَجَّاجُ عَلَى الْمُنْبَرِ : (أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَعَتَ وَحَانَ قِطَافُهَا) ^(٦) .

قُلْتُ : والقِطَافُ — بِالْفَتْحِ — جَائِزٌ ، عِنْدَ الْكِسَائِيِّ ، أَيْضًا .
وقال الليث ^(٧) : والقِطْفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُطَبَّخُ ،
الوَاحِدَةُ : قِطْفَةٌ .

(١) (وغيره) من : ح ، وحدها .

(٢) د : وجمعه

(٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

(٤) الحاقة : ٢٣

(٥) ب : وقال .

(٦) الفائق فى غريب الحديث : ١٣٠/٤ (ينع) .

(٧) د : (قال ..) وفى الصحاح : القِطْفُ بالسكون والقِطْفَةُ —

وهو وهم .

والقطافُ مَصْدَرُ القَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ الْمُقَارِبُ الخَطْوِ ، البَطِيءُ
وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا ، وَقَدْ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ
قَطُوفًا ، وَقَالَ ^(١) ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ جَرَادًا :

كَانَ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجِلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَزُوا مِنَ الْجِزَازِ فِي النَّخْلِ ، إِذَا أَصْرَمُوا ^(٢) . وَأَقْطَفَ السَّكْرُمُ ، إِذَا
أَتَى قِطَافَهُ . وَالْقَطْفُ ^(٣) : الْخَدَشُ ، وَأَنْشَدَ ^(٤) :
وَهْنٌ إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشَنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تَقْطَفِ
أَيُّ لَمْ تُخَدَّشْ

ابن السَّكَيْتِ ، ^(٥) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : القُطُوفُ : الخُدْشُ ، وَاحِدُهَا :
قَطْفٌ ، وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ ، إِذَا خَدَشَهُ ، وَأَنْشَدَ لِحَاثِمٍ :
وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ ^(٦) .

(١) د : وَأَنْشَدَ : وَفَوْقَهَا حَشَرُ المَصْحَحِ : (قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
جَرَادًا) وَفِي ب : (.. يَصِفُ جَرَادًا) وَانْظُرْ دِيوانه : ٥٦٩ — فَمَا بَعْدَ .
(٢) كَلَامُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : سَاقَطٌ مِنْ : ح ، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ : د : (وَاقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا دَنَا قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،
وَأَجْزَرُوا ، وَأَصْرَمُوا ، مِنْ جِزَارِ النَّخْلِ ، وَأَقْطَفُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ
قِطَافًا) . أ . هـ . مِنْ حَاشِيَةِ : د .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١١ / ١٩٤ (قِطْفٌ) : وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ .. وَلَمْ يَنْسِبْهُ
وَكَذَا فِي التَّاجِ : ٢٢٣ / ٦
(٥) النَّصُّ الْآتِي بِرِمْتِهِ مِنْ : د .

(٦) سَقَطَتْ لَفْظَةُ : (وَجْهٌ) مِنَ الْأَصْلِ ، وَهُوَ لِحَاتِمُ الطَّائِي ، وَصَلَرَهُ
كَمَا فِي اللِّسَانِ : (سَلَا حَكَ مَرَقٌ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ .. عَلُوا وَلَكِنْ ...) التَّاجِ :

قلتُ: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ مُتَرَشِّشٍ، وجمعه: قُطُفٌ وهي: القَرَاطِ،
ومنه قوله: ^(١)

بأن كَذَبَ القَرَاطِيفُ والقُرُوفُ .

وقيلَ للطَّعامِ الَّذي سُمِّيَ : (القَطَائِفِ) ؛ لأنَّ لها مِثْلَ خَمَلٍ :
القَطَائِفِ .

روى سَعِيدُ بْنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنْ أَنَسٍ ^(٢) :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لِأَبِي طَلْحَةَ بَقَافَةً ^(٣) .

قلتُ: البَقَافَةُ مُقَارَبَةٌ لِخَطْوِهِ، وَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الهمَالِيَجِ ^(٤) . والقَطِيفَةُ ^(٥)

٦ / ٢٢٧ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف) . و (وجه) نصبت على المفعولية
لـ (تقطن) . ولم أر البيت في ديوانه قافية الفاء ، ولا في القصيدة التي على
الروى والبحر : ١٨ . (ط بيروت - الأهلية) .

(١) لم أجده في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف) : ١١ / ١٨٨ وهو
عجز بيت لمعقر بن حمار البارق وصدره .

وذبيانية وصت بنها بأن كذب القراطيف ...

وكذا هو في التهذيب : ٩ / ١٠٢ وانظر كذلك : اصلاح المنطق لابن

السكيت ١ / ٦٦ . والفائق : ٣ / ٢٥١ : الشطر الثاني ينسبه كذلك . والتاج :
٦ / ٢١٨

(٢) الحديث ورد في اللسان في مادة (قرف) : ١١ / ١٨٨ لا في (قطف)

وفي الفائق ٣ / ١٧٧ (فركب - ص - فرسا كأنه مقرف ...) مادة
(قرف) والنهاية : ٣ / ٢٦٥ (قطف) .

(٣) قال ابن الأثير : وفي رواية . . . قطوف .

(٤) إلى هذا الموضع كله : من : د . والهملاج : الحسن السير ،

جميعها : هماليج .

(٥) أثبت هذا في حواشي : د .

وَالْقَرَحَامَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْقَطَائِفُ ، وَالْقَرَاظُ : فُرُشٌ مُخَمَّلَةٌ .

وَالْقَطَائِفُ : طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقِّ بِالْمَاءِ شُبَّهَتْ بِحَمَلِ الْقَطَائِفِ .
الَّتِي تُفْتَرَشُ ، الْوَاحِدَةُ ^(١) : قَطِيفَةٌ .



(قَطَط)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطَطَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ وَقَمَطَهَا ، يَقْفِطُهَا
وَيَقْمِطُهَا ^(٢) ، وَيَقْنُطُهَا . قَالَ ^(٣) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ
ذَقْطًا ^(٤) . فَأَمَّا الْقَنْطُ ، فَلِذَوَاتِ الظِّلْفِ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ ^(٥) : الْقَنْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرَأَةَ ، أَيْ : شِدَّةُ
اخْتِفَازِهِ .

قَالَ . وَالذَّقْطُ : غَمْسُهُ فِيهَا ، وَالْمَقْطُ : نَحْوُهُ ، يُقَالُ : مَقَطَهَا ، وَنَخَسَهَا ،
وَدَاسَهَا يَدُوسُهَا ، قَالَ : وَالِدَّوْسُ : النَّيْكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى التَّيْسِ ^(٦) فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا

(١) سَقَطَتِ اللَّفْظَتَانِ مِنْ : ب .

(٢) مِنْ : ب

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : د .

(٤) « ذَقَطَ » مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الْحَقِيقِينَ ، وَقَدْ مَضَى مَوْضِعُهَا
مِنْ هَذَا الْجُزْءِ :

(٥) كَلَامُ ابْنِ شُمَيْلٍ سَاقِطٌ مِنْ : د فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَأْتِي فِي آخِرِ
الْمَادَّةِ .

(٦) د : الْفَحْلُ ، وَكَانَا : ب .

إِلَيْهِ ، قَدْ أَفْطَأَتْ أَفْطِطَاطًا ، وَالتَّيْسُ يَفْطَفِطُ إِلَيْهَا ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهُ إِلَيْهَا ،
وَقَدْ تَفَاطَ ، إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ ^(١) لِلْمَقْرَبِ ، قِيلَ : (شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ
بَحْرِي قَفْطَى) ، يُقْرَأُ هَذَا سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَ : (قُلْ هُوَ اللَّهُ ^(٢)) :
سَبْعَ مَرَّاتٍ ^(٣) .

(طَفَقَ)

قَالَ اللَّيْثُ : طَفَقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَهُوَ يَجْمَعُ :
مَعْنَى ^(٤) : ظَلٌّ وَبَاتٌ .

قَالَ : وَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ ^(٥) : طَفَقَ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ ^(٦) : الْأَعْرَابُ

(١) د : ورقية ، وفي اللسان : (فقط) : (. . قرنية ملححة
بحري قفطى) يقرؤها . وكذا في التاج : ٢١٣ / ٥ والرقية في عمل اليوم
والليلة لابن السني : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : « بسم الله شجرة قرنية بحر
قفطا » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : « بسم الله شجرة ملححة
قرنية . . . » :

(٢) الاخلاص ١ : وفي اللسان : (. . أحد) وكذا في : ح
والتاج .

(٣) بعد هذا في : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه :
(. . والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و . . وداسها به . .) :
(٤) « معنى » : ساقطة من : ب .

(٥) ب ، ح ، د : ردية . وهو جائز بتخفيف الهمز .

(٦) هو الضرير أحمد بن خالد ، له ترجمة في نكت الهميان للصفدي
والمعجم لياقوت .

يَقُولُونَ : طَفِقَ فُلَانٌ بِمَا أَرَادَ ، أَيْ : ظَفَرَ بِهِ ، وَأُطْفِقَهُ اللَّهُ بِهِ
إِطْفَاقًا^(١) ، إِذَا أَظْفَرَهُ بِهِ ، وَلَئِنْ أُطْفِقَنِي اللَّهُ بِفُلَانٍ ، لَأَفْعَلَنَّ بِهِ ،
(وَلَأَفْعَلَنَّ)^(٢) .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : طَفِقَ وَعَاقَ ، وَجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لَا بُدَّ
لَهُنَّ مِنْ صَاحِبٍ يَضْحَكُهُنَّ ، يُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْتَفِعُ . وَيَطْلُبَنَّ الْفِعْلَ
الْمُسْتَقْبَلَ خَاصَّةً ، كَقَوْلِكَ : (كَادَ زَيْدٌ يَقُولُ ذَلِكَ)^(٣) .

فَإِنْ كُنْتُمْ عَنْ الْأَسْمِ قُلْتُمْ : (كَادَ يَقُولُ ذَلِكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ
— جَلَّ وَعَزَّ — (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوقِ)^(٤) أَرَادَ : طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا
(بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ)^(٥) . وَهَذِهِ^(٦) تُسَمَّى حُرُوفَ الْمُقَارَبَةِ .

(١) مكررة في : ح .

(٢) من : د .

(٣) في حاشيته : د (وهذه تسمى أفعال المقاربة • قوله مَسْحًا : مسح
مسحًا) . وسيأتى في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ،
والمعنى : واحد •

(٤) سورة : ص : ٣٣ وفي معاني الفراء : ٤٠٥ / ٢ : (أقبل يمسح) •

(٥) من : د

(٦) من : ح ، وقد وردت يعمد الآية مباشرة •

« قط » — (قَط) — (طَبِق) — (بَقَط) — (بَطَق)^(٢)
مستعملة .

(قَطَب)

قال الليثُ : القُطَب : نبات .

قلتُ : القُطْبَةُ : هَنَّةٌ مِنَ الشَّوْكِ ، كَانَتْهَا حَسَكَةٌ مُثَلَّثَةٌ ،
وَجَمْعُهَا : قُطَبٌ^(٣) ، وَوَرَقُ أَصْلِهَا^(٤) يُشْبِهُ وَرَقَ النَّفْلِ^(٥) . وَالذَّرَقُ ،
وَالْقُطْبُ كَمَرُّهَا .

وقال الليثُ : القُطُوبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ،
يُقَالُ . رَأَيْتُهُ غَضْبَانَ قَاطِبًا ، وَهُوَ يَقُطِبُ^(١) مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطْبًا
وَقُطُوبًا ، وَيُقُطَّبُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا .

(١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع .

(٢) ساقطة من : ح ، وفي : د : وضع : (طَبِق) قبل (قَط)

في أول الباب .

(٣) د : بتسكين الطاء ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) د : بناتها .

(٥) ضببطت في : ب : النفل بكسر الفاء ، وهو وهم .

قَالَ : وَالْقَطْبُ كَوْكَبٌ بَيْنَ^(٣) الْجَذْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وَهُوَ صَغِيرٌ
أَبْيَضٌ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ — أَبْدَأُ — وَإِنَّمَا شُبِّهَ بِقَطْبِ الرَّحَا^(٣) ، وَهُوَ^(٤)
الْحَدِيدَةُ^(٥) الَّتِي فِي الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيَيْنِ ، يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ
الْأَعْلَى ، وَتَدُورُ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْقَطْبُ .

أَبُو عَمْرٍو شَمِرُ^(٦) عَنْ أَبِي عَدْنَانَ : قَالَ : الْقَطْبُ — أَبْدَأُ — وَسَطُ
الْأَرْبَعِ مِنْ بَنَاتِ نَفْسٍ ، وَهُوَ كَوْكَبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ — الدَّهْرَ — .
وَالْجَذْيُ وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ .

أَبُو عَيْبِدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ^(٧) : الْقُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الْأَهْدَافِ .

(١) ب : يقطب — بضم الطاء — ، والصواب بكسرها كما في اللسان :

١٧٤ / ٢

(٢) ب : ما بين .

(٣) فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ — إِلَّا : ظ — : الرَّحَى ، وَكَلَا الْوَجْهَيْنِ

صَحِيحٌ ، أَنْظَرُ : الْمُنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ : لِلْقَرَاءِ : ٣١

(٤) ب ، د : وَهِيَ ، وَالصَّحِيحُ مَا أَثْبَتَ ، لِأَنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْقَطْبِ .

وَيَجُوزُ فِي (الْقَطْبِ) : أَرْبَعُ لُغَاتٍ : الْقَطْبُ — بضم فسكون — وَالْقَطْبُ

— بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ — وَالْقَطْبُ — بِكسْرِ فَسْكَوْنِ — وَالْقَطْبُ — بِضَمَّتَيْنِ .

(٥) نَسَبَ فِي اللِّسَانِ قَوْلًا إِلَى التَّهْذِيبِ فِي تَفْسِيرِ الْقَطْبِ ، قَالَ : وَلَمْ

يَذْكَرَ (الْحَدِيدَةُ) وَهُوَ مَحْجُوجٌ بِوُجُودِهَا فِي النَّصِّ هُنَا : ١٧٥ / ٢ (قَطْبُ) .

ثُمَّ سَرَدَ نَصَّ التَّهْذِيبِ فِي كَلَامِهِ بَعْدَهُ .

(٦) حَاشِيَةٌ : د : شَمِرُ عَنْ أَبِي عَدْنَانَ . . وَالنَّصُّ سَاقِطٌ مِنْ : ح .

(٧) سَاقِطَةٌ مِنْ : د .

وقال الليث: القُطْبَةُ^(١) : فصل صَغِيرٌ قَصِيرٌ مُرَبَّعٌ فِي السَّهْمِ
يُرْمَى بِهِ الْأَغْرَاضُ^(٢) .

وقال النضرُ : القُطْبَةُ^(٣) : لَا تُمَدُّ سَهْمًا .

وأخبرني المُنْذَرِي عن أَبِي الهيثمِ ، أَنَّهُ^(٤) قَالَ : السَّقِيُّ : إِدْخَالُ
الشَّطَاظِ — مرةً — فِي عُرَى الْجَوَالِقِ عِنْدَ الْعَسْكِ ، فَإِذَا مَنَعَتْهُ
فَهُوَ الْقُطْبُ .

قَالَ : وَمِنْهُ يُقَالُ : قَطَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَنَّى جِلْدَةً^(٥) مَا بَيْنَ
عَيْنَيْهِ . قَالَ : وَالْقُطْبُ : الْمَرْجُ — أَيْضًا — ، وَذَلِكَ لِلخَطِّ .
وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ الْقَوْمُ ، وَكَانُوا أَضْيَافًا^(٦) ، فَاخْتَلَطُوا ، قِيلَ :
قَطَبُوا ، فَهُمْ قَاطِبُونَ .

وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ — قَاطِبَةً — ، أَيْ : جَمِيعًا
مُخْتَلِطًا^(٧) بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

(١) ب : القُطْبِيَّة .

(٢) وَهَكَذَا تَفْسِيرُهُ فِي الْمَحْكَمِ : (قُطْب) . وَفِي اللِّسَانِ : (يَغْلَى
بِهِ) وَ (صَغِير) سَاقِطَةٌ مِنْ : ب .

(٣) ب : القُطْبِيَّة .

(٤) . . . الهيثم قال . . .

(٥) ط : إِذَا أَتْنَى .

(٦) ح ، ذ : أَصْنَافًا . وَفِي اللِّسَانِ وَ : ب ، كَمَا هُوَ مُثَبَّتٌ ، وَلِأَنَّ
أَصْنَافًا أَقْرَبُ إِلَى الصَّحَةِ .

(٧) ذ ، ب : تَخْتَلِطُ . . . وَالْأَصُوبُ نَصَبُهُ عَلَى الْحَالِ ، كَمَا

فِي ، ح .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .
قال ابنُ مُقْبِلٍ ^(١) :

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبِرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ .

قَالَ : وقال الكِسَائِيُّ : القُطْبُ القَائِمُ الذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرِّيحُ ^(٢) .
وفيه ثَلَاثُ لُغَاتٍ قُطْبٌ وَقُطْبٌ وَقُطْبٌ ^(٣) قال شمر : وَقُطْبٌ — أَيْضًا — :
وقَالَ اللَّيْثُ : قاطِبةٌ : اسمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ ،
كَقَوْلِكَ : (جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبةً) .

قالَ : والنَّطَابُ : المِزَاجُ فِيمَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ ، كقولِ الطَّائِفَةِ
فِي صَنْعَةِ ^(٤) غَسَلَةٍ .

قال أبو فَرَوَةَ : قَدِمَ فَرِيغُونُ بِنِجَارِيَّةٍ قَدْ اشْتَرَاهَا مِنَ الطَّائِفِ ،
فَصِيحَةً ، قَالَ فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا وَهِيَ تُعَالِجُ شَيْئًا ، قَعْلْتُ ^(٥) : مَا هَذَا ؟
فَنَأَلَتْ : هَذِهِ غَسَلَةٌ .

(١) في د : وأنشد لابن مقبل . وصره كما في اللسان ، (أناقة
كأن المسك تحت ثيابها .) وكنا في التاج : ١ / ٤٣٤ (قطب) وفي
حاشيته . . . ويروى : (. . . ييكله بالعنبر . . .)

(٢) في الأصول : الرحا . وهو صحيح — أيضا .

(٣) د : ضبط الثانية بضم الطاء . والثالثة بتسكينها .

(٤) ح : صفة غسله ، وكذا في : ط . وفي : د : كما قالت
الطائفية في . . .
(٥) د : قلت .

قُلْتُ : وما أخلاطها ؟ قالت^(١) : آخِذُ الزَّبِيبَ الْجَدِيدَ فَأَلْقِ لَزِجَهُ
وَالْجَنَّهُ وَأَعِيشْهُ بِالْوَحِيفِ^(٢) وَأَقْطِبْهُ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ^(٣) :

يَشْرَبُ الْعَارِمَ وَالصَّرِيفَ قَطَابًا .

قَالَ : الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالصَّرِيفُ اللَّبَنُ الْحَارُّ ، قَطَابًا ، أَيْ^(٤) :

مِزَاجًا .

ابن السَّكَيْتِ عن ابن الأعرابي ، قَالَ الْقَطِيبَةُ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اللَّبَنُ الْعَلِيبُ أَوْ الْحَقِيقُ يُخْلَطُ
بِالْإِهَالَةِ^(٥) . وَقَدْ قَطَبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرِبَهَا .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٦) : الْقَطِيبَةُ أَنْ يُخْلَطَ لَبَنُ الضَّانِ وَالْمِعْزَى وَهِيَ :
النَّخِيسَةُ .

وَكُلُّ مَمْزُوجٍ قَطِيبَةٌ ، وَالْقَطَابُ : الْمِزَاجُ . قَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ،
أَيْ : جَمَعَ الْغُضُونِ . . .

(١) ب : قَالَتْ . وَالْغَسَلَةُ مَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ ،
وَهِيَ الطَّيْبُ الطَّيِّبُ كَذَلِكَ . أَنْظِر : اللِّسَانُ : ١٤ / ٦ - ٧ (غَسَل) .

(٢) ب : (الْوَجِيفُ) : وَاللِّسَانُ : (وَأَعْيِيهِ بِالْوَحِيفِ) . وَالْوَحِيفُ :
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَطْمِ بِالطَّيْشِ لِيَتَلَزَّجَ وَيَتَلَجَّنَ وَيَصْبِحَ غَسُولًا . أَنْظِرُ اللِّسَانَ :
١١ / ٢٦٩ (وَخَفِ) .

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ : (قَطَبَ) وَلَا فِي التَّاجِ : ١ / ٤٣٤
« قَطَبَ » .

(٤) أَيْ : سَبَاقِطَةٌ مِنْ : ب .

(٥) الْإِهَالَةُ : الشَّحْمُ أَوْ مَذَابِهُ ، وَكُلُّ مَا يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنَ الدَّهْنِ . أَنْظِرُ
اللِّسَانَ : ١٢ / ٣٣ « أَهْلَ » .

(٦) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ (أَبُو زَيْدٍ فِي الْجَبِينِ . .) سَاقِطٌ مِنْ : ح .

وقال أبو عبيدة : القَطِيبَةُ : الرَّمِيثةُ^(١) :

أبو زيد : في الجَبِينِ : المَقْطَبُ^(٢) : وهو ما يَبْنِي الحَاجِبِينَ .

وقُطَائِبُ^(٣) : من أسماء العرب ، تَصْغِيرُ قُطْبٍ .

(طبق)

قال الليث : الطبق . . . الخ^(٤) .

(١) في الأصل : (الرثية) من غير همز ، ومعناها : ضعف العقل وليس هذا المراد هنا . أما الرثية — مهموزة — فهو اللبن المخاوط ، ورثأت اللبن رثية إذا خلطته ، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبي زيد السابق وأنظر اللسان : ٢١/١٩ (رثا) .

(٢) يقال : المقطب ، والمقطب والمقطب . وفي : ط : المقطب وكذا في اللسان .

(٣) العبارة : ساقطة من : ب .

(٤) أنظر الجزء التاسع من تهذيب اللغة المطبوع .

« ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الابل - عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعى : (٢١٦ هـ) -
أو كست هافتر - بيروت : ١٩٠٣ م .
- أبو عثمان المازنى : رشيد عبد الرحمن العبيدى - بغداد : ١٩٦٩ م .
- الأنباى والمقابلة : ابن فارس النغوى : (٣٩٥ هـ) : ط : قازان .
- أدب الدنيا والدين - لأبى حسن الماوردى : (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ) -
القاهرة - ١٣٧٤ هـ .
- أراجيز العرب : توفيق البكرى - القاهرة - المكتبة الأدبية سنة .
١٣٤٦ هـ .
- أساس البلاغة - لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري : (٥٣٨ هـ) :
ط : الدار : ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م - القاهرة .
- اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : (٢٤٤ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٩ م - القاهرة .
- الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصمعى : (٢١٦ هـ) - دار
المعارف - ١٩٥٥ - القاهرة .
- الأضداد : لأبى بكر ، ابن الأنبارى : محمد بن القاسم : (٣٢٨ هـ) -
الكويت : ١٩٦٠ م .
- الأضداد - (الأصمعى - السجستاني - ابن السكيت والصعاني) :
تح : أو كست هافتر - بيروت .
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني : (٣٥٦ هـ) - ط : دار الكتب -
و ط : التقدم - القاهرة .
- الألفاظ : لابن السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت - ١٨٩٥ م .
- الأمالى : لأبى القاسم السهيلي : (٥٨١ هـ) : تح : محمد ابراهيم
البنبا - ١٩٧٠ - ١٣٩٠ م - القاهرة - ط : الأولى .
- الأمالى : لأبى على اسماعيل بن القاسم القالى البغدادي : (٣٥٦ هـ) -
ط : دار الكتب - مصر : ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ .

- الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى : (٢٢٤ هـ) - ط :
محمد حامد الفقى - القاهرة •
- البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبى عثمان
الجاحظ : (١٥٠ - ٢٥٥ هـ) : - القاهرة : ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م •
- تاج العروس - محمد بن محمد الزبيدى : (١٢٠٥ هـ) ط :
القاهرة : ١٣٠٢ - ١٣٠٧ هـ •
- تاريخ بغداد : أبو بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى : (٤٦٣ هـ) -
القاهرة - ١٩٣١ •
- تاريخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى : (٣١٠ هـ)
ط : ليدن •
- التنبيهات - على بن حمزة البصرى : (٣٨٥ هـ) - تحب :
الراجكوتى - دار المعارف •
- تهذيب اللغة : لأبى منصور الأزهري : (٣٧٠ هـ) : ط : الهيئة
المصرية العامة للكتاب - القاهرة من سنة : ١٩٦٦ م •
- الجمهرة - لأبى بكر بن دريد بن الحسن : (٢٢٣ هـ - ٣٢١ هـ) -
حيدر آباد الدكن •
- جمهرة أشعار العرب - لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى :
(القرن الرابع الهجرى) - القاهرة - ١٩٢٦ م • و ط : بولاق -
الأولى - ١٣٠٨ هـ - مصر •
- حماسة البحتري : لأبى عبادة الوليد بن عبيد البحتري : (٢٨٤ هـ) -
بيروت : ١٩١٠ م •
- حماسة أبى تمام حبيب بن أوس : (٢٣١ هـ) - القاهرة - ط .
الأولى •
- الحيوان : للجاحظ : (٢٥٥ هـ) • تحب : عبد السلام هرون -
القاهرة - ١٩٣٨ - ١٩٤٨ م •
- خزانة الأدب - عبد القادر بن عمر البغدادى : (١٠٩٣ هـ) -
بولاق - ١٢٩٩ هـ - القاهرة •
- خلق الانسان - للأصمعى (ضمن مجموعة الكنز اللغوى - تحب
أوكتست هافنر - بيروت •

- خلق الانسان - ثابت بن أبى ثابت (القرن الثالث الهجرى) - ط : الكويت .
- ديوان الأخطل غيساث بن غوث التغلبى - بيروت - ١٨٩١م .
- (برواية السكرى) .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس - طبع : النموذجية . تح : د . محمد محمد حسين - القاهرة - ١٩٥٠م .
- ديوان امرئ القيس - ط : حسن السندوبى - القاهرة (ومعه : أخبار المراقسة) سنة : ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩م . وديوانه ضمن مجموعة : (العقد الثمين) .
- ديوان أوس بن حجر - بيروت : ١٩٦٠م .
- ديوان بشر بن أبى خازم - ط : دمشق : ١٩٦٠م .
- ديوان جرير - ط : الصاوى - القاهرة : ١٩٣٥م . و ط : أولى - القاهرة : سنة : ١٣١٣ هـ - المطبعة العلمية .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائى - ط : القاهرة : ١٢٩٣ هـ . ضمن : (مجموعة خمسة الدواوين) : المطبعة الأهلية .
- ديوان حميد بن ثور - تح : الراجكوتى - ١٣٧١ - ١٩٥١ - ط : دار الكتب .
- ديوان ذى الرمة : غيلان بن عقبة . ط : كمبردج : ١٩١٩م .
- ديوان الراعى : (مجموعة شعر الراعى) - طبع مجمع اللغسة العربية - دمشق : ١٩٦٤ .
- ديوان رؤبة بن العجاج - طبع : وليم بن الورد - برلين ١٩٠٣م . وهو ضمن (مجموع أشعار العرب) .
- ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى - دار الكتب - القاهرة : ١٩٤٤م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الغطفانى - السعادة - القاهرة - سنة : ١٣٢٧ هـ .
- ديوان طرفة بن العبد البكرى - القاهرة : ١٩٥٨م . و : ط . ١٩٠٩م - برواية يعقوب بن السكيت . وطبعة : باريس سنة : ١٩٠١م .
- ديوان طفيل الغنوى - ط : لندن : ١٩٢٧م .
- ديوان العجاج : (رواية الأصمعى) . تحقيق : د . عزة حسن . بيروت - ١٩٧١م .

- ديوان عدى بن زيد العبادى - ط : بغداد - تحقيق : المعبد - ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن أذينة - تح : د . يحيى الجبورى - ١٩٧٠ م بيروت .
- ديوان علقمة بن عبدة (ضمن خمسة دواوين) - سنة : ١٢٩٣ هـ .
- ديوان عمرو بن قميئة : طبع وزارة الثقافة - بغداد - تح : خليل ابراهيم العطية .
- ديوان الفرزدق - طبعة الصاوى - مصر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م - الأولى .
- ديوان القطامي - تحقيق - أحمد مطلوب والدكتور السامرائى - ط : بيروت - سنة : ١٩٦٠ م .
- ديوان فيس بن الخطيم - القاهرة : ١٩٦٢ م - طبع مكتبة دار العروبة . و . ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤ م .
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠ م .
- ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامى العانى - بغداد - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميت بن زيد - تحقيق الدكتور داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .
- ديوان ليبيد بن ربيعة العامرى - الكويت : ١٩٦٢ م - تح : احسان عباس و ط : ليدن سنة : ١٨٦١ م .
- ديوان ابن مقبل : تميم بن أبى بن مقبل - دمشق - ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الجعدى (شعر النابغة) - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني - زياد بن معاوية - ط : بيروت ١٩٦٨ م - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - ط : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .
- الروض الأنف - شرح السيرة النبوية - لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلي : (٥٨١ هـ) تح : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة .

- زهر الآداب • ابراهيم بن علي المصري القيرواني : (٤١٣ هـ) -
طه : دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٣ م •
- سيرة ابن هشام - أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري •
(٢١٨ هـ) - القاهرة - ١٩٣٦ م • وط : مع الروض الأنف •
ط : القاهرة •
- شرح أشعار الهذليين - للحسن بن الحسين أبي سعيد السكري
(٣٨٥ هـ) - ط : القاهرة : ١٩٦٥ م •
- شرح حماسة أبي تمام : لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي
(٤٢١ هـ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة
١٩٥١ - ١٩٥٣ م •
- شرح شواهد المغنى - عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر
السيوطي : (٩١١ هـ) - القاهرة - سنة : ١٣٢٢ هـ •
- شرح القصائد السبع الطوال : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري :
(٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ) - طه : دار المعارف - القاهرة : ١٩٦٣ م •
- شرح المعلقات : لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس : (٣٣٨ هـ) -
نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها المعهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ •
- شرح المعلقات السبع : أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني :
(٤٨٦ هـ) - بيروت : ١٩٥٨ م •
- شعراء النصرانية - لويس شيخو اليسوعي - بيروت : الكانوليكية •
- الشعر والشعراء - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :
(٢٧٦ هـ) - دار احياء الكتب العربية - القاهرة : ١٩٤٤ م -
١٩٥٠ م •
- الصحاح - لاسماعيل بن حماد الجوهري : (٤٠٠ هـ) - تح :
أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة • وط : أولى - ببلاق :
١٢٨٢ هـ •
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحي : (٢٣١ هـ) - دار
المعارف - القاهرة : ١٩٥٢ م •
- العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن عبد ربه : (٣٢٨ هـ) - لجنة
التأليف والنشر - القاهرة : ١٩٤٠ - ١٩٥٢ •

- الفريبن - أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروى : (٤٠١ هـ) تحقيق محمود الطناحي - القاهرة .
- الفائق فى غريب الحديث - أبو القاسم جاران الله محمود بن عمر الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - تح : أبى الفضل - البجاوى - ط : عيسى البابى الحلبي - الثانية - مصر .
- فرحة الأديب : لأبى محمد الاعرابى الغنجدجاني : (٤٢٨ هـ) - خط ، صورته محفوظة فى معهد المخطوطات برقم : ٢٤١ - نحو .
- القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز آبادى : (٨١٧ هـ) . ط : الحسينية - القاهرة .
- القلب والابدال - أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : (٢٤٤ هـ) - ط : بيروت : ١٩٠٣ - تح : أوگست هافنر .
- الكامل : لمحمد بن يزيد المبرد : (٢١٠ - ٢٨٥ هـ) - ط : لايبسك : ١٨٦٤م .
- الكامل : لابن الأثير أبى الحسن عز الدين على بن محمد : (٦٣٠ هـ) . القاهرة - الأولى .
- الكشف - أبو القاسم الزمخشري : (٥٣٨ هـ) - ط : الأولى - القاهرة - ١٣١٠ هـ .
- كشف الظنون - حاجى خليفة مصطفى بن عبد الله : (١٠٦٧ هـ) - وزارة المعارف التركية - استانبول - ١٩٤١ - ١٩٤٢م .
- اللآلى فى شرح الأمالى - لأبى عبيد البكرى عبد الله بن عبد العزيز (٤٨٧ هـ) : دار الكتب - ١٩٣٦ - القاهرة .
- لسان العرب - محمد بن المكرم بن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ) ط بولاق - مصر - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٢م .
- مجمع الأمثال - لأبى الفضل أحمد بن محمد الميداني : (٥١٨ هـ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكري أبى هلال (٣٩٥ هـ) مط : الخيرية - ١٣١٠ هـ - مصر .
- المختصر فى اللغة : على بن اسماعيل بن سيده : (٤٥٨ هـ) - بولاق - ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ .
- معانى القرآن - يحيى بن زيان الفراء : (٢٠٧ هـ) - (تراثنا) مطابع سجل العرب . مصر .

- المعاني الكبير - لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري : (٢٧٦ هـ) -
حيدر آباد الدكن - الهند : ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموي : (٦٢٦ هـ) - ط :
لايبزك : ١٨٦٦ م .
- معجم الشعراء - لأبي عبد الله المرزباني : (٣٨٤ هـ) - ط :
القاهرة - ١٩٦٠ تح : فراج .
- معجم مقاييس اللغة : ابن فارس : (٣٩٢ هـ) - تح : هرون -
الأولى - ١٣٦٩ هـ - مط : عيسى البابي .
- معرفة القراء الكبار - شمس الدين الذهبي : (٨٧٤ هـ) - ط :
القاهرة : ١٩٧١ م .
- المغني - لابن هشام (٧٦١ هـ) - ط : حجرية - مصر .
- الفضليات - الفضل بن محمد : (١٧٨ هـ) - دار المعارف -
١٩٤٢ - ١٩٤٣ م . القاهرة .
- المنقوص والمقصور - الفراء : (٢٠٧ هـ) تح : الراجكوتي ط :
دار المعارف - مصر .
- الموشح - محمد بن عمران المرزباني : (٣٨٤ هـ) - ط : دار نهضة
مصر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- الميسر والقдах - أبو محمد بن قتيبة - تص : محب الدين الخطيب :
سنة : ١٣٤٢ هـ - مط : السلفية .
- نهاية الأرب - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري - ط :
الدار : ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م . مصر .
- النهاية في غريب الحديث : لأبي السعادات ابن الأثير : (٦٠٦ هـ)
ط : العثمانية بمصر - ١٣١١ هـ .
- نوادر أبي زيد - سعيد بن أوس الأنصاري : (٢١٥ هـ) - بيروت :
١٨٩٤ م .
- هدية العارفين - اسماعيل البغدادي - ط : الأولى .

- الوافي بالوفيات : خليل بن آيبك الصفدي : (٧٦١ هـ) - مخطوط
دار الكتب - تاريخ .
- الوحشيات - لأبي تمام : (٢٣١ هـ) - الميمنى الراجكوتى وجماعة -
دار المعارف : ١٩٦٣ م .
- الوساطة : على بن عبد العزيز المبرجاني : (٣٦٦ هـ) - تح :
أبو الفضل والبجاوى - دار أحياء الكتب العربية ١٣٧٠ هـ -
١٩٥١ م .

١ - فهرس المواد اللغوية

٢٠٣	زقم	١١٣	بغ
٢٠٨	زmq	١٨٥	بغشي
٤٤	سغ	٥٨ - شغ : ٦٥	نغ
٤٤	سغسغ	١٥٨	جغب
١٦٨	شغ	٢٥	خبرنج
٣٣	شغ	٢٦	خدرنق
١٨١	شغب	٢٦	خدرنق
١٦٤	شغر	٢٦	خدرنق
١٦٠	شغر	٢٨	خذ نفرة
١٧٤	شغف	٢٦	خرنبل
١٦٨	شغل	٢٨	خضخفة
١٨٧	شغم	٢٦	خضنجل
١٧٤	شغن	٢٥	خلنبوس
١٦٩	شلاغ	٢٥	خندريس
٤١	شغ	٢٥	خندصرف
٤١	شغصغ	٢٧	دخنوس
٢٦	صاخدم	٢٧	دخدنوس
٣٩	ضغ	٢٧	درخيل
١٨٩	ضغر	٢٧	درخين
١٨٩ - ١٩٠	ضفط	٢٦	درخميل
٢٩٢	طبوق	٢٦	درخمين
٢٢٣	طوق	٥٣	دغ
٢٨٥	طقق	١٦٣	دغش
٢٥٥	طلق	٢٠٩	دقط
١٠٧	غب	٦٦	دغ
١٨٣	غبش	٢١٩	دقط
١٥١	غبق	٤٧	دغ

١٨٨	غمش	٥٤	غت
١٥٣	غمق	٦٣	غث
١٠٢	غن	٥٠	غد
١٥٧	غنچ	١٢٩	غلق
١٧٨	فشغ	٦٠	غذ
٢١٩	قرط	٦٧	غدر
٢٠٣	قزم	١٣٣	غرق
٢٨٧	قطب	٤٥	غز
٢١٠	قطر	٤٢	غس
٢٨١	قطف	١٢٣	غسق
٢٤٨	قطل	١٥٥	غسل
٢٦٧	قطن	٣٠	غش
٢٨٢	قنط	١٨٦	غشم
٢٤٧	قلط	١٧٤	غشن
٢٠١	قمز	٤٠	غص
٢٧٩	قنط	٣٤	غض
١٠١	لغ	٤٨	غط
٢٤٩	لقط	١٦١	غطش
١٨٧	مشغ	٥٩	غظ
١٢٢	مغ	١٠٥ :	غف
١٥٨	مغج	١٤٨	غفق
١٧٠	نشغ	٢٩	غق
٢٣٥	نطق	٢٩	غقفق
١٠٤	نغ	٨٩	غل
١٧٠	نغش	١٥٦	غلج
١٤٧	نغق	١٣٩	غلق
٢٨٠	نقط	١١٥	غم
		١٥٨	غمج

٢ - فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكنى

آل مرة : ٦٩

ابراهيم بن محمد الحمداني : (مموس - أبو اسحاق البزاز) : انظر : البزاز .

ابراهيم النخعي : ٢٢٤ .

ابن الأثير : ٦ .

أحد (جبل بالمدينة) : ٢٢٦ .

أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٩٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .

أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ .

أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي : ٥ .

الأحمر : ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ .

ابن أحمر الباهلي : (عمر الشاعر) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦٠ .

الأحوص بن محمد : ٣٧ .

الأخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ .

الأردن (البلد) : ١٥٣ .

الأزهرى ، محمد بن أحمد أبو منصور : (المؤلف.) في معظم صفحات الكتاب :

ولمأى باسمه الصريح أو : (قلت) .

أبو الأزهر البخارى : ٥ ، ٤٧ .

أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن المرى : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،

١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .

اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوى : ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٩٩ ، ١٦٢ ،

١٧١ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ .

أسماء بنت أبي بكر الصديق (رضى) : ٢٧٨ .

اسماعيل بن حماد الجوهوى : ٥ - ٦ .

أسيد الغنوى : ١٣٤ .

أصحمة النجاشي : ١٧٩ .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٠ — ٥٣ ، ٦٦ — ٦٨ ، ٧١ ،
٧٤ — ٧٨ ، ٨٠ — ٨٣ ، ٩٧ — ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،
١٥٧ — ١٥٨ ، ١٦٢ — ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨٥ — ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ —
٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ — ٢٣٦ ، ٢٣٧ — ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ — ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

أطرقا (موضع) : ٢٤٣ .

ابن الأعرابي . محمد بن زياد أبو عبد الله : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ — ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ،
٤٤ — ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ — ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٤ — ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٦ — ١٠٧ ،
١١٢ — ١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ — ١٥٧ ، ١٥٩ — ١٦٠ ،
١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ — ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ — ٢٣٨ ، ٢٤٧ — ٢٤٩ ،
٢٥٢ — ٢٥٦ ، ٢٥٨ — ٢٦٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ — ٢٨٠ ، ٢٩١ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .

الأذنان : (حبلان من حبال رمل مكة) : ٨٥ .

أفريقيا : ٢٠٥ .

امرؤ القيس : ٨٤ — ٨٥ ، ٢١٥ .

الأموي ، أبو محمد يحيى بن سعيد : ٦٤ ، ١٥٦ .

ابن الأنباري (أبو بكر محمد) : ٣١ ، ٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢٦٨ .

أنس بن مالك : ٢٨٣ .

الأنصار : ٢٠٧ ، ٢٧٦ — ٢٧٧ .

الأوزاعي : ٧٩ .

أوس بن حجر : ٦٦ ، ١٤١ ، ٢٦٢ .

الأيادي : (أبو بكر) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

إياس بن سلمة : ١٤٨ .

البحرين : ٢١٦ ، ٢٧١ ،

البنزاز : إبراهيم بن محمد : ١٨٣ .

لبن بزرج (عبد الرحمن) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغيفة (ماء لآل الرسول ص) : ١١٤ .

البكراوي : ٢١٥ .

- بكر بن محمد بن بقة المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
- التبريزي ، أبو زكرياء يحيى بن علي : ٦ ، ١٥ ، ١٨-١٩ .
- أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
- الترك : ٢٣٧ .
- تميم (القبيلة) : ٤٢ .
- تميم بن أبي مقبل : ٢٠٢ ، ٢٩٠ .
- ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
- ثعلب : أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤-٤٦ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٦-٦٨ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥-١٠٧ ، ١١١-١١٤ ، ١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦-١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦-٢٣٩ ، ٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩-٢٨٠ .
- ثقيف (القبيلة) : ٧٩ .
- ثوبان : ٥٤ .
- الحايبة : (أرض من الشام) : ١٥٣ .
- جامع الحنظلي : ٢٠١ .
- الجامعة العربية : ١٨-١٩-٢٠ .
- ابن جبلة : ٢٥٠ .
- الجدى (كوكب) : ٢٨٨ .
- جرير بن عطية بن الخطمي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢١٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
- الجمدى (النابغة) : ٣٧ .
- أبو جهل : ٢٠٣-٢٠٥ .
- حاتم الطائي : ٢٨٣ .
- أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ١٢٤ ، ٥٩ ، حاجب بن زرارة : ٢٧ .
- الحارث بن حنثة : ٢٣٧ .
- الحجاج بن يوسف : ٧٩ : ٢٨١ .
- الحجاز : ١٨ .
- الحديبية (موضع بمكة) : ٩١ .
- حذيفة بن بدر : ١٣٩-١٤٠ .

- حذيفة بن اليمان : ٢١٩ .
- الحراني : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ .
- الحسن البصري : ١٧٥ .
- أبو الحسين المزني أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .
- الخطيب : ٢٥٧ .
- حفص : ١٢٤ .
- الحكم بن عبد يغوث : ١١٢ .
- حمزة الزيات : ١٢٤ .
- حمزة بن نوفل (في شعر النمر) : ٩٢ .
- حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .
- خالد بن جنية : ٢١٦ ، ٢٤٦ .
- خدّاش بن زهير : ٢٧٨ .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٥٢ ، ١٥٦ .
- أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .
- داحس الغبراء : (يوم) : ١٣٩ .
- دار الكتب (المكتبة) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .
- دختنوس بنت حاجب بن زرارة : ٢٧ .
- دخدنوس : ٢٧ .
- ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي : ٥ ، ١٥ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ، ١٨٧ — ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ — ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ — ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ .
- أبو الدقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .
- أبو دؤاد الابدادي : ١١٧ ، ١٧٩ .
- الدينوري : ابن قتيبة : ٥٧ ، ١٧٥ .
- ذات النطاقين : ٢٧٧ .
- الذبياني (النابغة زياد بن معاوية) : ١٧٧ ، ٢٦١ .
- ذو الرمة : (غيلان بن عقبة) : ٤٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ — ٢٦٤ ، ٢٨٢ .
- الراعي النميري : ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢ — ٢٦٣ .
- الربيع بن خثيم : ١٢٧ .
- الربيع بن سليمان : ٢٦٨ .

رشيد عبد الرحمن العبيدي : (المحقق) : ٤ ، ٢١ .

الرمادي (المحدث) : ٢٧٨ .

رؤية : ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ .

الرياشي (العباس بن الفضل) : ٢١٢ .

الزحشرى جار الله محمود بن عمر : ١٦ ، ٦ .

الزهرى : ٧٩ ، ٨٦ ، ٢٧٨ .

زهير بن أبي سلمى : ٩٤ ، ١٤٠ .

زهير بن مسعود : ٤٣ .

أبو زياد الأنلابي : ١٠٧ ، ٢٧٦ .

أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري : ٤١ ، ٤٤-٤٥ ، ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ،

٨٧ ، ٩٤-٩٥ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ -

١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ،

٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٩١-٢٩٢ .

السدي : ١٥٩ .

بنو سعد بن زيد مناة : ٤٥ .

سعيد بن جبير : ٢٧٤ .

أبو سعيد الضريير (أحمد بن خالد) : ٦٤ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٨٥ .

سعيد بن أبي عروبة : ٨٣ .

ابن السكيت (يعقوب بن اسحاق) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٧-٩٩ ، ١٠٧ ،

١١٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٠-٢٧٤ .

٢٨٢ ، ٢٩١ .

ابن سلام (محمد الجمحي) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ .

سلمان الفارسي : ٧٩ ، ٢٧٣ .

أبو سلمة : ١٢٦ .

سلمة بن عاصم (أبو طالب) : ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

٢١٨ .

السلمي : ٩٩ .

بنو سليم : ٢١٠ .

ابن سيرين : ٧٣ ، ٢١١ .

السبوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) : ٦ .

الشار أبو نعيم أثير غرستان : ٦ .

الشافعي : الإمام محمد بن إدريس : ١٦٦ ، ٢٦٨ .

الشام (بلاد) : ٤٥-٤٦ .

شريح : ٩٢ : ١٩١ .

الشعبي : ١٦٩

الشغف : (موطن بعمان) : ١٧٤ .

الشفور : (موضع بالبادية) : ١٦٧ .

شمر بن حمدوية : (أبو عمرو الهروي) : ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ —

١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ —

٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ — ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ .

ابن شميل : (النضر المازني) : ٤٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٤

، ٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ .

الصيداوي : ٢١٢ .

الطائف (بالحجاز) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .

الطرماح بن حكيم : ٢٤٠ ، ٢٤٥ .

أبو طاححة : ٢٨٣

عائشة (رضي) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .

عارف حكمة الله الحسيني : ٤ ، ١٧ — ١٩

ابن عباس عبد الله (رضي) : ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عبد الرازق : ٢٧٨

عبد الرحمن بن عوف (رضي) : ٣٨ .

عبد السلام سرحان (الدكتور) : ٩ — ١٠ .

عبد السلام هرون (المحقق) : ٩ ، ١٠ ، ١٧-١٩ .

عبد العظيم محمود : ١٠ .

عبد الله بن عباس : ابن عباس .

عبد الله بن عمر (رضي) : ٢٤٤ .

عبد الله بن مسعود (رضي) : ٨٩ ، ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .

عبد الله بن هاجك : ٢٥٠ .

معلم الملك البغوي : ٢٦٨ .

أبو عبيد القاسم سلام المروى : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ — ٤٤ ، ٤٨ — ٥٠ ،
٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ — ٦٨ ، ٧٠ — ٧٢ ، ٧٤ — ٧٥ ، ٧٧ — ٧٩ ، ٩٢ — ٩٤ ، ٩٥ ،
٩٨ — ١٠٠ — ١٠٤ — ١٠٥ — ١٠٧ — ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،
١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ — ١٧٢ ، ١٧٥ ،
١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ — ٢٢٥ ،
٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ،
٢٦٤ — ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .

أبو عبيدة بن الجراح (رضى) : ١٥٣

أبو عبيدة معمر بن المثنى الشيباني : ٢٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ،
٢٩٢ .

العتري : ١٢٦ .

عثمان : ١٧٥ ، ١٨٣ .

العجاج : ١٨٢

العديس الكناني : ١٩٠

أبو عدنان الاعرابي : ١٣٤ ، ٢٨٨ .

عدي بن زيد : ٤٠ ، ١٤٥ .

العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ .

عروة بن الزبير : ٢٧٨ .

العقير (موضع) : ٢١٦

علقة الفحل : ١٢٠ .

علي بن أبي طالب (رضى) : ١٦٩ .

علي بن عبد العزيز البغوي : ٢٥٠ .

أبو علي القالي : ٥

همان (البلد) : ١٧٤ ، ٢١٦ .

عمر بن الخطاب (رضى) : ٧٧ — ٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٨٠

٢٣٢ — ٢٣٣ .

عمرو بن اسحاق بن مرار الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ،

١٥٧ — ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ .

بوعمر بن اسحاق بن مرار ، الشيباني ٣٩ : ٤٥ ، ٥١ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٢ —

١١٣، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٧-١٥٨، ١٦٧، ١٧١-١٧٢،
٢٠٥، ٢١٥، ٢٢١، ٢١٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٥٧،
٢٦٠-٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٠.

عمرو بن شأس : ١٤٦ .

عمرو بن العاص (رضى) : ٣٨، ٢٣٢-٢٣٣ .

عمرو بن عامر (مزقياء) : ٢٠٧ .

أبو عمرو بن العلاء ٧٠ ٩١-٩٢، ١٦٦، ٢٣٥، ٢٨٠ .

عمرو بن قائد : ٨٣

عمرو بن قميثة : ١٤٤ .

بنو عوف (فى شعر امرئ القيس) : ٨٤ .

الغلب (المنحر بنى) : ١١١ .

الغر (موضع) : ٨٥ .

غرستان : ٦ .

غزة (المدينة) : ٤٥ .

ابن فارس (احمد بن زكرياء) : ٥ .

الفراء : يحيى بن زياد : ١٦، ٢٥، ٣٩، ٥٢، ٥٨، ٨٣، ٨٩، ٩٧، ١١١،

١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩-١٣٠، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٢-١٦٤، ١٦٦-١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٩-١٨٠، ٢١٨، ٢٢٦-٢٢٩، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٥٤،

٢٧٤ .

الفرزدق : ٣٢، ٧٩، ١٤٥-١٤٦ .

الفرقدان (كوكبان) : ٢٨٨ .

أبو فروة : ٢٩٠ .

خريغون : ٢٩٠ .

ابن فهم : (الحسين بن فهم المحدث) : ٨٣، ٩١، ١٧٥، ١٨٢ .

القاهرة (المدينة) : ٣، ٧، ٢٠-٢١ .

القتبي : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٢٨، ١٧٧ .

قرة بن خالد : ١٧٥ .

قريش : (انتمية) : ١٧٩، ٢٠٥ .

القطامي : ٣٢، ١١٨ .

قطر (البلد) : ٢١٦-٢١٧ .

القعنبي : ١٨٣ .

- القفطى : (على بن يوسف) : ٦ .
- قيس (فى شعر الأعشى) : ١٣٧ .
- قيس بن الخطيم : ١٣٥ ، ١٧٦ .
- قيس بن عاصم : ١٣٩ .
- أبو كبير الهذلى : ٣٤ .
- الكسافى (على بن حمزة) : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٩-٢٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ .
- كسرى : ٢٧ .
- كعب بن مالك : ١٠٠ .
- كليب (أبو القبيلة) : ٦٩ .
- الكميت بن زيد : ٨٧ .
- كوبرىلى : ١٥ ، ١٨ - ٢١ .
- ليد بن ربيعة : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٨١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ .
- اللحيانى (على بن حازم) : ٣٤ ، ٦٣-٦٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .
- الليث بن المظفر (معظم صفحات الكتاب) .
- ماء السماء : ٢٠٧ .
- مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ .
- أبو مالك الأعرابى (عمرو بن كركرة) : ٢٦-٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ .
- مبتكر الأعرابى : ٨٥ .
- المبرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالى : ١٠٢ ، ١٤٢ .
- متمم : ٢٤٦ .
- مجاهد : ٢٧٤ .
- النجوس : ٢٧٣ .
- أبو محجن الأعرابى : ٤٢ .
- محمد بن اسحاق السعدى (المحدث) : ٥٥ ، ٧٨ .
- محمد بن سلام الجمحي : ابن سلام .
- محمد على النجار : ٩ .
- المدينة المنورة : ١٧-١٩ ، ٢١ .
- مزدرد : (الشاعر) : ١٤٤ .

- مسلم بن إبراهيم (المحدث) : ١٧٥ .
- مصر : ٣ ، ٧ ، ٢٣٢ ، ٣٧١ .
- معاذ بن جبل : ١٩١ .
- أبو معاذ (الفضل بن خالد) : ٢١٢ ، ٢٦٧ .
- معمر : ٢٧٨ .
- معهد المخطوطات : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .
- المفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .
- مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .
- مليح الهذلي : ١٥٠ .
- منى (موضع قرب مكة) : ١١١ .
- المنذرى : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١١ ،
١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣-٢٥٤ ، ٢٦٢-٢٦٤ ،
٢٨٩ ، ٢٦٧ .
- ابن منظور ، محمد بن المكرم : ١٤ .
- أبو موسى الأشعري : ١٤٢ .
- الميداني (أبو الفضل) : ١٦ .
- النبي (محمد - ص -) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٨-٧١ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ،
١١٦ ، ١٢٥-١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠-١٨١ ،
١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ .
- ابن نجدة : ٨٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ .
- أبو النجم (الراجز) : ١٦٧ .
- نصير الرازي (أبو المنذر بن يوسف) : ٩٥ .
- النعمان بن مقرن : ٢٢١ .
- النمر بن قولب : ٩٢ .
- هشل بن حري : ١١٠ .
- هجرس بن كليب : ٨٦ .
- هدبة بن الحشرم : ١١٩ .
- الهذلي : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ .
- هذيل : (القبيلة) : ١٥٧ .

- أبو هريرة (جندب بن جنادة — رضى —) : ١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٣ .
- هشام : ٢١١ .
- هميان : ١٨٢ .
- هند بنت عتبة : ٢٢٦ .
- أبو وجزة : ٤٣ ، ٩٤ .
- ياقوت بن عبد الله الحموي : ٦ ، ١٨ ، ١٩ .
- يرين : ٢١٧ .
- يحيى بن وثاب : ١٢٤ .
- الإمامة (موضع) : ٢٣٩ .
- اليمن (بلاد) : ٤٦ ، ١٩١ .
- يوم نهاوند : ٢٢١ .
- يونس (النبي — ص) : ٥٦ .
- يونس بن حبيب : (أبو عبد الرحمن) : ٩١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ .

٣ - فهارس الكتب

- الاعتقاب : لأبي تراب : ٥ .
- الأمثال : لأبي عبيد الهروي : ٧٥
- الأمثال : للزغشري : ١٦ .
- الأمثال : للمفضل : ١٦ .
- الأمثال : للميداني : ١٦ .
- البارغ : للقالى : ٥ .
- الطاج : للزبيدي : ١٦ .
- الكلمة : ٥ .
- تهذيب اللغة : ٥-٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧-١٨ :
- الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ .
- الحصائل : للبخارى : ١٥ .
- حواشى ابن برى على الصحاح : ١٥ .
- الصحاح : للجوهري : ٥ ، ١٥-١٦ .
- كتاب عمر إلى أبي موسى : ١٤٢ .
- كتاب ولىح الحاييية : النبى (ص) : ٩١ .
- لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨
- المحكم : لابن سيده : ١٥-١٦ .
- معانى القرآن : للفرأ : ١٦ .
- معجم البلدان لياقوت : ٦ .
- المصادر : للفرأ : ٢٥١ .
- معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .
- مقدمة تهذيب اللغة : للأزهرى : ١٧ .
- النهاية : لابن الأثير : ١٥ :
- النوادر : لابن الأعرابى : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .
- النوادر : لأبي زيد : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .

٤ - فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٦٧	(دكين)	٢	كانَّ غرمته إذ نجبه
١٨٢	هميان	١	والخزوان العرك الشغباً
٥٦	رؤبة	٤	ويونس الحوت له ميت
١٥٨	راجز	١	غمج غماليج غملجات
٢٤٢	(رؤبة)	١	جاءت به وأطرقت شتيتا
١٥١	أعرابي	٢	مالى لا أسقى حبيباني
١٨٢	العجاج	١	كان تحى ذات شغب سمحجا
٢٥	»	١	غراء سوى خلقها الخبرنجا
١٥٦	»	١	سفواء مرخاء تبارى مغلجا
١٣١	راجز	١	جمع العناصى غيدقانا أغيدا
٥٠	»	١	لابرئت غدة من أغدا
٥٢	رؤبة	٢	يارب من يكتمنى الصمادا
٦١	راجز	٥	لما رأيت القوم فى إغذاذ
١٦٧	أبو النجم	٢	وعد. ويخ إذا عد اشتغر
١١٦	(العجاج)	١	شافى. الاجاج وبعيد المشتغر
٦٩	(لعله المهلهل التقابى)	٢	كل قتيل فى كليب غره
٨٥	راجز	١	فالغر نرعاه فجنى جفره
٢٦	»	١	خفنجل يغزل بالدراره
٤٢	رؤبة	١	كالخوت لما غس فى الأنهار
٢١١	رؤبة	٢	إن على ما كان من تقطرى
٧٦	راجز	٢	أنت لخير أمة مجيرها
٤٦	رؤبة	١	والحرب عمسراء اللقاح مغز
٣١	راجز	١	ومهل تروى به غير غشش

الصفحة	العدد	القائل	صدره
١٦١	١	رؤية	أرميهم بالنظر التغطيش
١٨٤	٢	راجز	أصبحت ذا بغى وذا تغبش
٤٨	١	»	للرضف فى مرضوفها غطاغظ
٤٩	١	»	قام إلى ادماء فى الغطاط
١٩١	١	»	يشربن ماء الأجن والضغيط
٢٥٤	٢	راجز	نمسي وكل المرتعى ملاقط
٢٥٢	٣	(نقادة الأسدى)	ومنهل وردته التقاطا
٦٥	١	رؤية	وعض عض الأدرد المثنغغ
٥٣	١	» وعرضى ليس بالمدغغ
٣٣	٢	»	لو كنت أسطيعك لم تشغغ
١٢٢	١	»	ما منك خلط الخلق الممغغ
٤٤	٢	(رؤية)	إن لم يعقنى عائق التسغغ
١٧١-١٧٠	١	»	عرفت أنى ناشغ فى الشغغ
١٧٨	١	رؤية	عنه وعرضى ليس بالمشغغ
٢٢٦	٥	هندبنت عتبة	نحن بنات طارق
٢٥٦	١	راجز	معقلات العيس أو طواق
٢٤١	١	»	قد طرقت بيكرها أم طبق
٢٤٠	١	رؤية	للعد إذ أخلفه ماء الطرق
١٢٩	١	راجز	بعد التصابى والشباب الغيدق
٩٩	٢	(دكين)	ينجيه من مثل حمام الأغلال
١١٣	٤	راجز	يارب ماء لك بالأجبال
١٣١	٤	راجز	رب خليل لك غيداق رفل
٢٦٦	١	»	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٩	٢	»	كأنه لما بدا مخايلا
١٧٠	١	(رؤية)	أهوى وقد ناشغن شربا واغلا
٢٧٧	٢	راجز	تختال عرض النقة المذاله
١١٦	٢	راجز	لا تحسبوا أن يبدى فى غمه
٢٠٣	١	راجز	لا بجل خالطه ولا قزم
٢٧	٣	»	تاح له أعرف ضافى العثون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٢٧١	(وهلب أبو قارب)	٣	جاربه ليست من الوحشن
٢٧٠	راجز	٢	امتلاً الخوض وقال قطنى
٨٥	رؤبة	٢	وقد قطعن الرمل غير حبلين
٢٧٢	»	١	فلا ورب القاطنات القطن
١١٣	(رؤبة)	١	يوجز بغياخ الهدير البيه
٨١	راجز	٢	كانه غرارة ملأى حتى
١٠٨	»	١	عند الصباح يحمّد القوم السرى
١٦٣	»	٢	كيف تراهن بداعشن السرى

٥ - فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٣٧	الخفيف	ابن حلز	وطراق ... الصحراء
١٤٥	الطويل	الفرزدق	أسارى ... بدمائها
١٦٣	الكامل	الشاعر	بألذ منك ... يلوب
٦٨	البسيط	»	ترى ... الشناغيب
١١٠	»	(ابن هرمة)	يقول ... أغياب
١٨١	الطويل	الشاعر	وانى ... مشغب
١٨١	الكامل	ليبد	ويعاب ... يشغب
١٨١	»	الهذلى	وعدت عواد ... تشغب
١٨٣	البسيط	ذو الرمة	اغباش جوب
١٨٧	الطويل	شاعر	وقلت ... حاطب
٢٢١	»	(أبو غالب المعنى)	سألناهم ... زينب
٢١٧	الكامل	الراعى النميرى	الأوب ... حقب
٢٧٧	الكامل	الشاعر	تنبو ... تنبو
١٠٥	الطويل	(طفيل)	وكنا مطلب
٩٢	»	النمر	جزى ... كاذب
٢٣٦	»	ليبد	فان يسهلوا مركب
٢٣٩	»	الأعشى	طريق ... تمنع
٢٤٢	الوافر	ابن أحمر	شكوت ... الدروب
٢٩٠	الطويل	ابن مقبل	يقطبه مقطب
٢٩١	الخفيف	شاعر	يشرب ... قطايا
١٨٢	الوافر	الفرزدق	وان شاغبهم ... سغايا
١٤٦	»	»	وعرد ... شغايا
٣٦	»	جرير	فغض الطرف ... كلايا

القافية	القاتل	البحر	الصفحة
إن الفتاه ... يسرى بها	الشاعر	الكامل	٧١
إذا غرقت ... سلوبها	ذو الرمة	الطويل	١٣٨
تقاذمن ... حبابه	"	"	٢٦٢
اغركلون ... وضياهه	"	"	٨٤
ميت بردمان غزات	الشاعر	السريع	٤٥
سديد ... دروج	(عمرو بن الداحل الهذلي)	الوافر	٨١
سقية ... دموع	(الراعي)	للطويل	٦٨
يرعين وسميا وصى نبته ... الكشوح (طرفة)		السريع	٢٦٥
وازجروا سنحا	حميد بن ثور	الرملي	١٤٧
بأيديهم منيحها	عمرو بن قميثة	الطويل	١٤٤
تضحى وقد ... مجهود	الشاخ	البسيط	١٣٨
هل من فادى	الشاعر	"	١٤١
جربن ... القواعد	مزد	الطويل	١٤٤
أغصن الجرد	الطرماح	"	٤١
عدمتمكم ... الغداد	الشاعر	الوافر	٥١
لعمري ... بسرمد	طرفة	الطويل	١١٥
لقدونم المداد	(الفرزدق)	الوافر	٢٠٩
كساك ... تفيد	شاعر	"	٢١٥
حتى ... أود	ذو الرمة	البسيط	٢٤٣
الطنن ... العضدا	الهذلي	"	٣٣
وغرره ... راقد	حميد بن ثور	"	٧٣
وابرح ... مجيدا	خداس بن زهير	الوافر	٢٧٩
وبهماء قيادها	الأعشى	المتقارب	١٦١
فلما رأى ... صدور	نہشل بن حري	الطويل	١١٠
كان المدام ... القطر	امرؤ القيس	المتقارب	٢١٥
إن الرزية غرار	الفرزدق	الكامل	٧٩
أولئك ... غر	الشاعر	المتقارب	٨٥
أفاء وا ... اقورارا	ذو الرمة	الوافر	٢٠٦
فلم أرقه ... مغمر	زهير بن مسعود	الطويل	٤٤

الصفحة	البحر	القائل	القافية
١١١	الكمال	جرير	والتغنية ... شافر
١٦٤	»	الشاعر	سفارة ... الأبيكار
٤٠	الرمل	عدى بن زيد	أو يغير الماء ... اعتصارى
٨٧	الطويل	(ذو الرمة)	وخضراء فى ... غدرا
٨٦	»	(ابن أحرمر)	الفهم بالسيف ... وغرغا
٨٧	»	الكميت	عجلت إلى ... غرغا
١٦٥	»	الشاعر	سنانا من الخطى مشغرا
١٧١	الوافر	دو الرمة	فالأم مرضع ... المحارا
٣٧	الطويل	الجمعدى	خليلى غضا ... وتهجرا
٤٣	الكمال	أبو وجزة	وانفس ... اعمارها
٢٦٢	استقارب	أوس بن حجر	خذلت ... ساكرة
٩٤	الكمال	أبو وجزة	خطباء ... شرارها
١٨٩	البيسط	الشاعر	فيها الحريش ... وتقليص
٣٧	الطويل	»	هو البحر ... يتغضغض
٢٢٠	الوافر	الهذلى	مسالات الأغره كالفراط
٢٢١	البيسط	(ابن أحرمر)	وقرطوا الخيل ... مصروع
٢٧٥	الطويل	(الذبياني)	وقد حال هم ... الأصابع
٢٦١	»	الذبيالى	ثنا ذرها ... تراجع
٥٢	الوافر	ليبد	تطير غدائد ... شفعا
١١٨	»	القطامي	إذا رأس ... الصقاعا
١٢٠	الطويل	(مغلس)	وأضرب ... جوعا
١١٩	»	هدبة بن الحشرم	ولا تنكحى ... بأنزعا
١٧٦	المنسرح	قيس بن الخطيم	انى لأهواك ... والشغف
١٣٦	»	» » »	تغرق ... نرف
٢٨٣	الوافر	(معمر البارقي)	بأن كذب ... والغروف
٢٨٢	الطويل	حاتم الطائي	... ولكن وجه مولاك تقطف
٢٨٢	»	الشاعر	وهن ... لم تقطف
٢٧٧	البيسط	جرير	والغليون ... منطق
١٢٧	الكمال	الشاعر	أبكي ... غاسق

القافية	القاتل	البحر	الصفحة
أقيموا على ... وطالقي	الحطيثة	الطويل	٢٥٧
غللت المهارى ... تمزق	ذو الرمة	»	١٠٠
وأحمدت ... تلحق	الأعشى	»	٥١
طراق الخواصى ... يترقرق	ذو الرمة	»	٢٣٣
وما كنت ... مطرق	(المزرد)	»	٢٢٩
وتقول العداة بالغلاق	عدى بن زيد	الخفيف	١٤٥
وداوية لمساء المغنق	مليح الهذلى	الطويل	١٥٠
غدت وهى ... طالقي	أبو ذؤيب	مقارب	٢٥٧
وقد تخذت ... المطرق	(الممزق)	الطويل	٢٣٥
يهب النجبية ... المنطرق	الشاعر	الكامل	٢٤٥
فهل تبلغنى ... مطرق	متمم	الطويل	٢٤٦
كما المطلق	(الممزق)	»	٢٦١
وتبسم عن ... وتطلق	ذو الرمة	»	٢٦٤
وفارقتك ... غلقا	زهير	البسيط	١٤١
فات البغاة ... مطراقا	الشاعر	»	٢٣٥
أيا جارتنا بيني فانك طالقة	الأعشى	الطويل	٢٥٦
فلما علته الشمس فى يوم طلقه	الراعى	»	٢٦٢
أن لا تبلى ازميل	الشاعر	البسيط	٤٣
بلحيه صك.. الرواكل	ذو الرمة	الطويل	٤٧
على ما كان غشاش ... العجل	الشاعر	البسيط	٣٢
ففتنت غير ... إعجال	(الهذلى)	الكامل	٥٧ ، ٥٤
ألا ليت قيسا غرقته القوالب	(الأعشى)	الطويل	١٣٧
على العمر مؤجل	أوس بن حجر	»	١٤١
فاغلق من ... البعل	عمرو بن شأس	»	١٤٦
فصاد ثلاثاً ... يغسل	الشاعر	المقارب	٢٦٦
يفرق الثعلب ... فشل	ليبيد	الرملى	١٣٥
غضى الملامة إني عنك مشغول	الشاعر	البسيط	٣٦
مجدل يتكسى ... القطل	(المتفخل)	البسيط	٢٤٨
وتفر عن الغلاغل	كعب	الطويل	١٠٠

القافية	القاتل	البحر	الصفحة
واحكم الفلاثل	لييد	الطويل	١٠٠
كانت هجائن ... فحيلا	الراعى	الكامل	٢٣٣
ولا متدارك ... حمولا	(المرار بن سعيد)	الوافر	١٧٢
غطارفة العيالا	ابن أحمر	»	٢٦٠
.... ما تغب نوافله	(زهير)	الطويل	١٠٧
ولها قرحة الغموم	أبو داؤد	الخفيف	١١٧
إذا نجم النجوم	جرير	الوافر	١١٧
كان رجله ترنيم	ذو الرمة	البسيط	٢٨٢
أو مذهب جدد ... المختوم	لييد	الكامل	٢٧٥
فاذا غزال المتام	أبو دؤاد	الكامل	١٧٩
له قصة الظلم	(على بن زيد)	المتقارب	١٧٨
مخلف الطراق اللؤام	الطرماح	الرملي	٢٤٥
واحقق الرقم	الشاعر	الطويل	٣٦
بطل تجرره بالارزام	(الحارث بن حلزة)	الكامل	١٨٠
هباربة هوجاء غشمشم	ابن أحمر	الطويل	١٨٦
إذا سمعت ... ولادم	(الفرزدق)	»	١٧٣
أو مذهب جدد ... المختوم	لييد	الكامل	٢٧٥
فغزال لكم ... ودرهم	زهير	الطويل	٩٤
فمن يعصب وشاما	الشاعر	الوافر	٤٥
فجاء بشوشاة وتوأما	(حميد بن ثور)	الطويل	٢٠٦
بل أنت لا وتدامها	لييد	الكامل	٢٦٣
وجزور أجسامها	لييد	الكامل	١٤٣
فتكنسوا نحياهها	»	»	٢٧٠
الأرب أمين	الشاعر	الطويل	٧٣
ثياب بني عوف ... غران	امرؤ القيس	»	٨٤
قد علمت سلمى أنا	(عمرو بن معد يكرب)	السريع	٢١٤
يرمى النجاد أفانينا	ابن مقبل	البسيط	٢٠٢
لوشئت ساقكم إلى قطينا	جرير	الكامل	٢٧٣
ولا تخلى بطروق ... مستكينا	(ابن أحمر)	الوافر	٢٢٩

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
١٠٤	البسيط	(عروة بن أذينة)	وغفقه من قوام العيش تكفيني
٢٣٤	البسيط	الشاعر	سكاء بخطوة....خوافيها
٢٤٤، ٢٤٣	المستقارب	الهليل	عني أطرافات... العصي
٣٢	الطويل	الفرزدق	فمكنت سيني.....رعائياً
٢١٦	و	جرير	لدي قطريات....الهاوا